



4 2002

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПРОЦЕСС ОБЪЕДИНЕНИЯ ШАХМАТНОГО МИРА
НАЧАЛСЯ В ПРАГЕ ВСТРЕЧЕЙ
ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ КИРСАНА ИЛЮМЖИНОВА
С АВТОРАМИ ИЗВЕСТНОГО ПИСЬМА ТРЕХ «К»
— КАРПОВЫМ, КАСПАРОВЫМ И КРАМНИКОМ



**ПО ЭТАПАМ
ГРАН-ПРИ:
ИЗ ДУБАИ
В МОСКВУ**

«ОСКАР» — 2001



315 ВАРИАНТОВ ИЗ 55 СТРАН

**ФИЗИК
И ЛИРИК:
КАК ДЕЛАЮТ
ЧЕМПИОНОВ**



Прошедший в Праге Eurotel World Chess Trophy завершился победой Вишванатана Ананда — на фото он рядом с завоеванным трофеем.

1/16 финала:

Г.Каспаров (Россия) — Ж.Милош (Бразилия) — 2:0; Е.Цзянчуань (Китай) — **Ю.Полгар** (Венгрия) — 1½:2½; **Б.Гельфанд** (Израиль) — Я.Сейраван (США) — 1½:½; **В.Иванчук** (Украина) — Л.ван Вели (Голландия) — 1½:½; **В.Ананд** (Индия) — Я.Тимман (Голландия) — 2:0; **А.Халифман** (Россия) — В.Бологан (Молдова) — 1½:½; **П.Леко** (Венгрия) — И.Соколов (Босния) — 2½:1½; М.Адамс (Англия) — Т.Раджабов (Азербайджан) — 2½:1½; **В.Крамник** (Россия) — З.Храчек (Чехия) — 2:0; **А.Карпов** (Россия) — Н.Шорт (Англия) — 1½:½; В.Ткачев (Франция) — **А.Гришук** (Россия) — 2:3; **А.Морозевич** (Россия) — С.Мовсисян (Чехия) 1½:½; **В.Топалов**

(Болгария) — В.Милов (Швейцария) — 2½:1½; **П.Свидлер** (Россия) — Й.Пикет (Голландия) — 2:0; **А.Широв** (Испания) — М.Гуревич (Бельгия) — 3:1; Е.Бареев (Россия) — **А.Юсупов** (Германия) — ½:1½.

1/8 финала:

Каспаров — Полгар — 2:0; **Иванчук** — Гельфанд — 1½:½; **Ананд** — Халифман — 2:0; **Соколов** — Адамс — 1½:½; Крамник — **Карпов** — ½:1½; **Морозевич** — Гришук — 2:0; **Топалов** — Свидлер — 1½:½; **Широв** — Юсупов — 2:0.

1/4 финала:

Каспаров — **Иванчук** — 2:3; **Ананд** — Соколов — 1½:½; Морозевич — **Карпов** — ½:1½; Топалов — **Широв** — ½:1½.

1/2 финала:

Ананд — Иванчук — 2½:1½; Широв — **Карпов** — 1:3.

Финал:

Ананд — Карпов — 1½:½.

Что влечет в Сочи уважаемых избранных и слуг народа, когда на море еще не сезон и Президент в столице? Футбол, а в этом году впервые — и шахматы: пять лет гоняли мяч и наконец-то взялись за ум!

Под эгидой ФИДЕ в Оздоровительном комплексе «Дагомыс» прошел 1 международный турнир среди парламентариев и правительств, администраций областей и мэрий городов, организованный газетой «Комсомольская правда», РШФ и Российской ассоциацией физической культуры и спорта для всех.

Победила администрация Читинской области, опередившая правительство Калмыкии. 3-е место поделили команды Северной Осетии-Алании и Госдумы РФ, в составе которой отметим Александра Жукова (на фото его соперником — журналист «Коммерсанта» Виталий Буза), успевшего перед этим сыграть и в футбол.



Москва шахматная возрождается! За командным турниром шахматистов Центрального федерального округа и суперматчем Каспаров — Крамник последовал вполне представительный чемпионат столицы, а за ним — традиционный матч команд Москвы и Санкт-Петербурга, какой не проводился вот уже 20 лет!

Открытие соревнования проходило под вывеской «Шахматной недели», первый номер которой появился в конце апреля... Речь держал первый заместитель Полномочного Представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе Александр Грозов. В президиуме — один из спонсоров матча, а также помощник вице-мэра столицы, первый зампред Москомспорта Дмитрий Котырев, московский шахматный президент Вячеслав Береснев и петербуржец Борис Хропов.

Рассказ о матче — в «64» №5.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

4 (1014) 2002

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

СОБЫТИЯ

**3 РЕЗОЛЮЦИЯ
ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ**

**4 ВЫБОР —
В ПОЛЬЗУ ШАХМАТ!**

Из выступления
Кирсана ИЛЮМЖИНОВА
на Президиуме РШФ

ДУБАИ

**6 НАЧАЛО
БОЛЬШОГО ПУТИ**

Александр РОШАЛЬ —
с первого этапа Гран-При
Комментирует
Александр МОРОЗЕВИЧ

МОСКВА

**13 ПРИШЕЛ,
УВИДЕЛ, УБЕДИЛ**

Евгений НАЕР
огорчен недостатком зрителей

**14 БЫЛ ГОТОВ ВЫЛЕТЕТЬ
В ЛЮБОМ КРУГЕ!**

Андрей ХАРИТОНОВ
не теряет спокойствия

MEMORIA

**16 ЧЕЛОВЕК,
ОЗАРЕННЫЙ СОЛНЦЕМ**

Владимир АНЗИКЕЕВ —
на вечере памяти Х.Р.Капабланки

ПОЙКОВСКИЙ

**18 ХОРОШЕЕ
МАНИТ ВСЕГДА**

Виорелу БОЛОГАНУ
не хватило выходного
Комментирует
Вадим ЗВЯГИНЦЕВ

**20 ПОЧУВСТВОВАЛ
СЕБЯ СВОБОДНЫМ**

Новый американец
Александр ОНИЩУК — гость Сибири

ЗДОРОВЬЕ

**22 НЕОЖИДАНОЕ
ПРИЗВАНИЕ**

Как Валерий КРЫЛОВ
пришел в шахматный мир

ЛАБОРАТОРИЯ

**24 КАК ДЕЛАЮТ
ЧЕМПИОНОВ**

Эдуард ЭЙЛАЗЯН
про принцип обратной связи
в интервью Марии МАНАКОВОЙ

ХАРЬКОВ

**27 ЧЕТВЕРТАЯ
СЕССИЯ**

Анатолий ЯВОРСКИЙ
фиксирует успех россиянина

ПУБЛИКАЦИЯ

**28 «Я ВАС КОХАМ
ЯКО БОГА!»**

Воспоминания и свидетельства
Давида БРОНШТЕЙНА

ПРИЗ «64»

**32 «ОСКАР» И ДЕСЯТКА
ЛУЧШИХ 2001 ГОДА**

Кто за кого:
315 списков из 55 стран

ВЕРСИЯ

**51 КОТ
И ВОЛАНД**

Представляем партию, которую
сыграли булгаковские персонажи

ПАМЯТЬ

**52 ОН БЫЛ
ТРЕНЕР ОТ БОГА**

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ
и Юрий РАЗУВАЕВ
о Владимире Юркове

НАЗИДАНИЕ

**58 ГАМБИТ
ФРОМА**

Галерея
Анатолия МАЦУКЕВИЧА

КОМПОЗИЦИЯ

**60 БОЛЬШИЕ
МАНЕВРЫ**

Яков ВЛАДИМИРОВ
рассказывает
о шахматной графике

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A02 — 58; A12 — 17; A46 — 59; A57 — 11,45
B01 — 44; B10 — 58; B19 — 12; B38 — 45; B45 — 12; B65 — 27; B90 — 6,57
C02 — 9; C14 — 7; C16 — 11; C45 — 15; C89 — 9; C92 — 8
D10 — 47(2); D20 — 13; D30 — 59; D34 — 53; D37 — 10; D4B — 11
E04 — 20; E12 — 11,59; E14 — 56; E49 — 19; E54 — 21; E98 — 10

64 № 4

ЮНИОР

«Мелросто, видно, вальс Томарано
Волотился в обличье Сандо
Очень тонкое дело — Восток
Он ведь чемпионский росток



Сандо Сандо, перекладывая
из Китая, упрямый папирос
из по-старому переигрывает Рубина
2000 год — чемпионка Е. п.
2002 год — чемпионка Е. п.
1998 года — чемпионка Е. п.
1999 года — чемпионка Е. п.
1999 года — чемпионка Е. п.
1999 года — чемпионка Е. п.

Выпуск издан в Москве издательством «Домашний»

Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков

тел. 291-88-34

Ведущие основных рубрик

В.Анзиев, Я.Владимиров,

В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,

А.Мацукевич, А.Панеях, О.Стецко

Фотографии

Е.Атаров, В.Ганчук, М.Долматова,

Б.Долматовский, П.Лобач,

А.Мацукевич, Э.Мирзоева, О.Перваков,

А.Рошаль, А.Яворский, архив «64»

Компьютерная верстка

К.Опарин

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная

реклама

Приглашаются

распространители журнала

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 24.05.2002

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года.

Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет ответственности

за содержание рекламных

материалов

Заказ № 2599

© «64-Шахматное обозрение», 2002

**Спешите
подписаться
на наш журнал**

**Внимание!
У нас изменился
почтовый индекс:
119019**

СЕЗОНЫ, КОТОРЫЕ ЗАВЕРШАЮТСЯ...

Редакторские заметки в предыдущем номере журнала назывались не слишком складно «Пражской весной «Очарованный странник». Зато слышался оптимизм, пусть и сдержанный, по поводу предстоящей встречи в шахматных верхах, и предварялись итоги «оскаровского» голосования. Каспаров, впрочем, тогда прямо провозглашался новым и уже 4-кратным обладателем «Очарованного странника». Теперь мы знаем, что и совещание в весенней Праге прошло не хуже ожидаемого.

При нынешнем скоростном распространении информации через электронные сайты и в СМИ, да еще с появлением шахматной газеты, ежемесячник «64» должен стать взвешеннее, осмыслительнее. (Неровен час, наш джип ударит какая-нибудь идущая на обгон легковушка, как это случилось у главного редактора, — и опоздание «64» еще увеличится.) Ну а если без метафор, то пражские соглашения заслуживают, естественно, положительной оценки. «Yes!» — как нынче принято, выкрикнуло большинство. Однако есть, и значительное, меньшинство. Вот и нам бы задуматься...

Уже много раз повторял, что серьезная положительная в итоге рецензия пишется по принципу: да, но... и все-таки да. Нелепо только поддакивать, даже когда в принципе согласен с конечным выводом. И вовсе не бывает в реальной жизни без «но». Вопрос лишь, сколь оно весомо, не перевешивают ли минусы или, по меньшей мере, не взаимонивелируются ли они с плюсами?

Судя по всему, об этом же беспокоились те, кто наблюдал процесс весеннего брожения непосредственно в закрытом «совещательном» помещении пражского отеля «Четыре сезона». Владимир Крамник воспротивился было подписанию соглашения — оно, дескать, неравноправное (к слову, те, чьи интересы он взял за представлять, были не чрезмерно активными, а основными из них — Ананд и Иванчук — попросту отсутствовали). Гарри Каспаров в ответ еще решительнее убрал свою авторучку. Авиабилет Кирсана Илюмжинова был к этому моменту сдан (в отличие от карповского, хозяин которого уже улетел), президент ФИДЕ больше не торопился и попросил новый тайм-аут, дабы оппоненты поостыли за горячим чаем. Кажется, тут Кок собрался в очередной раз бросить эти шахматы (с ними ничего не наварить) и предложить президенту Республики Калмыкия совместно заняться налаживанием телекоммуникаций в его регионе. Ну разве не надоело постоянно платить за шахматистов?!

Сегодня модно кичиться своей близостью с теми или иными знаменитостями. Некоторые из шахматистов ко мне тоже достаточно близки, хотя вот с Каспаровым мы, по инерции, как раз «да-

лековаты». Но именно от него я узнал, что он не самостоятельно вступил в предварительный переговорный процесс с президентом ФИДЕ, а через Андрея Макарова (экс-президента РШФ) и по просьбе Бессела Кока и Ясера Сейравана. Когда Илюмжинов вернулся из Дубаи, он вдруг заинтересовался у Гарри: «А что ты там говорил мне про этого Кока?» Рассказывая, Каспаров весьма артистично оттопырил рукой ухо, демонстрируя внимание и заинтересованность собеседника — Кирсану-то, значит, и впрямь надоело все время платить из своего кармана.

А гроссмейстеры из наблюдательно-го совета все перешептывались: нет, не удастся объединить «Эйнштейна» (там Крамник) с Вайнштейном (Каспаров) — формула соотносительности их интересов не получается теоретически. Но практически все же сложилось... Что до многих «но» — мы к ним еще вернемся, выслушав мнения сторон и иные оценки, поразмыслив и анализируя самостоятельное. Миновал ведь только первый «сезон»...

Тем временем завершился уже седьмой «оскаровский» сезон журнала «64». Каспаров в той же Праге почти бесстрастно принял поздравления с новой наградой и без паузы весьма эмоционально перешел к будущему. «Неужто Кирсан вам еще не говорил?! Надо присуждать «Оскар» под эгидой ФИДЕ с привлечением средств и рекламных денег крупных компаний. И сразу в нескольких номинациях: скажем, «новые имена», и для женщин тоже, организаторам можно, журналистам... Мы с Илюмжиновым обсуждали, нужен ли размах!» Увидев глаза человека, который годами старался вместе со своими сотрудниками, быть может, без должного размаха, но сохранить прерванную некогда традицию, обладатель «Оскара» от нашего журнала вроде бы спохватился: нет, нет, «64» и вы, конечно же, не останетесь в стороне. Требуется, однако, иной масштаб, и с этим трудно не согласиться. В целом, опять же, повторяюсь уже в который раз: да, но и все-таки да. Да!

...В московском Центре международной торговли стартует второй этап Гран-при ФИДЕ. Любопытно, как повлияет резолюция «Об объединении шахматного мира» на состав этого турнира по быстрым шахматам. Вместе с В.Крамником отсутствует ряд «дортмундцев», к ним примкнул В.Ананд и колеблется А.Карпов. Неучастие финалистов выдающегося пражского рапид-турнира озадачивает. Поговорим потом и об этом. Но только с конструктивных позиций. Линия ФИДЕ на единство шахматного мира правильна, разве что нуждается в некотором корректировании.

Редакцию «64», кстати, очень интересуют мнения читателей по этому поводу...

А.Р.

РЕЗОЛЮЦИЯ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ ШАХМАТНОГО МИРА

— Все участники встречи в Праге, состоявшейся 6 мая 2002 года, выразили свое стремление способствовать процессу объединения шахматного мира.

— Процесс объединения будет проходить под знаком того, что ФИДЕ признается единственным обладателем прав на звание чемпиона мира по шахматам и является единственной организацией, официально признанной Международным Олимпийским Комитетом, а также спортивной и шахматной общественностью.

— Процесс объединения должен привести к тому, что появится «единый» чемпион мира, который будет официально признан ФИДЕ.

— Мир профессиональных шахмат нуждается в профессиональном руководящем органе, действующем на основе бизнес-плана, который будет представлен Бесселом Коком, обсужден и утвержден на заседаниях World Chess Foundation и Президентского Совета ФИДЕ в течение 90 рабочих дней, начиная с 6 мая 2002 года. После утверждения бизнес-плана ФИДЕ выдаст этому руководящему органу лицензию, дающую право управлять делами в мире профессиональных шахмат (исключая турниры, проводимые Einstein Group в период перед объединением), руководствуясь принципами коммерческой выгоды.

— ФИДЕ одобряет принципы Объединительного плана (см. Приложение А), автором которого является Бессел Кок, и будет принимать все меры для того, чтобы эти принципы были приняты всеми шахматистами (включая чемпиона



мира ФИДЕ) и организаторами и чтобы этот план успешно осуществлялся.

— Все коллективные и индивидуальные участники встречи в Праге согласны с принципами, выработанными на встрече, на основе которых будет строиться система розыгрыша чемпионского титула в период после объединения.

— Все участники встречи 6 мая 2002 года в Праге согласились прилагать все усилия для скорейшего объединения шахматного мира.

Составлено 6 мая 2002 года в Праге.

Документ подписали:

Его Превосходительство
Кирсан ИЛЮМЖИНОВ,
президент ФИДЕ
Бессел КОК
Гарри КАСПАРОВ
Владимир КРАМНИК
Ясер СЕЙРАВАН
Алексей ОРЛОВ,
президент World Chess Foundation

ИЗ ОБЪЕДИНИТЕЛЬНОГО ПЛАНА (Приложение А)

...Мы понимаем, что четыре ведущих гроссмейстера из первой десятки — Гарри Каспаров, Вишванатан Ананд, Руслан Пономарев и Василий Иванчук — не будут участвовать в цикле Einstein TV.

Из-за уже подписанных контрактов и существующего расписания соревнований представляется невозможным участие в Первом Цикле всех десяти ведущих гроссмейстеров. В интересах будущего шахмат придется признать, что Объединительный план не является совершенным и удовлетворяющим всех.

Победитель турнира в Дортмунде встретится с Владимиром Крамником, а нынешний чемпион мира ФИДЕ Руслан Пономарев — с Гарри Каспаровым, который сегодня занимает первую строчку в рейтинг-листе.

Победители этих двух матчей встретятся в Объединительном матче на первенство мира по классическим шахматам в октябре-ноябре 2003 года.

Resolution of May 6, 2002 on the Unification of the Chess World

All parties and persons present at the meeting of May 6, 2002, in Prague have expressed their willingness to support the process of unification of the Chess World.

The process accepts the main principle that FIDE is the custodian and owner of the World Chess Championship title and that there should be only one federation — FIDE — recognized by the IOC and the world of sports representing the Chess World.

The unification process has to lead to only one undisputed World Champion recognized by FIDE.

The professional chess world requires a professional management body to be constituted on the basis of a business plan, which will be submitted by Bessell Kok and to be discussed and agreed with the World Chess Foundation and the FIDE Presidential Board within 90 business days after May 6, 2002. On approval of the business plan, FIDE shall issue a license (excluding Einstein Group pre-unification events) to this body to manage professional chess as a profitable business.

FIDE supports the principles of unity plan (Annex A) presented by Bessell Kok and will cooperate to help with the acceptance of the principles on which the unity plan is based and the implementation thereof, by all players concerned, including the FIDE World Champion, and all organizers involved. All parties and persons present agree to the principles put forward during the meeting with respect to the post-unification World Championship system. All parties and persons present at the meeting of May 6, 2002 in Prague have agreed that they will do their utmost to achieve the unification of the Chess World.

Made this day in Prague, May 6, 2002

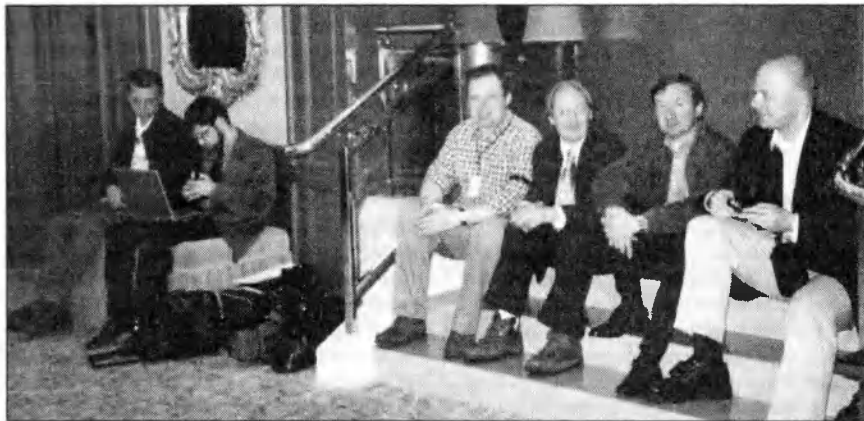
Signed by

H.E. Kirsan Ilumzhinov, FIDE President

Garry Kasparov

Vladimir Kramnik

Other signatories:



Перед закрытыми дверями в холле пражского отеля «Четырх сезонов»... Долготерпение журналистов было вознаграждено: каждый получил «Резолюцию об объединении шахматного мира» непосредственно от подписавших соглашения. Один из оригиналов документа передан в редакцию «64»

**Кирсан
ИЛЮМЖИНОВ:**

ВЫБОР — В ПОЛЬЗУ ШАХМАТ!

**ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ
НА ЗАСЕДАНИИ
ПРЕЗИДИУМА РШФ**

11 мая 2002 года в Элисте в Доме правительства Республики Калмыкия собрался Президиум Российской шахматной федерации.

Заслушав и обсудив доклад президента РШФ А.Селиванова, Президиум РШФ постановил:

1. Выдвинуть кандидатуру президента Калмыкии и ФИДЕ К.Илюмжинова на очередной срок в качестве президента ФИДЕ.

2. Принять к сведению Отчет о работе РШФ с июня 2001 г. по май 2002 г., сделанный президентом РШФ.

3. Провести в соответствии с Уставом Общероссийской общественной организации «Российская шахматная федерация» VII съезд шахматистов России в 2003 году.

РЕШЕНИЯ ПРЕЗИДИУМА РШФ

Образовать рабочую группу по подготовке и проведению Съезда в составе: А.Селиванов — председатель, А.Жуков, В.Береснев, Е.Елецкий, А.Крюков, Я.Владимиров, В.Ульянов, А.Рошаль.

4. Ввести в состав Президиума РШФ президента Калмыцкой шахматной федерации В.Боваева.

5. Возложить на члена Исполкома В.Ульянова функции вице-президента РШФ.

6. Поручить ДЮК РШФ до 1 октября 2002 г. сформировать реестр-лист детских тренеров и подготовить проведение конференции тренеров во время первенств России среди юношей и девушек в апреле 2003 г. в ОК «Дагомыс».

7. Детально проработать возможность приобретения или производства современных электронных шахматных часов в России по доступной цене.

8. Поручить представителям РШФ на Конгрессе ФИДЕ в Словении выступить с предложением о проведении тендеров на организацию чемпионатов мира среди ветеранов.

9. Обратиться в ФИДЕ с предложением создать Комиссию по ветеранам при ФИДЕ.



На встрече в Элисте. Слева направо: вице-президенты РШФ Евгений Елецкий и Александр Крюков, Андрей Селиванов и Кирсан Илюмжинов, президент Шахматной федерации Калмыкии Валерий Боваев и главред «64»

Тепло поблагодарив членов Президиума РШФ за оказанное ему доверие, Кирсан Илюмжинов рассказал об изменениях в Республике Калмыкия, произошедших за время, в течение которого он является ее руководителем. В ряде многонациональных азиатских государств за основу единения народа в качестве национальной идеи был выбран спорт. Учитывая реалии тогдашней Калмыкии, за основу взяли то, что лежало на поверхности, и выбрали шахматы, которые в переходные годы стали спортом №1. В Республике начался небывалый эксперимент, ставший ориентиром для других регионов. (Нельзя забывать, что Калмыкия находится вблизи горячих точек Кавказа, имеет три равноправные религиозные конфессии и представителей 85 национальностей.)

Была принята Президентская программа по развитию шахмат в Калмыкии, где тогда еще не было ни традиций, ни арбитров, ни молодых кадров. Шахматы, точно локомотив, потянули за собой культурное, а в определенной степени и экономическое развитие страны. Уже начиная с 1997 года Калмыкия стала вносить свой вклад в бюджет России. В сопоставимых числах ее доля за последние 8 лет выросла более чем в 200 (!) раз.

Экономические успехи позволили в 1998 году провести в Элисте Всемирную Олимпиаду, которая помогла сплотить народ (особенно молодежь), выдвинула новые талантливые кадры организаторов, бизнесменов и, конечно, шахматистов. Легче стало решать неолетные проблемы, в том числе улучшить ситуацию, связанную с детской преступностью.

Президентом ФИДЕ всегда проводилась линия, согласно которой Федерация прежде всего должна работать для миллионов простых шахматистов, а не для чемпионов. И вот что сказал далее Кирсан Илюмжинов по этому поводу, а также относительно встречи в Праге «на высшем шахматном уровне».

— Жизнь показала: интересы великих шахматистов — назовем их первой десяткой или двадцаткой — слишком сильно отличаются от интересов национальных федераций, от интересов миллионов любителей шахмат. Я беседовал с Виши Анандом по поводу проведения Гран-при в Индии. Он тоже не участвует в чемпионате своей страны, и Индийская шахматная федерация обращалась ко мне, чтобы я как-то повлиял на Виши в этом плане. Потому что одно его участие решает для них все вопросы: и спонсорские, и организационные, и технические.

Сосредоточившись исключительно на своей персоне, большой шахматист не думает уже о той федерации, которая его взрастила, которая вкладывала в него деньги. В его становлении принимали участие и детские школы, и гроссмейстеры, и журналы. На него работала и сама аура тех или иных государств. Мне довелось несколько раз встретиться с Гейдаром Алиевым, и тот с нескрываемой обидой переспрашивал: почему Каспаров позабыл, какая помощь ему была оказана в свое время?

Имея уже за плечами опыт государственного деятеля, я прекрасно понимаю, как интересы бизнеса и государства расходятся... Я сам за коммерциализацию шахмат, но с государственных позиций. Знаю, к чему могли привести транснациональные корпорации и к чему могла привести полная коммерциализация шахмат, если бы процесс стал неуправляемым. Мы потеряли бы национальные федерации, полностью потеряли бы любительские шахматы и многие турниры. Мы же ни одну Олимпиаду не сорвали, ни один чемпионат мира, ни один европейский...

Уже можно насчитать не десятки, а за последние семь лет сотни — наверное, уже за тысячу перевалило — турниров, где напрямую задействованы ФИДЕ, Всемирный шахматный фонд, «ФИДЕ Коммерс». Я финансировал, помогал, стараясь вытащить нацио-

нальные шахматные федерации. В этом мы также достигли ощутимых результатов. Никто не верил, что мы сможем противостоять таким структурам, как IBM, Intel, тот же Brain Games и вот сейчас в случае с теми, кто якобы купил права на Крамника... За Гарри Кимовичем Каспаровым стоят американские финансовые круги. Структуры эти и вынудили своих протезе — «договаривайтесь!»... В принципе, разговор по большому счету шел с компаниями, и те однозначно осознали, что являются спонсорами, инвесторами, партнерами, но никак не владельцами титулов, званий, турниров и т.д.

На совещании 6 мая было оговорено, что все турниры в мире проходят под эгидой ФИДЕ, на них присутствуют наши представители. Они теперь будут и в Монте-Карло, и в Линаресе, и в Вейк-ан-Зее, и в Дортмунде... Везде. Это было, конечно, наше требование, но, с другой стороны, организаторы сами осознали такую необходимость. На собственном опыте убедились, что порой в ходе турниров возникают конфликтные ситуации, которые они не в состоянии разрешить. Помните, как Крамник проиграл матч, но получил свой гонорар. А Широв выиграл, должен был с Каспаровым играть, но и с Каспаровым не сыграл, и не получил ни доллара. Кто за это отвечает? Гроссмейстер обращается, пишет в ФИДЕ... А если аналогичная ситуация возникнет и в Дортмунде или в другом турнире?... А соревнование с компьютерами — то, в котором Каспаров играл, в котором Крамник собирается играть. Компьютерные фирмы жалуются в ФИДЕ: почему, например, тот компьютер играет, а наш нет. И эту область ФИДЕ тоже берет под контроль.

Но наша цель заключалась не в том, чтобы монополизировать всю шахматную жизнь, а чтобы был порядок и все было четко и ясно для спонсоров. Специфика большого бизнеса в том, что он привык играть по определенным правилам, устоявшимся и долгосрочным. Это начали понимать и шахматисты. Вот Каспаров ощутил, как попал в тупик «системы», которую сам же и изобрел. Чисто морально он как бы должен сыграть матч-реванш с Крамником, но Крамник, заполучив «короону», говорит: не хочу! И много-много можно других примеров привести. Но вы все — профессионалы. Я еще не родился, а вы уже преподавали в шахматных школах, выступали. Вы все сами прекрасно знаете.

И вот все наконец-то поняли, что в условиях, которые сложились в последние годы, продвижение вперед невозможно. Поехал я в Прагу не просто потому, что меня пригласили. Перед этим советовался со многими авторитетнейшими в шахматном мире людьми, ведущими шахматными организаторами

и откровенно вам скажу: явное большинство было «за», но все 100% — за объединение только на наших условиях. Не идти ни на какие жертвы! Потому что у нас есть чемпионат мира и все остальное. У нас уже есть гарантированные договора, обязательства. Так, чемпионат мира запланирован в лондонском отеле «Хилтон»... Наши спонсоры, владельцы этого отеля, уже в своих рекламных буклетах пишут, что у них будет чемпионат мира и они бесплатно выделяют 100 номеров и залы для игры. (Недаром одно из условий объединения состоит в едином календаре до 2007 года.) ФИДЕ все больше и больше набирала контрактов, спонсоров и т.д. Поэтому объединение было возможно только на ее условиях. Все участники встречи сразу почувствовали это.

Каспарову уже деваться некуда было, и у Крамника в октябре этого года заканчивается двухлетний цикл... Стоило Володе 6 мая начать «дергаться», как даже поддерживающие его сразу же подошли ко мне и сказали: будем подписывать без Крамника. Я говорю: «Интересно! А кто у вас тогда чемпион, если не Крамник?» А они: «Ничего! Кто следующим у нас будет, тот и чемпион».

Но в ночь с 5 на 6 мая после бдений с этими великими шахматистами — с одним до двух ночи, с другим до четырех утра — мне еще казалось, что единства не будет. Однако на следующий день каждый из них все-таки осознал, что должен чем-то пожертвовать. Раньше объединение произойти не могло, потому что они говорили с ФИДЕ только с позиции силы.

Итак, три принципа, на которых базируется Соглашение и которые мы считаем основополагающими:

Только ФИДЕ в олимпийском и мировом спортивном движении — и юридически, официально вообще везде! — представляет шахматы; не существует иных версий, оснований и полномочий для ведения дел, переговоров.

Звание чемпиона мира неотъемлемо принадлежит ФИДЕ; более того — является собственностью Международной шахматной федерации. Показательно, что с этим последним дополнением выступил не кто иной, как Гарри Каспаров. Забавно: в «кофе-брейке» Карпов отвел меня в сторону и поинтересовался, как это ночью мне удалось до такой степени переубедить Гарри. Я ответил Анатолию Евгеньевичу, что и сам удивлен. Уезжая через пару часов в Нью-Йорк по делам ООН еще до последующих дебатов, Карпов поддержал — мол, сейчас именно это (главенство ФИДЕ) самое важное, остальное приложится. Кстати, Карпов будет этаким посланцем ФИДЕ в МОК по вопросам вхождения шахмат в Олимпийские игры, и мы вместе с ним и Каспаровым (который тоже войдет в одну

из структур ФИДЕ) посетим позже по этому же делам Китай, где состоится Игра 2008 года.

Третьим — и тоже исключительно важным — принципом я бы назвал прямо-таки обязанность ведущих гроссмейстеров принимать участие в шахматной жизни своих стран, играть во внутренних чемпионатах, выступать на Олимпиадах и турнирах ФИДЕ и поддерживать таким образом национальные федерации и ФИДЕ в целом.

От разобщения мы все теряем. Приведу характерный пример. Когда в Москве проходил матч между Крамником и Каспаровым в рамках Мемориала М.Ботвинника, его организаторы обратились за материальной помощью в один из ведущих банков. Люди оттуда, давно знакомые со мной и знающие, что я занимаюсь шахматами, спросили: «Кирсан, это ты проводишь?» Я сказал, что мероприятие полезное, но сам-то я как раз ищу спонсоров для московского чемпионата мира. Банкиры решили: вы там разберитесь между собой — нам не хочется обделять и обижать ни Илюмжинова, ни Каспарова, ни Карпова и никого другого — и пока денег не дадим никому.

Сейчас финансовая ситуация и в мировых шахматах, и конкретно в Российской шахматной федерации должна кардинально измениться. На открытии женского чемпионата России мы уже поздравили Андрея Владимировича Селиванова с его новым и высоким постом в Госдуме — председателя Комитета по труду и социальным вопросам. Напомню, что в «социалку» входят и шахматы. И мы все очень рассчитываем на президента РШФ Селиванова. Надо поддержать наших ветеранов — и не только шахматистов-практиков, но и арбитров, тренеров, организаторов... Отдельное направление — юношеские, школьные шахматы. Вероятно, вы читали тезисы к моему выступлению на Госсовете по тем вопросам, опубликованные в журнале «64», они вошли в официальные документы, теперь мы рассчитываем на поддержку. Тут же попутно сообщу, что на Генеральной Ассамблее ФИДЕ в Словении главный редактор «64» Александр Борисович Рошаль будет предложен в председатели специального Международного Оскаровского комитета. Мы обсуждали с Каспаровым идею значительного расширения «оскаровских» номинаций. Возьмем это под эгиду ФИДЕ, совместно с журналом «64», который первым поддержал в свое время одну из ценнейших шахматных традиций. Вот видите, к чему еще ведет объединение!

Словом, надеемся, что вместе с нами теперь облегченно вздохнут и финансисты, и политики. Им не придется выбирать, кому помочь. Больше нет альтернатив, выбор один — в пользу шахмат!

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПОСЛЕ I ЭТАПА



1. Петер Лeko — 1176
2. Александр Гришук — 840
3. Алексей Широв — 644
4. Кирил Георгиев — 532
5. Анатолий Карпов — 392
6. Зураб Азмайпарашвили — 364
7. Веселин Топалов — 336
8. Этьен Бакро — 308
9. Вишванатан Ананд — 224
10. Александр Халифман — 196
11. Алексей Дреев — 168
12. Теймур Раджабов — 140
13. Жозель Лотье — 112
14. Василий Иванчук — 84
15. Найджел Шорт — 56
16. Жу Чен — 28

Зачетные очки получают шахматисты, занявшие первые 16 мест на этапе Гран-при. Общие итоги будут подводиться по трем лучшим результатам на этапах ГП (количество турниров, в которых они будут выступать, определяют сами участники).

В каждом турнире разыгрывается только суммарное количество очков, которое «принесли» с собой его участники. Так, чемпион мира ФИДЕ Пономарев «весит» 600 очков, Иванчук и Ананд — по 500, Свидлер — 400, четвертьфиналисты чемпионата мира — по 300 и т.д.



Александр
РОШАЛЬ,
спецкор «64»

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

ПЕРВЫЙ БЛИН ВСЕ ЖЕ НЕ СТАЛ КОМОМ

Первый этап Гран-при ФИДЕ проходил в Центре культуры и шахмат Дубаи. Журнал «64» уже писал об этом превосходном клубе в форме шахматной ладьи, где имеются абсолютно все условия для игры и занятий и даже для отдыха и отправления религиозных обрядов — благо постоянно доносятся молитвенные песнопения из близлежащих мечетей. Однако предварительно было широко объявлено, что соревнование состоится в другом из Объединенных Эмиратов — в Абу-Даби, по нашим масштабам совсем недалеко (меньше 200 километров) и в той же стране, но все же... Тамшний шейх пообещал увеличить минимальный призовой фонд на этапе Гран-при в четыре раза (подумаешь, полмиллиона). А потом передумал и вообще «перенес» все это дело на следующий год. Или его не так поняли в «ФИДЕ Коммерс», а по эстафете и в «Октагоне» — что все-таки менее вероятно.

Буквально недели за три (как привычно это делается у нас в России) было организовано соревнование в Дубаи. И «позабыли» только объявить, что призовой фонд по-прежнему 120 тысяч долларов. Прибывшие на место действия гроссмейстеры удивились, а некоторые обиделись. Особенно когда на свет был извлечен документ, весьма похожий на контракт. Там как бы аннулировалось официальное объявление о минимальном призовом фонде и следовало приглашение выступить в турнире с полумиллионном призовых. (Позже Гарри Каспаров говорил, что с таким документом на руках он, даже не приезжая в Дубаи, мог разорить любую компанию. Шейха-то вряд ли. Но добавил с усмешкой: вероятно, мне еще недостает профессионализма. А может, уже думал о грядущем объединении?) Назревала забастовка.

Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов неодобрительно отозвался о действиях двух компаний, сотрудничавших в деле организации Гран-при, и, собрав участников, попросил их задуматься о будущем шахмат, которые при таком отношении и со стороны игроков не станут коммерческим видом спорта. Со своей стороны он сделал широкий шаг навстречу, удвоив сумму призовых. Всем стало неловко, и все приступили к игре. Но в тот момент — можно предположить — случи-

лось нечто значительно большее. Стало очевидно: так больше продолжаться не может, не должно. Кажется, что-то решил для себя и президент, и сами шахматисты... (Потом была встреча в Праге.)

Напряжение создавала и жеребьевка, которая почти единодушно осуждена. Слишком уж неравноценными оказались пары. Это особенно неприятно, когда половина участников уже после 1-го круга соревнования по быстрым шахматам должна покинуть неблизкую страну ОАЭ, так и не встретившись с ее представителями за доской. Тогда как иные, обменявшись рукопожатием с партнером в белой одежде, идут дальше.

А вот сама игра (по 25 минут каждому с 10-тью секундами после сделанного хода) добавляла и зрелищности, и какой-то загадочности. Оказалось, что минута — это еще очень много, а в блике и секунд хватало — там ведь тоже добавлялось. И, наоборот, самая последняя, «контрольная» партия с фиксированным количеством минут (4 и ничья черным — против 5-ти) смотрелась даже чуточку необычно.

Спортивные результаты опубликованы в «64» №3, там и первый фоторепортаж. Теперь — о самой игре.

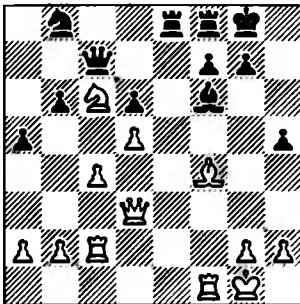
Итак, быстрая игра становится явлением обыденным. Нынешние реалии таковы, что элите приходится подтверждать свой класс не только в «классике». Демократичность ускоренной игры неизбежно подкрепляется сенсациями. В Дубаи их было достаточно, «великие» вылетали из борьбы за первое место, точно по расписанию...

Чемпион мира ФИДЕ Пономарев галантно уступил дорогу чемпионке мира Жу Чен. Китайка отразила наступление Руслана в первой партии и подарила ему ничью в выигрышном эндшпиле. Затем сумела выиграть черными.

Р. ПОНОМАРЕВ — ЖУ ЧЕН (2) Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6.f3 e5 7. ♗b3 ♗e6 8. ♗e3 ♗e7 9. ♗d2 h5 (излюбленный вариант Жу Чен, который она дважды применяла в матче с А.Костенюк) 10. ♗e2 ♗bd7 11. ♗d5 (чувствуется «школа» чемпиона, Саша к этому ходу пришла не сразу) 11... ♗:d5 12.ed ♗f5

13.0-0 0-0 14. ♖a5 ♗c7 15. c4 ♜f6
16. ♜ac1 b6 17. ♜c6 a5?! (препятствуя
b2-b4, черные ослабляют позицию, про-
ще 17... ♜b8) 18. f4 ef 19. ♜:f4 ♜g6
20. ♜d3 ♜:d3 21. ♗:d3 ♜ae8 22. ♜c2
♜b8.



Любопытно: Пономарев воспринял свое поражение без особых эмоций. Или нервы совсем еще не натянуты, или философски решил отдохнуть в стране

Тем временем Жу Чен вела, понятно, совсем иной образ жизни, стараясь выиграть еще что-нибудь, но даже помощь ее неизменно облаченного во все белое мужа М.Аль-Модяхи, грессмейстера из Катара, не позволила



подняться выше 16-го места. Кое-кого она все же иногда пугала.

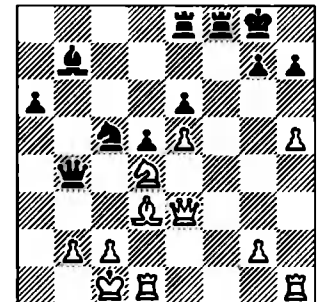
Шорт и Свидлер — дуэт друзей-приятелей. Англичанин, проживающий в основном на родине жены в Греции, и петербуржец, свободно говорящий на одном с ним языке, проводят порой совместные учебно-тренировочные сборы и на жеребьевке сидели, естественно, рядом и улыбались. Посерьезнели-поскучнели, когда выяснилось, что играть-то им как раз друг с другом. После двух ничьих Петр довольно чисто выиграл первый блиц.

П.СВИДЛЕР — Н.ШОРТ (3)
Французская защита С14

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♘f6 4.♙g5
 5.♙e7 5.e5 ♗f7 6.♙:e7 ♖:a7 7.f4 a6
 8.♗f3 c5 9.♖d2 ♗c6 10.d6 ♖:c5
 11.♗d3 b5 12.a3 ♗b7. Без f7-f6 чер-
 ным не обойтись. С этой точки зрения
 слона перспективнее развивать на d7.

13. ♖e2 0-0 14. ♕e4 ♕:d4 15. ♕:d4 ♖a8 16. ♖e3 f6 17. 0-0-0. Интересно и 17. ♖h3 f5 18. c3. В игре нюансов с задержкой рокировок Свидлер все же перехитрил Шорта — атака белых реальнее.

17...fe 18.fe ♖e7 19.h4 b4 20.ab
♖:b4 21.h5 ♜c5.



22. ♠g6! Неожиданный «навес» в тот самый момент, когда черные предвкушали размен слона. Нельзя 22...hg23.hg с дальнейшим 24. ♖h3.

22...B e7 23.B df1 B:f1+ 24.B:f1
Qa4 (сразу 24...hg 25.hg Qa4 не прохо-

дит из-за 26. ♖f4! ♜:b2+ 27. ♔d2, и король убегает на «свой» фланг, а мат остается) 25. ♖b3 hg 26. hg ♖h4? (единственной защитой было 26... ♜e4!, атакуя ферзя и пешку g6, а на 27. ♖g5 ♖e8 28. ♖h5 есть 28... ♜e3+ 29. ♔b1 ♖h6) 27. ♖f3 ♖g5+ 28. ♔d2! ♖f5 29. ♖g3 ♖h5 30. ♖f4 ♖f5 31. ♖h4 ♖:e5 32. ♖h7x.

Вторую блицпартию Свидлер проигрывать был не обязан. Ну а что происходило в поединке без добавления времени — 5 на 4 минуты, они и сами, наверное, не объяснят.

В первом круге были и другие волнующие поединки. Так, Е.Бареев дважды почти этюдно уходил на ничью от В.Иванчука, который потом, правда, в блице был неподражаем — почти не тратил время на победы. Вообще же удивительное зрелище: партнерам ставят по 5 минут, а ходу к 20-му у них остается аж по 7 минут! К примеру, так было в блице между А.Морозевичем и А.Грищуком, когда они разыгрывали атаку Маршалла в «испанке» и с каждым ударом по часам им добавлялись премиальные секунды. Вообще же описывать матч двух одареннейших москвичей практически нет смысла — это надо было видеть.

**Комментирует гроссмейстер
Александр МОРОЗЕВИЧ**

**А.МОРОЗЕВИЧ — А.ГРИЩУК (2)
Испанская партия C92**

1.e4 e5. Мы оба раньше периодически зевали здесь пешку: 2.f4? ef, но сейчас стали взрослее.

2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6. В дальнейшем соперник Александр переключился в основном на 7...0-0. Не исключено, что отчасти благодаря этой партии.

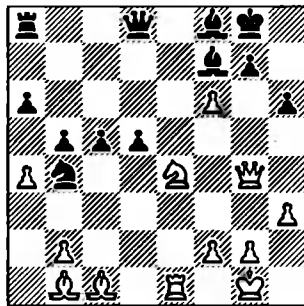
8.c3 0-0 9.h3 ♖e8 10.d4 ♖b7 11.a4 h6 12. ♖bd2 ♖f8 13. ♖c2 ed 14.cd ♖b4 15. ♖b1 c5 16.d5 ♖d7 17. ♖a3 f5. Пока особенно комментировать нечего — разыграна основная линия варианта Зайцева. В 80-х годах чаще играли 17...c4 с идеей ♖d7-c5-d3, но в последнее время немногие приверженцы этой системы избирают именно f7-f5.

18. ♖h2 ♖f6 19. ♖f3 (другая мысль — 19. ♖g3 — припасена для другой партии) 19... ♖e5. Довольно неуклюжий ход, но отступить назад (19... ♖c8) или с темпом развивать фигуры белых (19... ♖e) черным, очевидно, тоже не хотелось.

20. ♖:f5 ♖:f5 21. ef ♖:d5 22. ♖g4 ♖f7 23. ♖e4 (взятие на f6 нравилось меньше: 23. ♖:f6+ ♖:f6 24. ♖e4 ♖:f5! или 24... ♖d4 — в обоих случаях с неясной борьбой) 23... ♖:g4 24. ♖:g4 d5 25.f6!? Оба шахматиста демонстрируют прекрасное знание варианта, который не входит в их основной дебютный репертуар. Виной тому послужила партия П.Леко — З.Алмаши (Монако 2002, вслепую), сыгранная за две не-



дели до нашей встречи. Ее мы наблюдали, находясь в разных точках земного шара, и составили о ней, по-видимому, разное мнение.



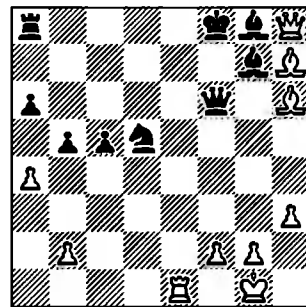
25...de? Эта неудачная новинка — единственная ошибка черных, после чего, как показывают анализы, их позиция незащитима. Мне трудно сказать, что недосмотрел мой соперник, так как основная линия довольно проста и прямолинейна, и даже в режиме «сохранения энергии» (т.е. за пивом во время футбольного матча) она — одна из первых, которая проверяется методом «тыка». Золтан Алмаши продемонстрировал, пожалуй, лучшую защиту: 25...h5! (отвлекая ферзя) 26. ♖f5 ♖c8! [вновь лучше; на 26...g6 сильно 27. ♖g5 de 28. ♖:e4 ♖h8 (28... ♖a7 29. ♖:g6 ♖d5 30. ♖e5 ♖d1+ 31. ♖h2 ♖h8 32. ♖f4) 29.g4!? (хорошо и простое 29. ♖:g6 ♖d5 30. ♖e5 ♖:e5 31. ♖:e5 ♖:g6 32. ♖e3) 29...hg 30.hg c4 31. ♖g2! — атака белых вряд ли отразима] 27. ♖:c8 (несколько лучше у черных после 27. ♖g5? ♖:f5 28. ♖:f5 gf 29. ♖:f7 ♖:f7) 27... ♖:c8 28.fg ♖:g7 (интересно 28... ♖:g7!? 29. ♖g5 ba 30. ♖f4) 29. ♖d6 с неясной игрой.

26.fg! (слабее 26. ♖:e4 ♖d5 27.fg ♖:g7 28. ♖d1 ♖f6! 29. ♖d8+ ♖:d8) 26... ♖:g7 27. ♖:h6 ♖f6. Иначе проигрывали черные после 27... ♖d4 28. ♖:e4 ♖:b2 29. ♖:g7 ♖:g7 (29... ♖:b1+ 30. ♖h2 ♖h5 31. ♖f5!) 30. ♖h4! [30. ♖d1 ♖f6!; 30. ♖f5 ♖g6 31. ♖e6+ ♖f7 (31... ♖f7 32.g4 ♖g7 с идеей на 33. ♖:b4 cb 34. ♖:g6 — 34... ♖d8 с неясной игрой) 32. ♖d6 ♖e8 33. ♖g4, и позиция переходит к варианту 30. ♖h4!, однако, как видно, черные располагали

другими возможностями, например, 31... ♖f7!?] 30... ♖e8 31. ♖g4 ♖e1+ 32. ♖h2 ♖:b1 33. ♖d8+! (33. ♖:g7+ ♖:g7 34. ♖g5+ ♖h7 35.ab ab 36. ♖:c5 ♖d5 с неясной позицией) — вся соль в этом промежуточном шахе, и после 33... ♖h7 34. ♖h4+! ♖h6 (34... ♖g6 35. ♖d6+) 35. ♖h6+ ♖:h6 36. ♖f6+ ♖g6 37.f4! ♖f1 38.g4 белые скорее всего побеждают.

28. ♖:e4 ♖d5. Прыжок слоном на d5, как показывают варианты, был ничем не лучше: 28... ♖d5 29. ♖h7+ ♖f8 30. ♖:g7+! [только так, иначе позиция весьма неясна — 30. ♖g6 ♖g8 31. ♖:g7+ ♖:g7 32. ♖h5 ♖d5 33. ♖e5 ♖f6 34. ♖f5 ♖d8 или 30. ♖e3 ♖c6 (30... ♖c8 31. ♖h5 ♖f7 32. ♖:c5+ ♖:c5 33. ♖g6 ♖d3 34. ♖:f7 ♖:f7 35. ♖h4) 31. ♖g6 (31.h4 ♖f7 32. ♖e4 ♖d5 33.h5 ♖e8; 31. ♖d1 ♖c8 32.ab ab 33. ♖g6 ♖f6 34. ♖h5) 31... ♖f7] 30... ♖:g7 31. ♖f5+ ♖f7 (31... ♖g8 32. ♖e4 ♖d8 33. ♖e3!) 32. ♖e5! ♖g7 (32... ♖g8 33. ♖e3) 33. ♖d6+ ♖g8 34. ♖e4! ♖d4 35. ♖e3!, и черного короля защищать нечем. Возможно, наиболее упорным было 28... ♖h6 29. ♖:a8+ ♖g7, хотя понятно, что в связи с очень оглоленным положением короля черных, им навряд ли удастся использовать силу своих легких фигур.

29. ♖h7+ ♖f8 30. ♖h8+ ♖g8 31. ♖h7!



Довольно картинное положение. События продолжают развиваться форсированно.

31... ♖f7. 31... ♖e7 проигрывает из-за 32. ♖:g7+ ♖:g7 33. ♖:g7+ ♖:g7 34. ♖:e7+ ♖f6 35. ♖c7 (но не 35. ♖e4 ♖:e7 36. ♖:a8 ba! 37. ♖c6 ♖b3, и в связи с угрозой c5-c4-c3 может получиться ничья) 35... ♖:h7 36. ♖:h7.

32. ♖:g7 ♖:g7 33. ♖:g8+ ♖:g8 (после 33... ♖:g8 шах 34. ♖h5+ смертелен) 34. ♖h5+ ♖f8 35. ♖e5! Наиболее простое, хотя, возможно, к решающему перевесу вело и 35. ♖e4 ♖f7 36. ♖e5 ♖d8! (36... ♖f6 37. ♖d6+ ♖g8 38. ♖e7) 37. ♖h4 ♖f6 38. ♖h6 ♖g8 39. ♖:c5+ ♖e7 40. ♖f5+ ♖f7 41. ♖:f7+ ♖:f7 42. ♖:a6, и, наверное, этот эндшпиль закончился бы пешками f и h, которые здесь проходят!

35... ♖:g2+. После почти 10-минутного раздумья черные решили перейти в технически выигранный для белых ладейный эндшпиль. Чуть более упорным было 35... ♖f6, так как это давало белым гораздо больший выбор продолжений и, соответственно, возможностей ошибиться: 36. ♖f3 ♖f7 37. ♖f5 ♖h8 38.g4!? (менее ясно 38.ab ab 39. ♖:f6+

38... ♖g8 39. ♖d5 ♖g6 40. ♖e6!, и даже у сверхизобретательного компьютера здесь идеи заканчиваются.

36. ♖:g2 ♖f4+ 37. ♖f3 ♖:h5 38. ♖:h5 ♖g7 (не зевает) 39. ab c4 40. ♖e3. Этим ходом белые сохраняют жизнь пешке, которая, по задумке, и должна была пройти.

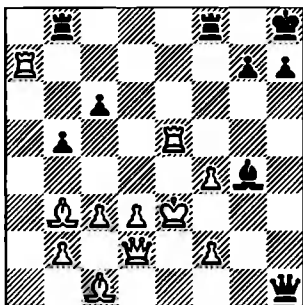
40... ♖g6 41. ♖c5 ab 42. ♖:b5 ♖d8 43. ♖b4 ♖d3+ 44. ♖e2 ♖:h3 (на 44... ♖d4 могло последовать 45. b3) 45. ♖:c4 (45. ♖d2 ♖d3+ 46. ♖c2 также выигрывало без проблем) 45... ♖b3 46. ♖c2 ♖f5 47. ♖d1 ♖e4 48. ♖d2 ♖b8 49. ♖c2 ♖c8+ 50. ♖b1 ♖b8 51. ♖c2 ♖f3 52. ♖a2? Непонятное промедление. Приведение пешки b в движение решало сразу, т.к. король черных отрезан не только вертикально, но и горизонтально — 52. ♖c4 ♖:f2 53. ♖c2 ♖e3 54. b4.

52... ♖a8+ 53. ♖b3 (куда идет король — большой секрет) 53... ♖b8+ 54. ♖a4 ♖a8+ 55. ♖b5 ♖b8+ 56. ♖a6 (дальше — только звезды) 56... ♖e4 57. ♖a5?? Неожиданный разворот назад ценою двух пешек. 57. ♖d2! с дальнейшим возвратом короля все еще было достаточным для победы. Теперь же за все страдания черные получают возможность форсировать ничью.

57... ♖d3 58. ♖c3+ ♖d4 59. ♖c2 ♖d3 60. ♖c3+ ♖d4. Ничья. Окончание партии популярно объясняет, почему и Руслан Пономарев играет до мата — сдаваться никогда не поздно!

А.МОРОЗЕВИЧ — А.ГРИЩУК (4) Испанская партия C89

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d5 9. ed5 ♖:d5 10. ♖:e5 ♖:e5 11. ♖:e5 c6 12. d3 ♖d6 13. ♖e1 ♖h4 14. g3 ♖h3 15. ♖e4 ♖f5 16. ♖d2 ♖g6 17. ♖e1 f5 (17... ♖:d3?? 18. ♖c2) 18. a4 (при попытке выиграть фигуру после 18. c4 f4 19. cd fg 20. dc+ ♖h8 21. hg приходится считаться с 21... ♖:g3) 18... ♖b8 19. ab ab 20. ♖a7 ♖h8 21. ♖f3 f4 22. ♖e5 ♖:e5 23. ♖:e5 fg 24. hg ♖g4 25. ♖d2 ♖f4 26. gf?! (сдавать ферзя 26. ♖:f4 ♖:f4 27. ♖:f4 не в стиле Морозевича, но выпускать короля на простор слишком опасно) 26... ♖f5+ 27. ♖h2 ♖h5+ 28. ♖g2 ♖h3+ 29. ♖g1 ♖g4+ 30. ♖f1 ♖h3+ 31. ♖e1 ♖h1+ 32. ♖e2 ♖g4+ 33. ♖e3.



33... ♖:f4! Этот и особенно следующий ходы украсили бы и полномасштабную партию. Но там черные могли бы найти «тихое» 33... ♖bd8!

34. ♖e4 c5! 35. ♖:f4 ♖f3+ 36. ♖e5 ♖f6+ 37. ♖d5 ♖d8+ 38. ♖:c5 ♖d6+ 39. ♖:b5 ♖b8+ 40. ♖a4. Здесь Грищук мог поставить точку в матче матом в два хода — 40... ♖d7+ 41. ♖:d7 ♖a6X. Однако напутал, и все закончилось... наоборот...

40... ♖b6? 41. ♖e8+ ♖:e8 42. ♖e3! ♖d7+ 43. ♖a3 ♖:e3 44. ♖:e3. Упрощения сделали игру непредсказуемой. Последующая гонка проходных закончилась на 70-м ходу просрочкой времени Грищуком... Зато в «перебое» ему широко улыбнулась Фортуна: Морозевичу не хватило нескольких ходов и секунд, чтобы заматовать короля противника...

О том, как младший помощник Пономарева на финале мирового чемпионата ФИДЕ Сережа Карякин проиграл старшему помощнику — известнейшему болгарину Веселину Топалову, рассказано в прошлом выпуске нашего «Юниора». Выбывший из игры 12-летний паренек до самого отъезда в Украину простоял возле гроссмейстерских столиков — за исключением тех минут, когда его, озябшего под кондиционерами, не согрел, обняв на коленях, отец Александр. Другой отец, Борис Раджабов, на вопрос, как сыграл вторую партию его сын против арабского шахматиста, отвечал, улыбаясь: «Если бы проиграл, нас здесь бы уже не было!» и отчего-то добавил: «Как Камских...» В дальнейшем 15-летний Теймур удивлял своей находчивостью, хотя чувствовалось, что ему пока (!) недостает хватки и дебютного репертуара. Недаром опытный Э.Маггеррамов, тоже азербайджанский гроссмейстер, только работающий в Дубаи в том самом Клубе культуры и шахмат, говорил юному земляку: «А вот Нанн трактует этот вариант по-другому».

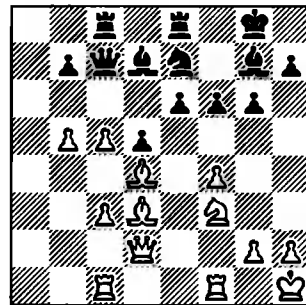


Виши Ананд — Зураб Азмайпарашвили

А.ГРИЩУК — Т.РАДЖАБОВ (1) Французская защита C02

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♖c6 5. ♖f3 ♖d7 6. ♖e2 ♖c8 7. 0-0 a6 8. ♖h1 ♖e7. На тай-брейке Раджабов развил этого коня после размена — 8... cd 9. cd ♖ge7 10. ♖c3 ♖g6 11. ♖d3 ♖e7 12. ♖e3 0-0 13. ♖e1 ♖a5 14. ♖c1 ♖c4 15. ♖c2 ♖:e3 16. fe b5 17. a3 ♖b6 18. h4!, но и там белые сохранили инициативу.

9. dc! (типичный прием в стиле Нимцовича — белые освобождают центральные поля для фигур) 9... ♖g6 10. ♖e3 ♖c5 11. ♖:e5 ♖:e5 12. b4 ♖e7 13. ♖d2 ♖c6 14. f4! ♖f6 15. ♖c1 0-0 16. ♖f3 ♖e8 17. a4 ♖c7 18. ♖d3 g6 19. b5 ab 20. ab ♖e7 21. ♖d4 ♖g7 22. ♖d2 f6.

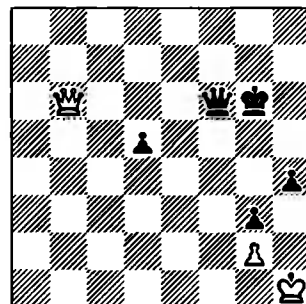


23. c4! dc (не легче и после 23... e5?! 24. fe fe 25. cd) 24. ♖:c4 ♖f5 (упорнее 24... ♖d5!?) 25. ♖g1 ♖cd8 26. ♖a2 ♖:f4 27. ♖d4 ♖g4 28. ♖:f5! gf 29. c6 bc 30. bc ♖:c6 31. ♖:e6+ ♖h8 32. ♖:c6 ♖d1 33. h3 ♖h5 34. ♖f7. Черные сдались.

Во втором круге неожиданности продолжались: из борьбы за высшие места выбыли грозные В.Иванчук и В.Ананд, уступившие дорогу соответственно Э.Бакро и З.Азмайпарашвили. Не сумел Василий отыгаться, а вот Зураб не только отыгрался во второй партии, но победил в блище самого Виши!

За теми фаворитами едва не последовал и Широв. Его 1-я партия против Шорта закончилась вничью, а во второй англичанин мог легко выиграть ферзевый эндшпиль.

А.ШИРОВ — Н.ШОРТ (2)



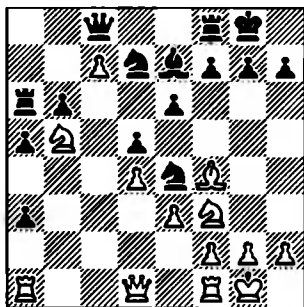
При ферзях белые играют на пат: несколько ходов подряд они «маршировали» по диагонали a7-g1. Одна-

ко теперь эти брожения и шатания мог прервать «тычок» 64...h3, и пешечный эндшпиль легко выигрывается. И вдруг Шорт, под ироничные переглядывания наблюдателей, сыграл 64...d4? — 65.♖:d4! ♖f1+ 66.♖g1 ♖:g1+ 67.♖:g1, и тут уж пешечный эндшпиль ничейный: 67...♖f5 68.♖h1 ♖e4 69.♖g1 ♖e3 70.♖h1 h3 71.♖g1 h2+ 72.♖h1 ♖e4. Ничья. А на тай-брейке воодушевленный Широв был уже неудержим.

По-игроцки (в хорошем смысле этого выражения) действовал Азмайпарашвили, что особенно эффективно в быстрых шахматах, в блице. Игрок — он, ко всему прочему, еще и не унывает после самых обидных проигрышей. А ведь как должно быть обидно гроссмейстеру, теряющему фигуру в дебютной позиции, изображенной мастером А.Мацукевичем под рубрикой «Назидание» в нашем журнале. Если бы Зураб читал «64» повнимательнее, глядишь, не проиграл бы Широву столь стремительно, да еще белыми. Правда, потом отыгрался и оставался основным претендентом на приз «за волю к победе черными», поскольку Карпов отыгрался белыми.

А.КАРПОВ — Кир.ГЕОРГИЕВ (2) Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠c3 ♠e7 5.♠f4 0-0 6.e3 ♠bd7 7.c5 c6 8.b4 b6 9.♠d3 a5 10.a3 ♠a6 11.♠:a6 ♖:a6 12.b5! (типичный прием против ограниченного в подвижности коня d7) 12...cb 13.c6 ♖c8 14.c7 b4 15.♠b5 ♠e4 16.0-0 ba.



17.♖a4!? (борьба достигла своего апогея — белые готовы пожертвовать качество, полагаясь на силу пешки c7) 17...g5 18.♠g3 g4 19.♠e1! ♠d2 20.♖d1 ♠:f1 21.♖:g4+ ♖h8 22.♖:f1 ♖a8 23.♠c2 ♖a6 24.♖e2 ♖g8 25.♠c:a3 ♖ac8 26.♠f4 f6 27.♖c1 ♠c5? Черные не выдерживают напряжения и отдают фигуру, в то время как напрашивалось 27...e5!?, и после 28.♠g3 ♠:a3 29.♠:a3 ♖:e2+ 30.♖:e2 ♠c5 31.dc ♖:c7 они избавлялись от назойливой пешки.

28.dc bc 29.e4! de (после 29...c4 30.ed ♠:a3 31.♠:a3 ed 32.♠c2 конь занимает пункт d4, гарантируя перевес) 30.♠d6 ♖:e2+

31.♖:e2 ♖:c7 32.♠f7+ ♖g7 33.♠:c7 ♖:f7 (у черных за фигуру три пешки, но одна из них обречена) 34.g3 a4 35.♠c4 ♖c8 36.♠a5 h5 37.♖a1 h4 38.♖:a4 hg 39.hg ♖a8 40.♖a1 ♠d8 41.♠c3 ♖:a1 42.♠:a1 f5 43.♠e5 ♖e8 44.♠d6 ♠e7 45.♠:e7 ♖:e7 46.♖e3 ♖f7 47.♖f4 ♖f6 48.♠e5 ♖e7 49.g4 ♖d6 50.♠c4+. Черные сдались.

Вернувшийся с какой-то экскурсии Руслан Пономарев похвалил старших товарищей: «Азмай и Карпов — молодцы, отыгрываются, а мне не повезло: я Жу Чен вторую партию проиграл и не успел отбиться». А на дополнительный вопрос, какая это... женщина, позиционная или комбинационная — солидно и со знанием дела ответил: «Женщина как женщина». Что до Азмайпарашвили и Карпова, то 18-летний знаток женских... шахмат «стариков» попросту сглазил — оба в своих вторых блицпартиях отыграться против Широга и Георгиева не смогли. При этом Карпов все сетовал — мол, зря «спалил» ценнейшую новинку в ферзевом гамбите. Все еще бережет чего-то Анатолий Евгеньевич — наверное, для более важных соревнований?

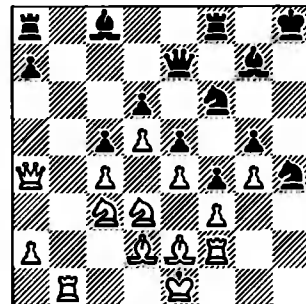
Между тем, ехидничать тут не совсем уместно. Еще не рассказывая, кого и как вскоре обыграл Карпов по пути к финалу сильнейшего рапид-турнира в Праге, есть смысл напомнить, что он выигрывал «быстрый» чемпионат Европы хотя бы 1993 года. И многое другое. В Дубаи же, сойдя несколько неожиданно с основной столбовой дороги, затем вышел на еще более сильного болгарина — Топалова... К слову, забавно прозвучало признание Широга еще после 2-го круга: «Сижу и думаю: мало того, что проигрываю, опускаюсь в более низкую группу, так ведь ждет меня там... Ананд». Интерес-

ное соревнование, где неизвестно, что тебя ждет завтра, и где из чемпионов мира только Карпов (еще один ему комплимент) продержался, не проигрывая матчи, до 3-го круга.

Пономарев тогда же заспешил к столику Раджабова: пойду, говорит, гляну, как играет там молодой. А «молодой» добился в тот день, по его же признанию, лучшего своего достижения — еще до успешного блица «5 на 4» он победил самого Василия Иванчука вот такой староиндийской атакой.

В.ИВАНЧУК — Т.РАДЖАБОВ (1) Староиндийская защита E98

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♠g7 4.e4 d6 5.♠f3 0-0 6.♠e2 e5 7.0-0 ♠c6 8.d5 ♠e7 9.♠e1 ♠d7 10.♠d3 f5 11.♠d2 ♖h8 12.♖c1 ♠f6 13.f3 c5 14.♠b1 f4 15.b4 b6 16.bc bc 17.g4 (белые выстраивают крепость на королевском фланге, но Раджабову удается подобрать к ней ключи) 17...g5 18.♖f2 ♠g6 19.h3 h5 20.♖a4 ♖e7 21.♖e1 ♠h4 22.♖f2 (осмотрительнее 22.♖g1) 22...hg 23.hg.



23...♠:g4! 24.fg f3 25.♠f1 (приходится уходить в глухую защиту, после 25.♖c6 ♠:g4 26.♖b7? можно схлопотать мат: 26...fe! 27.♖:e7 ♠g2+ 28.♖:g2 ♖f1x) 25...♠:g4 26.♖h2 ♠h5 27.♖f2 ♖f4! (черные готовят g5-g4) 28.♠h3 (самоубийственно 28.♠:f4 ef) 28...g4



Теймур Раджабов — Василий Иванчук: стремительность блица

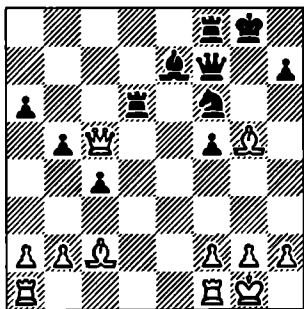
29. ♖g1 gh 30. ♖h3 ♖g4 31. ♖g4 ♖g4 32. ♖g3 (32. ♖h2) 32... ♖d7 33. ♖d1 ♖f6 34. ♖g1?! (стоило занять пешкой f3: 34. ♖h1? ♖g8 35. ♖g8+ ♖g8 36. ♖g1+ ♖h7 37. ♖e1) 34... ♖f8 35. ♖d1? (35. ♖e1) 35... ♖g2 36. ♖h2+ ♖h4 37. ♖g5 ♖g5. Белые сдались.

Василий ИВАНЧУК: «Турнир интересный, партии содержательные, особенно в дебютной части... Но это, конечно, не те серьезные шахматы, в которые играют в Линаресе. Здесь все решается в блице, пусть и с добавлением 10 секунд на ход! Что касается жеребьевки, то можно создавать разные системы, а недовольный всегда найдется. С этой точки зрения имеет смысл провести ее вообще вслепую. Пусть каждый по очереди тянет жребий: кто кому достанется, тот и останется. В этом случае никто не будет чувствовать себя ущемленным...»

Раджабов был близок к победе и в следующем, четвертом круге в борьбе за 9-12 места в матче с В.Анандом.

Т.РАДЖАБОВ — В.АНАНД (1) Славянская защита D48

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4.e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♖d3 dc 7. ♖c4 b5 8. ♖d3 ♖b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♖c7 12.de fe 13. ♖c2 c4 14. ♖d4 ♖c5 15. ♖e3 ♖d8 16. ♖e2 e5 17. ♖f5 g6 18. ♖g5 ♖f7 19. ♖d5 ♖d5 20.ed gf 21. ♖e5+ ♖e7 22.d6 ♖d6 23. ♖c5 0-0.



24. ♖f5. Этот ход позволяет черным активизироваться. После 24. ♖ae1! ♖e4 (Теймур посетовал, что на 24... ♖d7 не видел 25. ♖c7) 25. ♖e4 fe 26. ♖e4 белые выигрывали пешку, сохраняя инициативу.

24... ♖d5 25. ♖f4 ♖h5 26.h4 ♖g4! (в пользу белых 26... ♖d7 27. ♖e4 ♖e5 28. ♖d4) 27. ♖h7+ ♖h8 28. ♖g6 (слабее 28. ♖e4?! ♖g5 29. ♖d5 ♖h4) 28... ♖f4 29. ♖h5 ♖g5 30.hg ♖g5 31. ♖g4 ♖f4, и вскоре последовало соглашение на ничью.

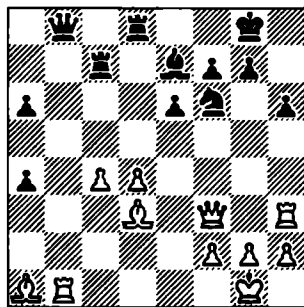
Вничью закончилась и 2-я партия, но в блице свое превосходство продемонстрировал В.Ананд, блеснувший яркой комбинацией:

Т.РАДЖАБОВ — В.АНАНД (4) Новоиндийская защита E12

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 b6 4.e3 ♖b7 5. ♖c3 d5 6.cd ♖d5 7. ♖c2

♖c3 8.bc ♖d7 9.e4 ♖e7 10. ♖d3 c5 11.0-0 0-0 12. ♖b2 ♖c8 13. ♖e2 c4 14. ♖c4 ♖e4 15. ♖a6 ♖f3 18. ♖f3 ♖c7 17. ♖ad1 ♖d6 18. ♖d3 b5! (отличный ход фиксирующий отсталую пешку c3 и пункт c4, пешку брать нельзя из-за связки ♖d8-b8) 19. ♖fe1 a6 20.a4 ba 21.c4 ♖b8 22. ♖a1 ♖d8 23. ♖e4?! Непросто в блиц отказаться от напрашивающейся атаки на короля. На холодную голову ее можно заменить атакой ферзевого фланга: 23.c5 ♖e7 24. ♖b1 ♖c8 25. ♖b4 ♖f6 26. ♖a4.

23... ♖f6 24. ♖h4 ♖e7 25. ♖h3 h6 26. ♖b1.



28... ♖c4!! Эта блестящая жертва на тему использования слабости последней горизонтали по эффекту созвучна аналогичной идее в партии Ананд — Ткачев из московского чемпионата мира.

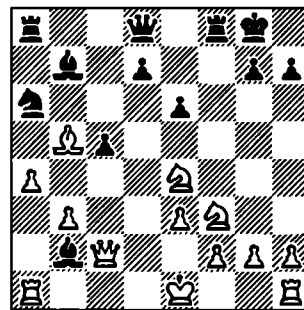
27. ♖b8 ♖c1+ 28. ♖f1 ♖b8 29. ♖c3 ♖bb1 30. ♖d3 a3 31. ♖a6 a2 32.g4 ♖f1+ 33. ♖f1 ♖e4 34. ♖a1 ♖d2. Белые сдались.

Виши АНАНД: «Формат — интересный, хороший шаг вперед по сравнению с тем, что мы имели. С другой стороны, ФИДЕ должна кооперироваться с игроками, чтобы вместе построить разумную систему. В будущем надо избежать такого положения, когда сильнейшие игроки встречаются друг с другом на старте, как было в Дубаи... И почему не сделать две группы по восемь человек, чтобы победители потом разыграли первое место... Посмотрите на меня и на Карпова — мы выиграли по четыре матча, но он стал пятым, а я и вовсе девятым!»

Фаворитом в борьбе за 5-е место большинство видело Топалова (накануне в блице уступившего Леко), но его черная полоса была продолжена в блицпартиях с находящимся на подъеме «ветераном».

А.КАРПОВ — В.ТОПАЛОВ (3) Волжский гамбит A57

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4. ♖f3 ♖b7 5.b3 e6 8.de fe 7.cb ♖e7 8.e3 ♖e4 9. ♖b2 ♖f6 10. ♖c2 0-0 11. ♖bd2 a6 12.a4 ab 13. ♖b5 (здесь черным показалось слишком пресным скромное 13... ♖d2, и они подлили масла в огонь) 13... ♖a6 14. ♖e4 ♖b2.



15. ♖e5 (решение Карпова не менее азартно — 15. ♖d1!? ♖b4 16. ♖b2 ♖e4 17. ♖d7! смотрелось рассудительнее) 15... ♖f3 16. ♖h7+ (в блице не выбирают между атакой короля или «скучным» 16. ♖b2 ♖f5 17.f4) 16... ♖f8 17.h4 ♖f5 18. ♖d1 ♖d5 (18... ♖d5 19.0-0 ♖c7 20.e4) 19.e4 ♖c3+ 20. ♖e2 ♖c7 21.ef ♖b5 22. ♖d5 ed 23.ab ♖a2+ 24. ♖f3 ♖f6 25. ♖d1? ♖d4? Фортуна оказалась более благосклонной к Карпову — после 25... ♖e5! (с угрозой 26... ♖e2+) ему пришлось бы искать защиту.

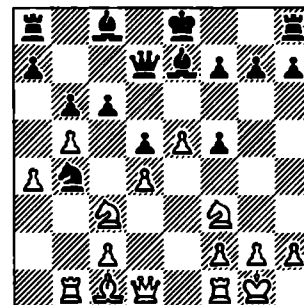
29. ♖g4 ♖b7 30.f4 ♖b4 31.g3. Черные сдались.

Веселин ТОПАЛОВ: «Гран-при ФИДЕ — это отличная идея: на разных континентах иметь выставочные турниры для популяризации шахмат. Необходимо только продумать некоторые детали: сколько человек должно быть «посеяно» и т.п. Идея, начиная со второго этапа не отправлять домой проигравших, тоже имеет свой смысл. Вот только жеребьевка не должна быть совершенно слепой, а появление таких пар, как Морозевич — Грищук или Иванчук — Бареев, в первом же раунде должно быть исключено...»

Петер Леко на пути в финал проявил незаурядный характер, когда дважды отыгрывался в партиях с Топаловым и Георгиевым. Партия с Кириллом из четвертого круга имеет теоретическое значение.

П.ЛЕКО — Кир.ГЕОРГИЕВ (2) Французская защита C16

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖c3 ♖b4 4.e5 ♖d7 5.a3 ♖f8 6. ♖f3 b8 7.b4 c8 8. ♖b1 ♖e7 9.a4 ♖f5 10. ♖d3 ♖a6 11.b5 ♖b4 12. ♖f5 ef 13.0-0 ♖e7.



14.e6! (жертва пешки ради удержания неприятельского короля в центре)

14... ♖e6 (14... ♜f5 15. ♜e5) 15. ♜e1 ♖d6 16. ♜a3 c5 17. dc bc 18. ♜:b4 cb 19. ♖:d5 ♖:d5 20. ♜:d5 ♜e6 21. ♜c7+ ♖d7 22. ♜:a8 ♜:a8 23. ♜e5+ ♖e8 24. ♜c6 ♜f6 25. ♜:b4 (у белых качество и пешка, остается только приструнить черных слонов) 25... ♖d7 26. ♜ed1+ ♖e8 27. ♜c6 ♜a2 28. ♜b4 ♜c3 29. ♜f4 g6 30. ♜f3 ♜f6 31. ♜e3+ ♜e6 32. c4 ♜g5 33. ♜ee1 ♜c8 34. ♜d6 ♖f8 35. ♜e:e6! (вполне в стиле рационального Лeko; возможно и 35.c5) 35... ♜f6 36. ♜:e6 ♜c7 37. ♜d6 ♜e7 38. ♜d5 ♖f7 39. ♖f1 ♜f8 40. ♖e2 ♖e6 41. ♖d3 ♜d6 42. h3 h5 43. a5 h4 44. ♜d4+ ♖e7 45. b6 ab 46. ab ♜b7 47. c5 ♜:c5 48. ♜:c5 ♜:b6 49. ♜c6 ♜b2 50. ♖e3 ♖f7 51. ♜f3 f4+ 52. ♖e4 ♜:f2 53. ♜e5+ ♖e7 54. ♜:g6. Черные сдались.

В нокаут-системе умение играть блиц, как в футболе бить пенальти, нередко носит решающий характер. На кон тут ставились и проблемные варианты. Незадолго перед турниром в Интернете была сыграна партия Дреев — Кристиансен, где белые пожертвовали ферзя. Похоже, Широу знал эту партию, а Грищук — нет. И это едва не решило исход их полуфинального матча. Но решили и то, как Грищук, хладнокровно оставляя себе дважды по секунде, успевал сделать ход, и сразу их (секунд) у него становилось много — аж 11! Серьезно шутили: надо бы узнать у его наставника Анатолия Быховского, как они тренировали этот прием.

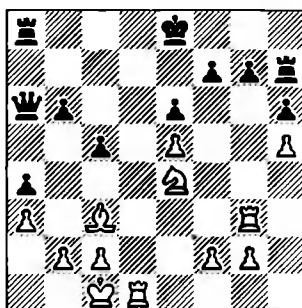
А.ШИРОВ — А.ГРИЩУК (3)

Защита Каро-Канн В19

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♜c3 de 4. ♜:e4 ♜f5 5. ♜g3 ♜g6 6. ♜f3 ♜d7 7.h4 h6 8.h5 ♜h7 9. ♜d3 ♜:d3 10. ♖:d3 e6 11. ♜f4 ♜gf6 12. 0-0-0 ♜d5 13. ♜d2 ♜b4 14. ♖b3 a5 15. ♜e4!? (вступление к жертве ферзя, навязанной мотивами славянского гамбита) 15... a4 16. ♖:b4 ♜:b4 17. ♜:b4 ♖b6 18. a3. За ферзя у белых всего две легкие фигуры, но дальнейшие потери черных неизбежны: слишком слаба диагональ a3-f8. Попытка ее прикрыть — 18... c5

19. dc ♖c6 встречается 20. ♜d6+ ♖f8 21. ♜:f7 ♖:f7 22. ♜:d7+.

18... ♖a6 19. ♜h3 b6 20. ♜g3 ♜h7 21. ♜e5 ♜:e5 22. de c5 23. ♜c3.



23... ♜d8?! (просмотр, хотя вряд ли приятна стойка после 23... ♖e7 24. ♜gd3 ♖b7 25.f3) 24. ♜f6+! ♖e7 25. ♜:h7 ♜:d1+ 26. ♖:d1 ♖e8 27. ♜f6 (альтернатива — 27. ♜:g7 ♖h8 28. ♜g4 ♖:h7 29. ♜:a4) 27... gf 28. ef+ ♖f8 29. ♜e5 ♖c6 30. ♜d3 ♖g8 31. f3 ♖c8 32. c4 ♖h7 33. g4 ♖b7 34. ♖c2 b5 35. b3 ♖a6 36. ♜d7 (после 36. cb ♖:b5 37. ba ♖:a4+ 38. ♖d2 c4 39. ♜c3 у белых появлялась отдаленная проходная, но становилась пассивной ладья) 36... ab+ 37. ♖b2 ♖g8 38. ♜d8+ ♖h7 39. ♜d7 (на напрашивающееся 39. ♜f8? ♖b7 40. cb есть 40... ♖d5! 41. ♜:f7+ ♖g8 42. ♜g7+ ♖f8 43. f4 ♖d1 и возможности ферзя резко возрастают) 39... b4 40. ♜:f7+ ♖g8 41. ♜g7+ ♖h8 (нельзя 41... ♖f8? из-за 42. a4. и решает проходная f) 42. ♖:b3 ♖:a3+, и Грищук форсировал ничью вечным шахом.

Широв заметно расстроился и практически без борьбы уступил черными, пропустив своего соперника в финал.

Алексей ШИРОВ: «Система для нас необычная. Мы все привыкли к другому: проиграл — вылетел! А тут борьба продолжается... Может быть, система имеет право на существование, но при невысоком призовом фонде мне кажется это довольно странным... Совершенно безобразно была сделана жеребьевка: вместо того, чтобы первый, как обычно, играл с 32-м и т.д., сделали черт знает

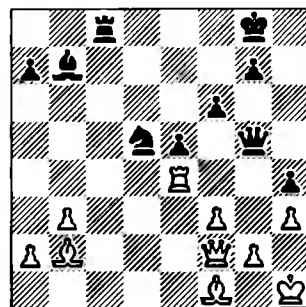
что... Я вообще не понимаю, в чем заключался смысл такой жеребьевки. У меня остался довольно неприятный осадок после этой истории со снижением призового фонда. Илюмжинов вдвое увеличил призовой фонд, и поскольку я был уже в Дубаи, то отказываться было глупо. В тот момент я подумал: пусть хоть так, но главное, чтобы турнир все-таки состоялся. На мое решение повлияло также то, что играть согласились Бареев, Халифман и Лeko, которые ведь собирались бойкотировать турнир. Но ничего не могу сказать о будущем...»

Однако в битве за первый приз Фортуна, до того благоволившая к Грищуку, отвернулась от него. У нее появился новый фаворит в последнем блице «5 на 4».

П.ЛЕКО — А.ГРИЩУК (5)

Сицилианская защита В45

1.e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cd 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 e6 6. ♜:c6 bc 7.e5 ♜d5 8. ♜e4 ♖b7 9. ♜e2 c5 10. 0-0 ♖c7 11. ♜d6+ ♜:d6 12. ed ♖c6 13. f3 c4 14. ♖d4 0-0 15. ♜:c4 ♜fc8 16. b3 ♖:d6 17. ♜b2 e5 18. ♖f2 ♜f4 19. ♜ad1 ♖g6 20. ♖h1 d6 21. ♜d2 ♖f6 22. ♜fd1 d5 23. ♜f1 d4 24. ♜c1 h5 25. c3 dc 26. ♜:c3 h4 27. h3 ♜d5 28. ♜b2 ♜:c1 29. ♜:c1 ♜c8 30. ♜b2 ♖f4 31. ♜e2 f6 32. ♜e4 ♖g5.



33. ♜c4?! После предварительного 33. ♖:a7 ♜c6 (на 33... ♜c7? выигрывает 34. ♖b8+ ♖h7 35. ♜d3) ход 34. ♜c4 гарантировал лишнюю пешку.

33... ♖g3 34. ♖:a7 ♜:c4! 35. ♜:c4 ♜f4 36. ♜:f4 ef 37. ♖d4 (ничья вечным шахом равнозначна для белых проигрышу) 37... ♖e1+ 38. ♖g1 ♖e2 39. ♜c1 (на 39. ♖c1 возможно 39... ♜:f3 40. gf ♖:f3+ 41. ♖g1 ♖g3+ 42. ♖f1 ♖:h3+ 43. ♖e1 ♖h1+, и пешка h — реальная сила) 39... ♖:a2 40. b4 ♖c4 41. ♜d2 ♜c6 42. ♖e1 g5. Ничейный характер позиции очевиден, и в дальнейшем противники соревновались лишь в скорости перемещения фигур. Техничнее это получалось у Лeko.

Об этой партии и вообще о турнире уже высказался в прошлом номере «64» и сам Петер Лeko: «Секунда сделала счастливым.» Эта секунда стоила более 20 тысяч долларов!

В подготовке материала принимали участие сотрудники «64» мастер Олег СТЕЦКО и Евгений АТАРОВ



Александр Грищук и Петер Лeko под фотоприцелом репортеров

Евгений
НАЕР,
гроссмейстер

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, УБЕДИЛ

А ЗРИТЕЛЕЙ КАК НЕ БЫЛО, ТАК И НЕТ

Такого сильного чемпионата Москвы у нас не было уже лет десять! Однажды, в 1998 году, я уже был первым в столице, но считаю, серебро нынешнего первенства куда более серьезным достижением чем золото четырехлетней давности, хотя победа — это всегда победа! Спасибо организаторам и новому руководству городской шахматной федерации, что смогли организовать такое масштабное соревнование...

Мне трудно судить, как это выглядело со стороны, но, кажется, турнир удался: он получился интересным по сюжету и представительным по составу. Вероятно, были шахматисты, которые могли бы его усилить, но и без того собралось сразу 17 гроссмейстеров! Добавьте к тому еще и зрелищную нокаут-систему...

Единственный грустный для меня момент связан с практически полным отсутствием зрителей. Если в «Олимпийском» они хоть изредка появлялись, то после переезда в Академию Шахматного Творчества не было практически никого... Мне, например, некомфортно играть без зрителей — как будто мы делаем это для самих себя?! В конце концов, это и вопрос значимости того, чем мы занимаемся! Все-таки шахматы — не такая вещь в себе, они, безусловно, интересны людям. Однако, зрителей, как не было, так и нет...

Странно, но я чуть ли не впервые играл в «нокауте». Интересно, хотя, у этой системы есть и своя специфика. Проведи турнир с тем же составом по швейцарке, — и результат был бы совершенно другим! Так фавориты вряд ли «посыпались» бы в первых турах.

Кстати, о фаворитах. На мой взгляд, далеко не всегда шахматист, имеющий рейтинг выше, чем у соперника, играет в шахматы лучше него, а поэтому вряд ли стоит его автоматически объявлять фаворитами... Все это в достаточной степени условно. Есть много сильных гроссмейстеров, которые в данный момент оказались не сконцентрированы на шахматах, и видеть в их неудачах какую-то сенсацию неправильно!

Но фавориты в турнире, конечно, были. Точнее, был один главный фаворит — Малахов: он превосходил всех как по уровню игры, так и по рейтингу... Но в том-то, наверное, и проявляются плюсы и минусы «нокаута», когда

в целом превосходя своих соперников, достаточно один день оказаться не в форме, — как говорится, это был не день Бзкхема-Малахова, — и всё!

В ситуации, когда тай-брейки проводятся без перерыва, в тот же день, что и вторая основная партия, отыгравшийся за поражение в первый день, безусловно, имеет куда лучшие шансы. За короткий 15-минутный перерыв очень тяжело восстановить силы, а неприятный психологический фон остается. Так, например, Воробьев на тай-брейке против меня играл с таким напором, с каким не играл, наверное, никогда в жизни! А уже в следующем круге я точно так же действовал против Малахова, и он не устоял...

Перед турниром я невольно задавался вопросом: что же надо для того, чтобы хорошо играть в нокаут-турнире? Правильно распределить силы, иметь достаточное количество забойных новинок?! Если взять за основу результаты этого турнира, то ответ окажется до смешного простым: Андрей Харитонов при своем безусловно высоком классе оказался совершенно непробиваем! Это фантастика, но из 16 партий он не проиграл ни одной. Стиль игры, который мог и не дать ему дивидендов при швейцарской системе, в «нокауте» оказался явно выигрышным.

Оказалось, что меньше потерять важнее, хотя перед началом финального матча я так и не думал!

Еще одно открытие для меня: экстремальный характер «нокаута» практически никак не отразился на стиле играющих. Вот я, например, как не умел делать много ничьих в обычных турнирах, так не сумел и здесь это подвело меня в финале, когда в третьей партии совершенно не по делу полез на рожон. Удавалось иногда выигрывать белыми, и почти всегда проигрывать черными... В точно такой же, свойственной только ему манере действовал и Харитонов, да и другие участники.

Пожалуй, стоит, наконец, сказать чуть подробнее об Андрее. Никто не ждал от него такой игры и такого результата. Сколько я ни читал прогнозов перед турниром, никто не относил его к фаворитам. А он, не садясь за доску больше года, легко и уверенно выиграл. Мы тут играем, занимаемся, а он возвращается в «большие шахматы», и по-

казывает, что... мы еще слабые.

Ко всем безусловным плюсам его игры следует добавить умение Харитонова направлять партию в наиболее благоприятное для него русло, делать на доске именно то, что он лучше всего умеет. Все те шансы, что у него были, Андрей использовал!

Когда я готовился к финалу, не верилось, что человек может вот так прийти, увидеть и победить. Словом, я проиграл не только из-за шахматных моментов, но потому что не сумел (или мне просто не дали) найти свою игру... Возможно, помешало и то, что по ходу турнира у меня сложилось впечатление, что я уже прошел всех самых трудных соперников Малахова, Коротылева, Воробьева (Харитонов обыграл одного только Рустомова), и осталось лишь оформить свое чемпионство. Но Андрей очень скоро меня разубедил в этом.

Если попробовать оценить свое выступление, то, наверное, выйдет где-то на 8,0 от «Спорт-Экспресса». Было приятно, что удавалось проходить довольно сильных соперников, игрой же своей я остался недоволен. Хотя это, наверное, вообще свойство «нокаута» цена ошибки здесь слишком высока (впрочем, я эту цену ощутил только в финале, поскольку до этого допустил их не одну и не две). Однако я всегда боролся, а везет, как известно, сильнейшему! Или везучему...

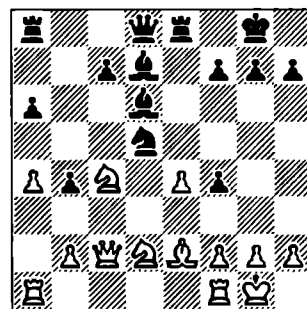
Е.НАЕР — Е.ВОРОБЬЕВ

1/8 финала, 1-я партия

Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4 d5 2.c4 dc 3.e4 ♗c6 4.♗f3 ♗g4 5.d5 ♗e5 6.♗f4 ♗g6 7.♗e3 e5 8.♗:c4 a6 9.♗c3 ♗d6. В решающей быстрой партии Евгений избрал совершенно неожиданное 9...♗h4!? и после 10.♗g1 ♗g6 11.♗b3 b5 получил хорошую игру. Поэтому аккуратней 10.♗e2. 10.♗e2 ♗f6 11.♗d2 ♗d7 12.0-0 0-0 13.♗c4. Я упустил из виду ответную реплику. Профилактическое 13.a3! сохраняло дебютный перевес.

13...♗b4 14.♗c2 b5 15.♗d2 ♗d6?! (чересчур амбициозно сыграно; простое 15...c6 16.dc ♗:c6 легко уравнивало позицию) 16.a4! b4 17.♗cb1 ♗f4 (к перевесу белых вело и 17...♗e8 18.♗d3 ♗h4 19.♗c4 f5 20.ef! и т.д.) 18.♗:f4 ef 19.♗c4 ♗e8 20.♗bd2 ♗:d5. Просчет, но и другие продолжения легкой жизни черным не обещали...



21. ♖f3! Мой соперник рассчитывал лишь на 21. ♖d6 cd 22. ♖c4 ♖b6 23. ♖d6 ♖e6 или 21. ♗d3 ♖f6 22. ♖d6 cd 23. ♗d6 ♖g4! с неясной игрой в обоих случаях.

21... ♖b6 22. e5 ♖f8 23. ♖a8 ♗a8 24. ♖fe1 ♖c6 25. f3. Первое впечатление — черным плохо, на самом же деле все обстоит не так просто: два слона и ослабленная структура королевского фланга дают черным определенные контршансы. Так, например, ничего не давало 25. e6 fe 26. ♖e5 ♖g2 27. ♗c7 ♖d5 28. ♗f7+ ♖h8.

25... ♖e6 26. ♖a5 ♖a4?! На мой взгляд, время идти ва-банк еще не наступило. После 26... ♖e8 27. ♗c7 ♖d5 28. ♗b7 ♗d8 29. ♖dc4 ♖e3 задачи белых по сравнению с партией оказывались гораздо сложнее.

27. ♖a4 ♖a4 28. ♗a4 ♗a7+ 29. ♖f1. Хладнокровное 29. ♖h1! ♗f2 30. ♗d1 немедленно отбивало атаку. Теперь же белому королю приходится бежать на ферзевый фланг.

29... ♗d4 30. ♖ac4 (30. ♖ab3? ♗d3+ 31. ♖e2 c5!) 30... ♖c5 31. ♖e2 ♗f2+ 32. ♖d1 ♗g2 33. ♖e2 ♗g1+ 34. ♖c2 ♗g6+ 35. ♖e4 ♖f8 36. ♗d7 ♖h5? Этот и следующий цейтнотный промах заметно упрощают реализацию перевеса белым.

37. ♗c7 h6. Плохо было 37... ♗f3 38. ♗f7+ ♖f7 39. ♖g5+. Последний шанс обострить игру состоял в 37... b3+ 38. ♖d1 ♖g6.

38. ♗b7 ♗g6 39. ♗d5 ♗g1 40. ♖ed6 ♗f1 41. ♖d2 ♗g1 42. ♖b3 h5 43. ♖f7! ♖f7 44. ♖d6+ ♖d6 45. ed ♗e3+ 46. ♖a4! Конечно, не 46. ♖d3?? ♗d3+ 47. ♗d3 ♖e3, и выигрывают черные, теперь же им пришлось сложить оружие.

Несколько слов об открытиях и разочарованиях турнира. Прежде всего хочется отметить Фарруха Амонатова. Я, как и большинство участников, практически не знал его и не принимал всерьез. До этого сталкивался с ним только в «Октябрьском» клубе, где он считается одним из сильнейших блицеров. У него была очень сложная «сетка», пройти таких шахматистов, как Шипов и Балашов, дорогого стоит! Да и с Харитоновым Фаррух выглядел убедительней меня. Уверенная победа в полуфинальном турнире и отличная игра здесь, говорит о том, что он... опасен!

Восхищен я и игрой Васюкова. В таком возрасте так играть! Я видел, как Евгений Андреевич сражался в Аэрофлот-опене, каких шахматистов обыгрывал... Да и в этом турнире его игра смотрелась весьма привлекательно. С одной стороны это удивляет, с другой говорит об очень высоком классе игры старшего поколения гроссмейстеров.

В заключении поделюсь одним пожеланием. Хотелось бы видеть в первенстве Москвы всех или почти всех сильнейших шахматистов столицы. Для начала, хотя бы по блицу...

Андрей
ХАРИТОНОВ:

БЫЛ ГОТОВ ВЫЛЕТЕТЬ В ЛЮБОМ КРУГЕ!

Завершив вничью последнюю партию финала с Евгением Наером и завоевав титул чемпиона Москвы, Андрей Харитонов был абсолютно спокоен: на его лице не изобразилось ни радости, ни грусти — только огромная усталость и... как бы это выразиться, — чувство выполненного долга, хорошо, добротой сделанной работы. Вы не поверите, но он уже больше года — с тех пор как в его семье случилось большое несчастье — не садился за шахматную доску. И победил! Победил практически с чистого листа, оказавшись единственным участником чемпионата, которой не проиграл ни единой партии...

По-моему, такого просто не может быть, потому что не может быть никогда — и я, включив диктофон, начал с атаки на самолюбие невозмутимого гроссмейстера... Как оказалось, напрасно — Харитонов никак не изменился после победы, да и природная скромность брала свое.

Е.А.

— Если бы вы проиграли Наеру в финале, огорчились бы?

— Абсолютно не огорчился бы! Морально я был готов вылететь в любом круге, начиная с первого. Странно на что-то рассчитывать, когда ты год не садишься за доску, а твои соперники постоянно играют, тренируются. Ведь я играл практически без подготовки. То, что все получилось именно так — это... — Чудо?

— Ну, это уж как вам угодно! В нокаут-турнире, на самом деле, мог победить практически любой. О чем говорить, когда в первом туре вылетают такие шахматисты, как Шипов или Глек? Состав-то был очень сильный, при этом многое решалось в 15-минутных партиях, а ведь это практически лотерея. Когда же дело доходит до блица, вообще и говорить нечего! Тем не менее, это — зрелище, спорт. Тут нужна выдержка, да много еще чего. Самое главное, что мне удалось сохранить спокойствие. За счет этого удавалось выигрывать, как на тай-брейках, так и в классические шахматы.

— Словом, спокойствие — ключ к победе в нокаут-турнирах?

— Для меня — да. Другое дело, что это спокойствие сохранять не так просто. Как уже говорил, я был готов к тому, что в любой момент могу вылететь, отнесился к этому философски и, может, поэтому нервничал меньше остальных.

— В какой момент почувствовали, что способны на нечто большее в этом турнире?

— Наверное, когда удалось пройти такого сильного гроссмейстера, как Рустанов. Причем, для меня стало большой неожиданностью, что это удалось сделать в быстрые шахматы, в которых Саша считается большим специалистом! Я-то вообще сейчас ни во что не играю! И, все равно, даже после этого не думал, что смогу занять первое место и т.п. В принципе, до последней партии, до самого последнего мо-

мента, когда Наер предложил мне ничью, у меня было состояние «неверия» — я понял, что победил только после того, как все это закончилось!

— Победа здесь — один из крупных успехов в вашей карьере?

— Безусловно, да. Хотя в свое время я был чемпионом России, Вооруженных сил, чемпионом СССР в составе сборной России в 1985 году. Если копнуть совсем глубоко, то и чемпионом Союза среди школьников в командном зачете.

— Как думаете, логично разыгрывать титул чемпиона Москвы по нокаут-системе?

— Но ведь проводилось же первенство России по нокаут-системе! Я играл в нем, помню, проиграл на тай-брейке Барееву... Что ж, нормальная система, здесь идет борьба до последней партии. В швейцарках или круговых турнирах люди, обеспечившие себе хорошее место, спокойно доплывают на ничьих — так неоднократно поступал и я сам. Здесь же мне все 12 классических партий надо было играть в полную силу. Добавить к этому еще и быстрые — за две недели получилось довольно много — 16 партий... Чтобы хорошо пройти такой марафон, нужна и физическая подготовка, и крепкие нервы, что в общем-то взаимосвязано.

— Вас не смутил переезд турнира из ШК «Олимпийский» в Академию Бебчука?

— Мне совершенно все равно где и чем играть. Разницы никакой, другим участникам это, возможно, мешало...

— Кто вдохновлял на борьбу?

— В первую очередь, мои дочери. Помогали и друзья... Всем им за это большое спасибо — без их помощи я, наверное, вообще не смог бы здесь играть, тем более стать первым!

— Известно, что гроссмейстер Харитонов абсолютно спокойный человек — ни победы, ни поражения на него никак не влияют. Этот успех как-то изменит положение?



Чемпион и его верные болельщицы

— Никак не изменит. Еще в свое время Спасский сказал: «Иногда победа бывает страшнее, чем поражение, поскольку после победы может возникнуть такая эйфория, которая больше не даст спокойно играть!» Поэтому, я считаю, что и к победам, и к поражениям надо относиться одинаково. Что поделать, в шахматах три результата! Все это в принципе знают, однако на практике далеко не всегда удается проявлять беспристрастие...

— И последнее: если бы перед началом турнира вам сказали, что вы выиграете, — поверили бы?

— Я бы, наверное, долго смеялся! Однако, как известно, в каждой шутке есть доля шутки...

**Комментирует гроссмейстер
Андрей ХАРИТОНОВ**

А.ХАРИТОНОВ — Е.НАЕР

3-я партия финала

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4. В первой партии Наер избрал испанскую партию.

3...e4 4.♘:d4 ♘c5 5.♘:c6 ♗f6 6.♗d2 dс. Черные открывают дорогу слону, а недостатки пешечной структуры могут сказаться лишь в эндшпиле.

7.♘с3 ♗e7!? Черные хотят естественно развивать свои фигуры — ферзь освобождает коню дорогу на f6. Впервые так сыграл Ибрагимов против Ланды в чемпионате России-98: 8.♘d3 ♘f6 9.♗g5 h6 10.♗g3 g5! 11.h4?! ♘h5 12.♗f3 g4 13.♗e2 ♗e5!, и черные на удивление быстро одержали победу.

8.♗g5. Проиграв Натафу в Кошалине-99 после 8...♘f6 9.♘e3 ♘b4? 10.e5 ♘e4? 11.♗:g7 ♗f8 12.a3!+, я заготовил небольшое «усиление»:

8...f6!? После 8...♗:g5 9.♘:g5 белым легче следовать линии на размены фигур и использование пешечного перевеса на королевском фланге.

9.♗h5+!? (при 9.♗g3 ♘e6 10.♘e3 у черных есть важный темп 10...♘d6, хотя заслуживает внимания и 10...♘b4) 9...g6 10.♗f3 ♘e6 11.♘d3 (неплохая игра у черных после 11.♘e3 ♘b4 12.♘d2 0-0-0) 11...0-0-0. Черные могут быть довольны итогами дебюта: им удалось решить проблемы развития. Разве что конь g8 пока все игры. Белыми же предстоит выбрать — куда рокировать...

12.♗e2 (на 12.0-0 черные могут сыграть 12...h5 и ♘h6-g4 или сразу начать пешечное наступление на фланге) 12...h5 13.♘e3 (белые хотят меняться и нейтрализовать давление слона c5) 13...♘h6 13...♘b4!? 14.f3. После 14.0-0 ♘g4 15.♘:c5 ♗:c5 16.♗df1 ♗d7 давление, скорее, у черных: они сдвигают ладьи по линии «d» и двигают пешку b. У белых есть еще 14.h3!?

14...♘f7 15.♗f2 (белые стремятся контролировать диагональ g1-a7) 15...♘:e3 16.♗:e3 c5!? 17.0-0. Можно было попробовать 17.0-0-0, хотя движение черных пешек здесь более опасно, чем на королевском фланге...

17...♘e5! Одна из основных идей такого построения за черных — они захватывают поля e5 и d4. Белые, препятствуют этому. 18.♗fd1 g5. Укрепляя коня. Кроме того, белым теперь невыгодно играть g3 и f4 — при этом слишком ослабляется король.

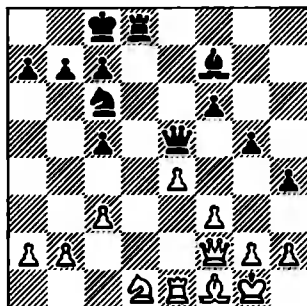
19.♘f1 ♘с6!? Черные пытаются создать конкретную игру, хотя можно было играть спокойней — 19...c6 20.a3 b6, и черным нечего опасаться: 21.♗:d8+ ♗:d8 22.♗d1 ♗:d1 23.♘:d1 ♗db6 и т.д. После хода конем Наер впервые в партии серьезно задумался...

20.a3 h4. Обоюдоострый ход. С одной стороны фиксируется фланг, с другой — пешка h4 (после f4 — gf) может стать слабой. Возможно 20...♘d4.

21.♗:d8+ ♗:d8 22.♗d1 ♘d4!? (интересно 22...♗d4, а также просто 22...♗:d1 23.♘:d1 ♗d6 — неясно, чего добились белые) 23.♗f2 ♘f7? Сильнее было 23...♗d6 с идеей ♗e5, оставляя слона на e6, откуда тот контролирует важные поля в центре доски. Однако, делая свой ход, я не видел последовавшей перегруппировки белых фигур.

24.♗e1 ♗e5 25.♘d1! Белые хотят сыграть c3, ♘e3 и ♘с4, добиваясь либо выгодных разменов, либо усиления своей позиции. Здесь я наметил неясную жертву пешки, хотя после 25...♘с6 «на всякий случай» предложил ничью.

26.c3.



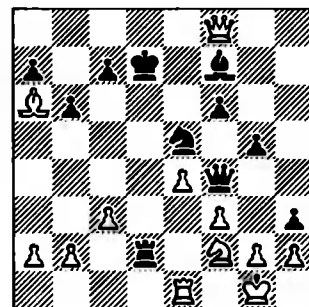
26...♗f4!? Объективно сильнее, наверное, 26...b6 27.♘e3 ♘e6 28.♘с4! (после 28.♘с4 ♘:c4 29.♘:c4 ♗e6 30.♗e2 у белых ничего нет) 28...♘:c4 29.♘:c4, — у белых ощутимый перевес. Не выручает и 26...♗d6 27.♘e3.

27.♗e3?! Конечно, надо было брать пешку 27.♗:c5. После чего у черных выбор: сыграть 27...h3 28.g3 ♗:f3 29.♘:h3+ ♘b8 (плохо 29...g4?! 30.♘g2 ♗:d1 31.♘:f3 ♗:e1+ 32.♗f2), где благодаря пункту e5 у них есть некая компенсация за пешку, либо 27...♗d2 28.♗f2 ♘e5 с идеей ♘b3. Да, у черных активная позиция, но что им делать дальше? Наер после партии сказал, что 27...h3 он опасался больше.

27...♗d2! 28.♗:c5. Белые забирают пешку, но с опозданием на ход. Как ни странно, у них уже нет ничего лучшего. Так, нельзя 28.♗:f4? gf, и после ♘e5 и ♘b3 у белых полный цугцванг.

28...♘e5. Как за два хода изменилась позиция: грозит ♘:f3, а на 29.♗e3 у черных приятный выбор между 29...h3 и 29...♘b3 30.♗:f4 gf. Наличие лишней пешки мало радует белых. Наер сыграл 29.♘f2, а я — 29...b6, пуская партию в пучину осложнений. Не могу понять, почему не сыграл просто 29...h3! На 30.♘:h3? белые получили мат: 30...♘:f3+ 31.gf ♗:h2. У них остается 30.♗:a7 hg 31.♘:g2 ♘:f3+ 32.♘:f3 ♗:f3 с идеей ♘e6-h3. Хотя белым и в этом случае тяжело...

30.♘a6+ (на 30.♗e3 белые играют 30...♗:b2) 30...♘d7 31.♗f8 h3!



32.♘с8+? Похоже, решающая ошибка. Тут сказался недостаток времени на обдумывание у Наера. У белых было две возможности: 32.♗с8+ ♘e7 33.♗:h3 ♗:b2 34.♗g3 ♗d2 35.♗f1 ♗:c3 оставляло черным лучшую игру, а вот парадоксальное 32.♘:h3! давало ничью: 32...♘:f3+ 33.♗f1 ♘:h2+ 34.♗g1, и у черных нет ничего кроме вечного шаха.

32...♘с6 33.♘:h3 (здесь уже 33.♘:h3? плохо 33...♘:f3+ 34.♗f1 ♘с4+! с матом) 33...♗:f2! 34.♗:f2? Белые могли попробовать 34.♗a8+!? ♘b5 35.a4+ ♘:a4! 36.♗a1+ (36.♗:a7+? ♘b5 37.♗a1 ♗e3, и король уходит от шахов) 36...♘b3 37.♗:a7 (если 37.♗:f2, то 37...♘d3+ 38.♗e2 ♘c2 39.♗d1 ♘с4, с неотразимыми угрозами) 37...♗:b2 38.♗a4+ ♘:c3 39.♗a3+ ♘b3. Теперь все кончено:

34...♗d2+! Мат неизбежен, поэтому белые сдались.

ЧЕЛОВЕК, ОЗАРЕННЫЙ СОЛНЦЕМ

ВЕЧЕР ПАМЯТИ Х.Р.КАПАБЛАНКИ

Гений, равно которому не было и не будет, — с этим высказыванием Александра Алехина были солидарны все выступавшие на вечере, посвященном памяти великого кубинского шахматиста **Хосе Рауля КАПАБЛАНКИ** (1888-1942). Вечер этот состоялся 4 апреля в Доме дружбы народов, и организовали его Российское Общество дружбы с Кубой, кубинское посольство, Российская и Московская шахматные федерации.

Председествовавший шахматный историк и писатель **Исаак Линдер**, активный пропагандист творчества кубинского классика, преподнес Чрезвычайному и Полномочному послу Республики Куба в Российской Федерации **Карлосу Пальмарола** две книги о Капабланке, написанные в соавторстве с сыном Владимиром Линдером, а также учебник Капабланки, только что выпущенный новым изданием «Терра-спорт». Посол в ответном слове отметил огромный вклад, который их великий соотечественник внес в дело международного признания Кубы: «Благодаря ему имя Кубы прогремело по всему миру». Шахматы — средство общения между народами. На Кубе они стали истинно народной игрой. Из числа своих соотечественников — страстных поклонников этой игры — посол выделил Эрнесто Че Гевара.

Но ни в одной стране Капабланка не был так популярен, как в России, которую впервые посетил уже в 1913-1914 гг., приняв участие в турнире, проводившемся в Санкт-Петербурге. Но более всего его имя связано, конечно же, с Москвой, подчеркнул президент Московской шахматной федерации и вице-президент РШФ **Вячеслав Береснев**. Именно участие Капабланки в Первом международном турнире в Москве способствовало прорыву международной блокады, в которой тогда оказалась молодая Советская республика: на турнир, проходивший в гостинице «Метрополь», съехались лучшие гроссмейстеры мира. О том, как это событие вызвало взрыв популярности шахмат в стране, снят фильм «Шахматная горячка», который был продемонстрирован по окончании торжественной части: зрители увидели на экране живого Капабланку.

Но в зале находились и те, кому посчастливилось видеть кубинского маэстро в реальной жизни. Исаак Линдер и Василий Смыслов поделились воспоминаниями о московских турнирах 1935 и 1936-го годов, когда советские любители шахмат специально ходили на Ласкера и Капабланку.

Василию Смыслову на своем веку доводилось видеть много чемпионов, но самым ярким, по его словам, был Капабланка. Василий Васильевич посвятил своему великому предшествен-

нику этуод, решение которого продемонстрировал зрителям сотрудник «64» Олег Стецко.

Василий Смыслов — победитель двух из пяти Мемориалов Капабланки, которые проводятся на Кубе. В зале присутствовали и другие участники этих турниров — гроссмейстеры Михаил Кобаля и Ратмир Холмов. Выступая на вечере, **Михаил Кобаля** отметил: «Для моего поколения, не заставшего этого великого шахматиста, он стал, можно сказать, эталоном. Выражение «сыграл как Капабланка» свидетельствует о высочайшем уровне мастерства, к которому лишь изредка удается приблизиться».

Гениальный мастер был и велико-лепным шахматным писателем. Последние лекции были прочитаны им для Латинской Америки в 1941 году. Он предвидел роль шахмат в будущей истории цивилизации и считал, что они должны войти в школьную программу обучения.

Капабланку при жизни называли «чудо-машиной». Его шахматная интуиция была действительно поразитель-



Уникальная фотография. Хосе Равуль Капабланка и известный шахматный композитор А.Финк в Мехвическом институте Сан-Франциско, 1926 год.

Публикуется впервые

ной. Но это лишь одна сторона его творческой натуры. Он считал, что шахматы — не только спорт, но и искусство, сравнимое по своему воздействию с поэзией и музыкой. И сам он был одновременно поэтом и художником шахмат, поистине Моцартом шахматной игры. Эта тема стала лейтмотивом всех выступлений, прозвучавших в зале Дома дружбы.

В завершение Российское Общество дружбы с Кубой преподнесло Василию Смыслову и Исааку Линдеру по букету темно-алых роз, отметив их заслуги в увековечивании памяти великого шахматиста.

Владимир АНЗИКЕЕВ

Приводим партию Капабланки из 3-го Московского международного турнира 1936 года с примечаниями победителя.

**Х.Р.КАПАБЛАНКА —
А.ЛИЛИЕНТАЛЬ
Дебют Рети А12**

1. ♠f3 d5 2. c4 c6 3. b3 ♠f5 4. ♠b2 e6 5. g3 ♠f6 6. ♠g2 ♠bd7 7. 0-0 h6 8. d3 ♠e7 9. ♠bd2 0-0 10. ♠c1 a5 11. a3 (необходимо для того, чтобы на a5-a4 ответить b3-b4, не открывая линии «а») 11... ♠e8 12. ♠c2 ♠h7 (отказавшись в свое время от продвижения e6-e5, черные теперь медленно подготавливают этот ход) 13. ♠a1 ♠f8 14. ♠e1 ♠b6 (в целях подготовки хода e6-e5 логичным казалось бы ♠d6 и ♠b8) 15. ♠h3 ♠c5 16. ♠f1 ♠f8 17. ♠cc1 ♠ad8 18. ♠fe1 ♠c5 (провоцируя ответ 19.d4, что дало бы черным пункт e4 и значительно облегчило их игру) 19. ♠f1 ♠f8 20. ♠g2 ♠d6 21. ♠e5. Несмотря на пассивную игру черных, позиция их прочна. Белые поэтому проводят любопытный план. Оставляя на месте пешки d и e, они переводят игру в эндшпиль, который обещает им некоторое преимущество, так как слон h7 остается взаперти. Ход в партии хорош именно сейчас, когда черный слон стоит на d6. Например, в ответ на 20. ♠e5 могло бы последовать 20... ♠e5 21. ♠e5 ♠d7 22. ♠b2 f6 и далее e6-e5.

21... ♠e5 22. ♠e5 ♠e5 23. ♠e5 ♠d7. Плохо было 23...d4 ввиду 24.c5 ♠b5 25. ♠c4 ♠e7 26. ♠d6 ♠b3 27. ♠b1 ♠a3 28. ♠c:b7 ♠c8 29. ♠a1 ♠b4 30. ♠a5 и т.д. к выгоде белых. Недостаточно для получения равных шансов и 23... ♠g4 24. ♠b2 d4 в связи с 25.b4, а далее c4-c5 и ♠d2-c4-d6.

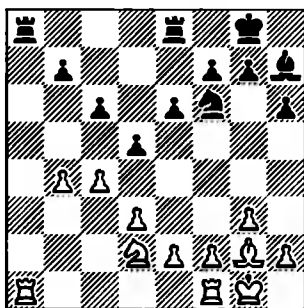
24. ♠b2 ♠f6. Правильное продолжение заключалось в 24...c5 и далее ♠d7-b8-c6. Белые не могут бить дважды на d5 ввиду потери пешки e2.

25. b4 ab 26. ♠b4! ♠b4. После 26... ♠c7 27. ♠b1 ♠e7 28. ♠b3 белые организовали бы сильное давление на пешку b7, одновременно прикрывая слабую пешку a3.

27. ab ♠a8 28. ♠a1.



Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба Карлос Пальмарола вручает цветы Василию Смыслову. Справа — Исаак Линдер



Эту позицию белые имели в виду еще при своем 21-м ходе. Эндшпиль выгоден белым, так как они имеют опорный пункт a5, что позволит им сдвинуть ладьи по линии «а». Кроме того, пешечная цепь b7, c6, d5 находится под обстрелом слона g2, тогда как слон h7 надолго выключен из игры.

28... ♠d7 29. ♠b3 ♠f8 30. ♠a5 dc. Оказывается решающей ошибкой. Единственная защита заключалась в продолжении 30... ♠e7 31. ♠fa1 ♠a5 32. ♠a5 ♠d6 33. ♠a7 ♠c7 34. ♠a5 ♠b8. Хотя после 35.c5 черные и заблокированы, но форсированного выигрыша у белых не видно.

31. dc ♠b6 32. ♠a8! ♠a8 33. ♠a5 ♠a7 34. ♠d1 ♠e8. Грозило 35. ♠c6 bc 36. ♠d8+ ♠e7 37. ♠c6+. На 34... ♠e7 также немедленно последовало бы 35. ♠c6, а на 34...f6 35. ♠d8+ ♠f7 36. ♠b8 с выигрышем пешки.

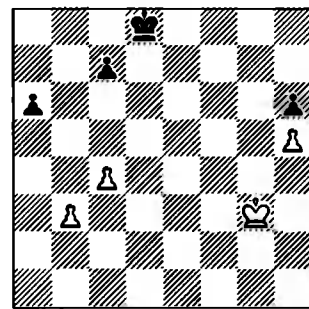
35. ♠b7! ♠b7 36. ♠c6+ ♠d7 37. c5 ♠e7 38. ♠d7 ♠d7 39. c6 ♠b6 40. c7 ♠f5 (слон после 27-ходовой стоянки на поле h7 снова входит в игру, но изменить результат партии это уже не может) 41. ♠d8. Белые могли посредством 41.e4 ♠g4 42.f3 ♠f3 43. ♠d8 ♠e4 44.c8♠ выиграть фигуру, оставаясь с качеством за пешку, но это только удлиняло борьбу.

41...e5 42. ♠b8 ♠c8 43. b5 ♠d6 44. b6 ♠e7. После 44... ♠c6 45. b7 ♠c7 46. bc♠+ ♠c8 47. ♠a8 у белых «чис-

тое» качество, то есть легковыигранное окончание. Белые могли и сейчас вынудить переход к такому соотношению сил посредством 45.c8♠ ♠c8 46. b7 и нельзя отходить конем из-за 47. ♠d8+, однако они предпочитают другой путь.

45. ♠f8 ♠c8 46. ♠f7 ♠d5 47. ♠g7 ♠b6 48. ♠h7 ♠d5 49. ♠h6+ ♠c7 50. e4 ♠e7 51. f3 ♠d7 52. h4 ♠e8 53. ♠f6 ♠g8 54. ♠c6. Черные сдались.

**В.СМЫСЛОВ, 2002
Посвящается памяти
Хосе Рауля Капабланки**



Выигрыш

1. ♠f4 c5. На 1... ♠d7 следует 2. ♠e5 ♠e7 3. ♠f5 или 1... ♠e7 2. ♠f5 ♠f7 3. c5, и белые выигрывают оппозицию.

2. ♠e4! Если 2. ♠e5, то 2... ♠c7 или 2. ♠f5 ♠d7 и черные держат боковую оппозицию.

2... ♠c7 3. ♠e5! После 3. ♠d5 ♠b6 4. ♠d6 ♠a5! 5. ♠c5 пат!

3... ♠c6 4. ♠e6, и белые выигрывают оппозицию обходом короля с тыла:

4... ♠c7 5. ♠e7 ♠c6 6. ♠d8 ♠b7 7. ♠d7 ♠b6 8. ♠c8 (если 8. ♠d6, то 8... ♠a5 — ничья) 8... ♠c6 (или 8... ♠a5 9. ♠b7, забирая пешку a6) 9. ♠b8 ♠b6 10. ♠a8! a5 11. ♠b8 с выигрышем.

Виорел
БОЛОГАН,
гроссмейстер

ХОРОШЕЕ МАНИТ ВСЕГДА

3-Й ТУРНИР ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КАРПОВА

Нельзя сказать, что время, в котором мы живем, — самое радостное. Достаточно включить телевизор или радио, почитать, что пишут СМИ, или просто послушать, что говорят люди вокруг, и невольно возникает вопрос: а зачем вообще человек рождается на эту грешную землю?

Позитивных моментов настолько мало, что те, которые есть, надо беречь изо всех сил. В данном случае я имею в виду турнир в Пойковском.

Мои исторические и географические познания не позволяют вспомнить другой поселок или деревню, где проводился бы международный шахматный турнир, работала ДЮСШ шахмат 400 учеников, имелись плавательный бассейн (в 25 метров), университет (уже 5 лет), а одним из самых популярных мест для молодежи помимо дискотеки была библиотека.

На открытие турнира, кроме его отцов-основателей — главы Нефтеюганского района Александра Валентиновича Клепикова и Анатолия Евгеньевича Карпова — приехал губернатор Ханты-Мансийского округа Александр Васильевич Филипенко. Порой именно внимания властей не хватает для выработки долговременных стратегических направлений развития в спорте. Помимо окружной администрации, поддержку оказала и местная экономическая элита, возглавляемая лидером нефтедобываю-

щей отрасли России — компанией «Юкос». Уже третий год она радует участников дополнительным призовым фондом.

Традиционный международный шахматный турнир имени Карпова проводился в третий раз. Категория этого соревнования покорила очередную высоту, поднявшись до отметки 16, и это при том, что у местного шахматиста Андрея Ободчука рейтинг на пару сотен очков ниже среднего. Несмотря на то, что костяк участников по сравнению с прошлым годом не изменился, появление в составе современных «классиков» Алексея Дреева, Рафаэла Ваганяна и Ивана Соколова, безусловно, придало турниру статус элитного.

С первых же туров встал вопрос: кто потеряет очки на заведомом аутсайdere — чемпионе Европы среди инвалидов Андрее Ободчуке? Оказалось, что никто. Ноль очков из девяти это катастрофа для любого шахматиста, но не для Андрея. Каждую партию он играл только на победу, порой избегая повторения ходов... Таким образом, любая результативная партия между остальными могла оказаться решающей в определении победителя турнира.

Первым споткнулся белорусский гроссмейстер Алексей Александров. Имея две хорошие позиции — с Онищуком и Звягинцевым, он умудрился

обе проиграть и откатился на предпоследнее место. Другим неудачником стал я сам, ибо не смог выиграть две совершенно выигрышные партии — у Рублевского и Вескови.

«Его расстройство» Цейтнот сыграл со мной злую шутку и в партии из седьмого тура против Дреева. В равном эндшпиле я допустил сшибку, которая позволила Алексею реально претендовать в последнем туре на первенство. Но блекло игравший до этого Джованни Вескови, не только оказал сопротивление белыми фигурами, но и, умело подерживая инициативу, сумел одержать драматическую победу на последних секундах в ферзевом окончании.

Ровно прошли дистанцию Соколов и Ваганян. Но для лучшего результата следовало воспользоваться плодами своих трудов в партиях с соответствующими Рублевским и Звягинцевым.

Второй год подряд 2-3 место с одинаковым результатом делит единственный представитель Зауралья Сергей Рублевский. Его колоритная персона снискала симпатию местных болельщиков, что, правда, не помогало ему в решении скапливающихся дебютных проблем. Пришлось отрабатывать в миттельшпиле и эндшпиле. Внешне неярко, но вполне уверенно забрался на пьедестал московский гроссмейстер Вадим Звягинцев.

Особняком стоит достижение победителя турнира — экс-украинца Александра Онищука. Это было его первое выступление под американским флагом, что, видимо, и придало ему свойственный многим американцам оптимизм и уверенность в своих силах. Не проиграв ни одной партии, он одержал три победы, а атаку, проведенную против Вескови, и вовсе можно назвать «вечнозеленой».

Организация турнира была, как всегда, на самом высоком уровне. Но все же явно не хватало выходного: в прежние годы именно в свободный от игры день участники могли почувствовать всю полноту гостеприимства сибиряков. И виной тому отнюдь не организаторы, а несоординированность современного шахматного календаря. А организаторам хотелось бы пожелать лучшего освещения в СМИ этого заведомо сильнейшего кругового турнира в России.

В заключение поздравлю еще раз победителя и уже от нашего общего с ним имени выскажу большую благодарность лично Александру Валентиновичу Клепикову, мэру Пойковского Евгению Владимировичу Куйвашеву, председателю спорткомитета Нефтеюганского района Александру Юрьевичу Андриевскому за замечательно проведенный турнир.

И хотя прошло всего несколько дней после окончания этого турнира, ловишь себя на мысли, что по Пойковскому уже начинаешь скучать.





Комментирует гроссмейстер
Вадим ЗВЯГИНЦЕВ

В.ЗВЯГИНЦЕВ —
А.АЛЕКСАНДРОВ

Защита Нимцовича Е49

1. c4 e6 2. ♖c3 d5 3. d4 ♗b4 4. e3 c5 5. a3 ♗:c3+ 6. bc ♗f6. С перестановкой ходов получился т.н. вариант Ботвинника в защите Нимцовича.

7. cd ed 8. ♗d3 0-0 9. ♗e2 b6 10. 0-0 ♗a6 11. f3 ♗e8 12. ♗g3 ♗d7!? Интересный ход, который почти не встречался. Черные выжидают с разменом слонов, поскольку белые пока не могут сыграть по плану 13. ♗b2 из-за 13... ♗:e3.

13. a4. Борьба за поля и пространство. В случае 13. ♗:a6 ♗:a6 14. ♗d3 возможно 14... ♗a4. Альтернативы — 13. ♗a2 ♗:d3 14. ♗:d3 ♗c6 15. ♗e2 ♗ad8 16. ♗b2. готовя e3-e4. либо 13. ♗f5!? с целью сохранить преимущество двух слонов.

13... ♗:d3 (вынуждено, так как полезные ходов больше нет) 14. ♗:d3 ♗c6 15. ♗b2 c4. Самое принципиальное. На шаблонное 15... ♗ad8 хорошо 16. e4 cd 17. cd de 18. fe ♗:d4 19. ♗ad1 с более чем достаточной компенсацией за пешку.

16. ♗e2. Естественнее 16. ♗d2, но на поле e2 ферзь поддерживает про-

движение e3-e4, пусть и ценой противостояния с ладьей e8.

16... h5! Конечно, плохо 16... ♗a5? 17. e4 ♗b3 18. ♗a1 ♗:a4 19. e5 — у черных лишняя пешка, но мата им избежать будет затруднительно.

17. ♗a1 ♗e7 18. ♗c2 h4 19. ♗h1 ♗g6. Ключевой момент в партии. Напрашивается 20. e4, так я и сыграл. На подготовительное 20. ♗c1 мне не понравилось 20... b5 21. e4 b4! Действительно, после 22. cb de 23. fe ♗:d4+ 24. ♗f2 c3 перевеса у белых нет. Однако, возможно, именно это и стоило предпочесть...

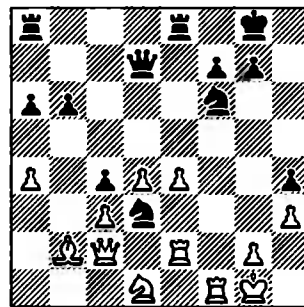
20. e4?! ♗f4 21. ♗f2 de!! Сдача центра в подобных ситуациях всегда очень плоха, и я всерьез ее даже не рассматривал. Но здесь, однако, все предельно конкретно — два черных коня на какое-то время парализуют четыре фигуры белых.

22. fe ♗g4. Выясняется, что один из черных коней неизбежно попадает на ключевое поле d3, как, например, в варианте 23. ♗c1 ♗:f2 24. ♗:f4 ♗d3!

23. ♗d1! Только так. иначе перевес у черных. Белым необходимо сохранить своего коня, чтобы в будущем было чем разменять его визави d3.

23... ♗d3 24. ♗e2 a6 25. h3. На 25. e5 мне не понравилось 25... b5 26. h3 ♗h6 27. ♗f2 ♗f5 28. ♗a1 (28. ♗:d3 cd 29. ♗:d3 ♗g3) 28... ♗f4 29. ♗e4 ♗d5 — несмотря на то, что коня удалось прогнать с d3, у черных все равно приятнее.

25... ♗f6.



26. ♗:f6! Жертва качества дает белым хорошие шансы на атаку. Хуже 26. ♗f2 ввиду 26... ♗h5!

26... g4 27. ♗f2 f5 (27... ♗:b2?! 28. ♗g4 ♗e6 29. ♗:b2 с атакой) 28. ♗d2! Промежуточный ход вносит существенную дисгармонию в порядки черных, особенно с учетом приближающегося цейтнота. Нормальным продолжением было 28. ♗:d3!? cd 29. ♗:d3 ♗:e4 30. ♗:e4 fe 31. ♗:e4, но после 31... ♗e8 32. ♗:h4 ♗f5 (32... ♗e6!?) у черных приятная позиция и легкая игра, хотя в варианте 33. ♗a3 ♗e2 34. ♗g3+ ♗g6 35. ♗f3! должна получиться ничья.

28... ♗e6. У черных был выбор из нескольких равноценных продолжений:

28... ♗e7 29. ef!? (29. ♗:d3 cd 30. ♗:d3 fe 31. ♗e3 с компенсацией) 29... ♗:e2 30. ♗g5+ ♗h7 (30... ♗f8 31. ♗a3+ ♗c5 32. f6 с атакой) 31. ♗:h4+ с ничьей вечным шахом;

28... f6 29. ♗:d3 cd 30. ♗:d3 с неясной игрой;

28... ♗c6 29. d5 ♗g6 30. ♗:d3 cd 31. ♗:d3 ♗:e4 (31... fe? 32. ♗d4) 32. ♗:e4 fe 33. ♗d4 ♗h7 34. c4 ♗g8 35. ♗f2 ♗h5 36. ♗d4! f5 37. ♗:b6 ♗g3 38. ♗f4 с примерным равенством.

29. ♗:d3 (вполне возможно было 29. d5 ♗g6 30. ♗:d3 с переходом к рассмотренному выше варианту) 29... cd 30. ♗:d3 fe 31. ♗e3 (с идеей ♗e2-f2-f4) 31... ♗g6 32. d5 (освобождая диагональ слону и поле d4 для ферзя) 32... b5 (заслуживало внимания 32... ♗ac8 33. ♗d4 ♗g7! 34. ♗:b6 ♗b8 с очень сложной игрой) 33. ♗f2 f5? Первая в партии явная ошибка черных, но она же — решающая. Правильно было 33... ♗g3. Теперь проигрывает 34. ♗h6? из-за 34... e3 35. ♗f5 ♗e5 36. c4 e2 37. ♗h8+ ♗:h8 38. ♗:e5+ f6 39. ♗:g3 hg, а 34. ♗d4 ♗e5 (34... e3? 35. ♗f4) 35. ♗e3! ♗g3 ведет к ничьей повторением ходов.

34. c4 bc 35. ♗d4. У белых решающая атака.

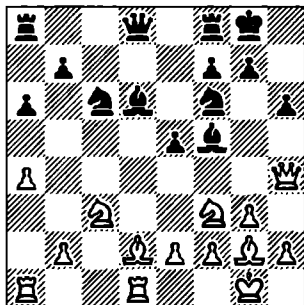
35... ♗eb8 36. d6 (проще выигрывало 36. ♗h8+ ♗f7 37. ♗e5 ♗:b2 38. ♗:f5+ ♗g8 39. ♗g5) 36... ♗:b2 (упорнее 36... c3 37. ♗:c3 ♗:b2 38. ♗:b2 ♗d6 39. ♗b7 ♗h6 с некоторыми шансами на ничью) 37. ♗:b2 ♗f7 38. ♗b6 ♗c8 39. d7 ♗d8 40. ♗h6. Черные просрочили время.

Пойковский-2002		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1	А.Онищук		½	½	½	½	½	½	1	1	1	6	1
2	С.Рублевский	½		½	½	½	½	½	1	½	1	5½	2-3
3	В.Звягинцев	½	½		½	½	½	½	½	1	1	5½	2-3
4	А.Дреев	½	½	½		½	½	1	0	½	1	5	4-6
5	Р.Ваганян	½	½	½	½		½	½	½	½	1	5	4-6
6	И.Соколов	½	½	½	½	½		½	½	½	1	5	4-6
7	В.Бологан	½	½	½	0	½	½		½	½	1	4½	7-8
8	Дж.Вескови	0	0	½	1	½	½	½		½	1	4½	7-8
9	А.Александров	0	½	0	½	½	½	½	½		1	4	9
10	А.Ободчук	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	10

Р. ВАГАНЯН — В. ЗВЯГИНЦЕВ

Каталонское начало E04

1. ♖f3 d5 2. d4 ♕f6 3. c4 e6 4. g3 dc
5. ♗g2 ♗c6 6. ♖a4 ♗b4+ 7. ♗d2 ♗d6
8. ♗c3 0-0 9. ♖:c4 e5 10. d5 ♗e7 11. 0-0
h6 12. ♖fd1 a6 13. a4 c6 14. dc ♗:c6
15. ♖h4 ♗f5? Черные провоцируют жертву
фигуры, однако недооценивают ее последствия.
Правильное 15... ♗g4 удерживало примерное равновесие.



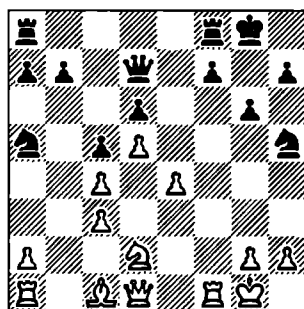
16. ♗:h6!? gh 17. ♖:h6 ♖e7 18. g4?

Белые упускают форсированный выигрыш: 18. ♗h4! ♗h7 19. ♗h3 ♗b4 20. ♗f5 ♗:f5 21. ♗:f5 ♗:c3 22. ♖d7! ♖:d7 23. ♖g5+ (указано В. Звягинцевым).

18... ♗g6 (18... ♗:g4?? 19. ♖:d6) 19. g5 ♗g4 20. ♖h4 f5 21. gf (21. h3 e4) 21... ♗:f6 22. ♗h6 ♗h7 23. ♗g5 ♗d4. Заманчиво было 23... ♗c5, чтобы на 24. ♗d5 ♗:d5 (24... ♗:f2+ 25. ♖h1) 25. ♗:d5+ ♖h8 26. ♗e4 нанести ответный удар 26... ♖:g5+!

24. ♗:h7 ♖h7 25. ♖h7+ ♖:h7 26. e3 ♗b3 27. ♖ab1 ♖ad8 28. ♗:b7 a5 29. ♗e4 ♗e7. Ничья.

С. РУБЛЕВСКИЙ — Дж. ВЕСКОВИ



15. e5! de 16. ♗e4 f5 (16... ♖c7!?) 17. ♗:c5 ♖d6 18. ♗e6 ♗:c4 (не все ясно после 18... ♖fc8 19. c5 ♖d7) 19. ♗:f8 ♖:f8 20. ♗h6 ♖d8 21. ♖b3 ♖c5+ 22. ♖h1 b6 23. ♗g5 ♖d7 (открывать линию «d» опасно — 23... ♖:d5 24. ♖ad1 b5 25. ♖:d5 ♖:d5 26. ♖d1) 24. ♖b4 b5 25. ♖a6 ♖:d5 26. ♖ab1 ♖g7 27. ♖:b5 ♖d3 28. ♖e1 h6 29. ♗h4 (29. ♖b7!? hg 30. ♖:d7+ ♖:d7 31. ♖:c4 ♗f4 32. a4±) 29... g5? Необходимо было 29... ♗d6! 30. ♖a5 ♖:a6 31. ♖:a6 ♗e4, и вся борьба еще впереди.

30. ♖c5 ♗b2 31. ♖e6 gh 32. ♖c6 h3 33. ♖:h6+ ♖g8 34. ♖c8+ ♖d8 35. ♖g5+. Черные сдались.

Александр
ОНИЩУК:

ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ СВОБОДНЫМ

«Битва в тайге», «Неизвестный супертурнир» — такие звучные эпитеты получил в западной электронной прессе третий по счету круговой турнир в Пойковском. Он носит имя 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова и проходит в нефтяном рае России — Ханты-Мансийском автономном округе. Причем гроссмейстеров забирают из Москвы, а по окончании отвозят обратно в столицу...

После славных баталий участники Пойковского не забывают заглянуть в редакцию «64», чтобы поделиться впечатлениями. Так случилось и на сей раз: к нам в гости пришли бразилец Джованни Вескови и новоиспеченный американец Александр ОНИЩУК. Оба играли заметную роль в таежном круговике: Саша боролся за победу — победил, а Джованни... Впрочем, познакомим наших читателей с заокеанским гроссмейстером чуть позже.

Вопросов к Александру ОНИЩУКУ у нас было много, времени — мало (он улетал в тот же день). Решили, что в наступившем цейтноте интереснее будет побольше узнать о его жизни в США.

— Слышали, что ты наконец-то получил американскую green card...

— Да, я уже десять месяцев живу в Денвере, штат Колорадо. Это так называемый «средний Запад». Перебрались мы туда вместе с женой.

— Почему именно Денвер?

— Все очень просто — там живет мой двоюродный брат. Но, вполне возможно, это не конечный пункт моих странствий.

— Собираешься натурализоваться, играть под флагом США?

— Да, собираюсь, только для этого надо прожить в Штатах не менее трех лет. А под звездно-полосатым флагом я уже выступал — в том же Пойковском!

— Чем занимаешься за океаном?

— Ну, как обычно, — в шахматы играю! У меня нет учеников, лишь однажды знакомый международный мастер попросил позаниматься с ним. Думаю, вряд ли это повторится...

— Для многих твой переезд оказался неожиданным. Что не устраивало на Украине?

— Что тут неожиданного? Много лет подряд я пытался как-то понять происходящее в украинских шахматах, но мне это так и не удалось. Я подумал, что восьмью лет конфликтов с меня довольно. Конечно, если у тебя дома все в порядке, то зачем куда-то ехать?

— Сыграло свою роль, наверное, и то, что одно время был глубоко погружен в украинскую политику?

— Да, конечно. Я довольно хорошо разбираюсь в том, что происходит у меня на родине... Мои личные симпатии и антипатии тоже сыграли не последнюю роль в моем отъезде.

— Но почему Америка?

— Это был один из вариантов. А что? Хорошая страна, хорошие люди. Да и с языком проблем особых не испыты-

ваю, хотя изучение идет медленнее, чем хотелось бы: с американцами мне редко приходится пересекаться. Общается пока в основном жена, она помоложе, да и времени свободного у нее побольше...

— Сложился уже какой-то круг общения в Америке?

— Круг общения в общем остался тем же. У меня есть Интернет, телефон, рядом брат... Если я в магазине слышу русскую речь, не бегу тут же знакомиться. Мой маленький тесный круг меня вполне удовлетворяет.

— События 11 сентября как-то повлияли на тебя? Не мелькнуло в голове, что ошибся с выбором?

— Нет. Я как любой цивилизованный человек был потрясен этими злодействами... Но в целом все по-прежнему в порядке.

— Домой в Севастополь часто навещаетесь?

— Нечасто, но бываю. После Азрофлот-опена заехал, а сейчас, например, — нет.

— Нет ли тоски по родине?

— Смотря что понимать под родиной. Я скучаю по родителям, друзьям, по общению, которого, может быть, мне не хватает... Хочу сказать, что был очень рад, когда сбросил бремя шахматной федерации, почувствовал себя свободным человеком — может быть, поэтому пока не ощущаю особой ностальгии?!

— Легко ли проходит шахматная адаптация в США?

— У меня все в порядке. Не могу сказать, что принял с распростертыми объятиями. В американской федерации существует не совсем понятное «правило трех лет», в течение которых шахматист любого уровня не имеет права играть в национальном чемпионате и представлять

сборную США... Хотя, возможно, второе может выполняться и не столь строго.

Что до адаптации, то мне повезло — совсем рядом живет Гриша Кайданов. Узнав, что я приехал в Америку, он сам меня нашел и предложил поработать. Мы провели уже несколько сборов, и с его стороны я ощущаю постоянную поддержку... Когда есть с кем работать над шахматами — это существенный шаг на пути к адаптации в новой стране.

— **Какие впечатления о шахматной жизни Америки?**

— Впечатления пока немножко «со стороны». Сегодня в США около 90 тысяч членов федерации — это очень большая цифра! Поэтому нельзя сказать, что шахматы в Америке непопулярны или находятся «в загоне». Но дело в том, что практически все эти 90 тысяч — любители. При этом проблемы профессиональных шахмат, чем, на наш взгляд, и должна заниматься федерация, ее практически не беспокоят! Об этом говорил в свое время Ясер Сейраван. А мне теперь приходится испытывать это на своей шкуре.

— **Какой же выход?**

— Крутиться самостоятельно, играть в турнирах, ездить в Европу... В Америке турниры очень напряженные, практически всегда по две партии в день — то есть по восемь часов за доской. Я в последнее время играю достаточно успешно, потому нужды ездить с турнира на турнир у меня нет.

— **В американских турнирах играют с новым контролем ФИДЕ?**

— Нет, с чуть укороченным классическим. На крупных турнирах, например, в чемпионате США — и вовсе с семичасовым.

— **А как относишься к новому контролю ФИДЕ?**

— Отрицательно.

— **Но большинство молодых талантов ратует за сокращение времени...**

— Они еще лет пять так поиграют — и попадут в сумасшедший дом!

— **Легко перестраиваться с американских турниров на европейские?**

— Довольно легко... Кроме обычной смены часовых поясов, проблем нет!

— **Наверное, поэтому играешь уже в третий раз в Пойковском? Нравится этот турнир?**

— Да, безусловно. Первый из таких турниров закончился третьего сентября — хорошо это помню, потому что последний тур пришелся как раз на мой день рождения... Второй был в мае 2001 года, и третий сейчас — так, фактически за полтора года, прошло три отличных соревнования! Категория от турнира к турниру продолжает расти, в этом году средний коэффициент был 2628, XVI категория, а без местного шахматиста Андрея Ободчука (2438) была бы и вовсе XVII.

Это прекрасный, отлично организованный турнир — я могу сказать о нем только самые лучшие слова...

— **Чем объяснишь свой успех?**

— При разнице во времени 12 часов обязательно надо акклиматизироваться; мне это в какой-то степени удалось, хотя я прилетел буквально за день до первого тура. А дальше — где-то удача, где-то стечение обстоятельств. Играл я в целом неплохо, угадал с дебютами. Хотя получил пять черных цветов, однако проблем не испытывал...

В конце нашей «редакционной встречи» Александр и Джованни сели за доску и разыграли свою короткую, но симпатичную партию из Пойковского-2002 (см. фото). Но перед тем представим бразильского гроссмейстера.

Джованни Вескови учится в Католическом университете Кампинаса (большой город недалеко от Сан-Паулу), но любит бывать в Европе и России, поскольку хочет совершенствоваться и расти в шахматах, а в Бразилии условия для этого ограничены.

Он неплохо понимает по-русски и делает определенные успехи в изучении «великого и могучего». Проявляет огромный интерес к России, убежден, что у нашей страны большое и светлое будущее, и уже обзавелся в Москве друзьями. На вопрос, является ли шахматистом-профессионалом, ответил, что хотел бы посвятить себя как шахматам, так и университетской специальности — международной торговле.

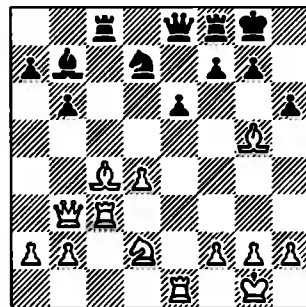
**Комментируют гроссмейстеры
Александр ОНИЦУК
и Джованни ВЕСКОВИ**

**А.ОНИЦУК — Дж.ВЕСКОВИ
Защита Нимцовича E54**

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.e3 0-0 5.♗d3 d5 6.♗f3 c5 7.0-0 cd 8.ed dc 9.♗:c4 b6 10.♗g5 ♗b7 11.♖e1 ♗bd7 12.♖c1 ♖c8 13.♖b3. Все это уже встречалось в лондонском матче Крамник — Каспаров. Владимир играл здесь белыми. Здесь черные применяют новинку.

13...♗:c3 14.♖:c3 ♖e8. Идея в общем-то стандартная: развязать фигуры. Однако, как показывает партия, не самая лучшая.

15.♗d2 (обязательный ход) 15...h6? А это неожиданно сразу проигрывает. Альтернативы: 15...♗d5 и 15...♗e4, но там у белых всегда лучше — они переводят ладью на королевский фланг, и... У черных было еще 15...♗d5, на что лучше всего 16.♖a4 a5 17.♗b5 с инициативой.



16.♗:h6 gh 17. ♖h3! Неочевидный ход. Напрашивается 17. ♖g3+, но после 17...♗h8 18.♖e3 ♗g8 не видно, как белым продолжать атаку. Фигуры черных как-то сгруппировались — ферзь на e8, ладья на f8 — и не могут толком помочь своему королю.

17... ♖:c4 18.♗:c4 ♗g7. Недолгое размышление — и найден форсированный путь к победе:

19.♖g3+ ♗h7 20.♖d3+ ♗g7 21.♗d6 ♖b8 22.♖:e6! (можно было сыграть и 22.♗f5!?, но так проще) 22...fe 23. ♖g3+ ♗g4 (на 23...♗h8 следует, разумеется, 24.♖g6) 24.♖:g4+ ♗f6 25.♖h7! Мат неизбежен, и черные сдались.

Материал подготовили
**Евгений АТАРОВ
и Олег ПЕРВАКОВ**



Валерий
КРЫЛОВНЕОЖИДАННОЕ
ПРИЗВАНИЕ

ОТКРОВЕНИЯ УНИКАЛЬНОГО СПЕЦИАЛИСТА

К концу 1974 года, когда Карпов выиграл право на финальный матч с Робертом Фишером, я уже несколько лет работал со сборной командой СССР по баскетболу в качестве тренера-массажиста. С моей помощью команда выиграла Европу, мир, Олимпийские игры и имела прекрасную спортивную географию. Регулярные турне по обеим Америкам, включая Панаму и прочие там Пуэрто-Рики во времена железного занавеса дорогого стоили, как в прямом, так и в переносном смысле.

По образованию я — тренер по баскетболу и массажист. Поэтому работа устраивала меня во всех отношениях. Я не собирался ее менять, тем более что и в команде пришлось ко двору.

Распоряжение начальника отдела спортивной медицины Госкомспорта СССР о переводе меня в команду Карпова прозвучало как гром среди ясного неба. В те годы я иногда массировал председателя Госкомспорта Павлова и решил обжаловать приговор в вышестоящей инстанции:

— Почему я?

— Ты у нас единственный в Госкомспорте тренер-массажист — кандидат наук, а у Карпова много проблем. Он весит меньше 60 килограмм. Его смешно даже представить в одном кадре с Фишером.

— Ну а если откажусь?

— На дурака ты вроде бы не похож,

а ситуации не понимаешь. Чемпионом мира по шахматам должен стать гражданин СССР. Это указание ЦК КПСС. Ты должен сделать из Карпова человека. Матч-то безлимитный. При таких кондициях он может его и не доиграть.

Убедившись, что насилие неизбежно и мои резкие телодвижения в виде скоростистой болезни или чего-либо подобного скорее приведут к летальному исходу, мне пришлось расслабиться и подумать о том, как жить дальше.

Это чудо природы, еще не набрав 60 кг веса, уже сломало мою судьбу! Чего ждать от него дальше? У меня было два выхода. Или в ближайшее время показать свою полную несостоятельность в решении поставленных задач и «соскочить», или отнестись к ним со всей серьезностью. Сознание того, что первый вариант не гарантировал возвращения в баскетбол, склонило меня ко второму. Мне было жалко себя. Я не чувствовал энтузиазма в жертвоприношении себя Карпову, которого в глаза не видел. Но когда увидел, мне стало жалко его. Раздавит ведь этого комарика непосильная ноша. И постепенно во мне крепло желание заменить «глиняные ноги» этого шахматного колосса на более надежную опору.

Откровенно говоря, изначально я представлял свою задачу так же примитивно, как и спортивное руководство — сделать Карпова визуально более креп-

ким физически. Причем визуально важнее, нежели функционально. Но когда я узнал, что такое финальный безлимитный матч на звание чемпиона мира по шахматам, то понял, что у Карпова есть проблемы и поважнее экстерьеры. Кончилось, а вернее, началось это тем, что на меня, кроме прочего, повесили решение проблем качества сна, восстановления, питания, физической подготовки и иных многочисленных карповских проблем.

Это решение, как я понимал, было компромиссом между настоятельным требованием руководства окружить Карпова теплом и заботой различных ученых и категорическим отказом шахматиста демонстрировать состояние своего здоровья широкой общественности. По этой же причине лаборатория шахмат Всесоюзного научно-исследовательского института физкультуры и спорта (ВНИИФК), существовала только на бумаге. Она так и ушла в небытие, не решив ни одной из проблем подготовки шахматистов.

Это белое пятно повергло меня в уныние. Диссертация доктора психологических наук гроссмейстера Николая Крогиуса размер пятна не уменьшала. Может быть, я тогда не был готов увидеть в этом «черном квадрате Малевича» путь к свету. Зелен был, чтоб работать одному, а с кем — не знал. Надо отдать должное партийному руководству страны в лице Тяжельникова. Когда Партия приказывала — все брали под козырек. Чем богаты, тем и рады. К подготовке Карпова были привлечены специалисты профильных лабораторий нескольких НИИ. В том числе Института биологических проблем и Института питания, работавших на космос.

Как заснуть, когда страшно, хотели знать и специалисты КГБ. Здесь наши интересы совпадали, и они выполнили большой объем работ, используя уникальную аппаратуру и методики на шахматных супертурнирах. В том, что Карпову будет страшно, я не сомневался. Что нервные перегрузки в безлимитном матче могут

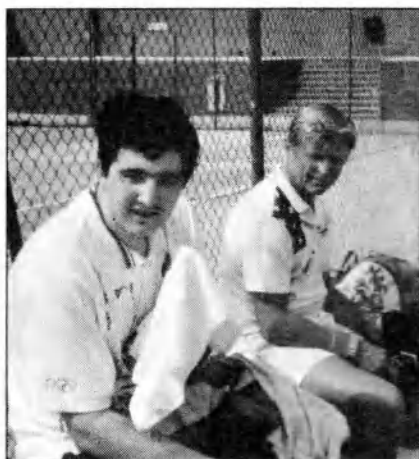
Валерию Николаевичу Крылову заметно исполнилось 60. Добрую половину тех лет мы сотрудничаем, приятельствуем с этим уникальным специалистом. Человеком с умелыми руками, светлой головой и своеобразным взглядом на всё. Руки он приложил и к гроссмейстерам, особенно активно в долгие месяцы аж восьми матчей на первенство мира. Сам тоже стал лауреатом — на конкурсе «СЭ» за лучший спортивный рассказ. Да и сделанные им снимки могли бы занять почетное место на престижных фотовыставках. Его, президента-основателя Международной федерации индейского биатлона (это гребля на каноэ и стрельба из лука), скажу по секрету, порой ревнуют шахматисты — к представителям иных видов спорта, друг к другу, к конкурентам... Но себе он не изменяет.

Ну, Валера, как ты любишь говорить: чтоб и здоровье было, и деньги!

А.Р.



Мастер на все руки Валерий Крылов на очередном сборе с Анатолием Карповым



Продолжение следует... в «64» №5

оказаться за пределами и вызвать необратимые изменения в психике, он поймет позже. Но, думаю, он не исключал того, что в случае проигрыша может получить «волчий билет». Кроме того, более чем достаточно других причин, чтобы потерять сон и аппетит еще до начала матча.

В то время рядовой советский человек был психологически не готов вот так вдруг легально стать «неприлично» богатым. Даже в случае проигрыша Фишеру сумма, оставшаяся Карпову после экспроприации государством львиной доли призовых денег, потрясла воображение не только его сограждан. Шутка ли? Пять миллионов долларов на кону. Не было ни гроша, да вдруг алтын! В русских сказках это всегда кончалось плохо. Да и советские идеологи учили: не жили хорошо, нечего и начинать. От того, что об этой проблеме никто не говорил, она не переставала существовать и в дальнейшем много часов сна испортила нашим Чеснокову, Волкову и Зверевой, первыми в истории советского тенниса ворвавшимися в мировую элиту. Убежден, что их спортивная карьера была бы успешней, не будь той проблемы.

Оказалось, что не только кнуты, но и пряники не укрепляли нервной системы Карпова.

Так я увяз в проблемах подготовки Карпова к матчу с Фишером, который, как известно, не состоялся. И слава Богу. Не уверен, что Карпов был тогда всесторонне готов выиграть матч у Фишера.

До будущего матча с Корчным в Багю оставалось три года. Карпов был вынужден провести их в бесконечных шахматных баталиях. Ему требовалось доказать, что хоть и получил звание чемпиона мира «по наследству», никто в мире не достоин этого больше него. Анатолий становился матерым. Помогая ему, я тоже даром время не терял, и к матчу с Корчным проблемы подготовки Карпова пугали меня уже не невозможностью их решения, а своей неизбежной сложностью.

С 1975 года и по сей день никто ничего не сотворил по этой тематике. Потому я и остаюсь пока единственным, а значит, лучшим помощником гроссмейстеров.

КОНЦЕПЦИЯ ПОДГОТОВКИ

Каждый высокопрофессиональный специалист содержит свой инструмент в прекрасном состоянии, будь то дрель, автомат или скрипка. Человеческий мозг столь же силен, сколь и хрупок. Нервные клетки не восстанавливаются. А мозг нуждается в постоянном квалифицированном уходе...

При длительной напряженной умственной работе происходит рефлекторное сужение сосудов головного мозга, что затрудняет отток венозной крови от головы и приток артериальной. Мозг оказывается в положении двигателя болида Формулы-1, в бензобаке которого залили некачественное горючее. Поехать-то он поедет, но первым, конечно, не финиширует, если вообще не сойдет с трассы.

Мои методики – это результат 25-летней научно-практической работы по проблемам психофизиологической реабилитации с чемпионами мира Анатолием Карповым и Владимиром Крамником и другими сильнейшими шахматистами мира.

Их применение решает следующие проблемы: предупреждает или устраняет нарушение кровообращения головного мозга, стрессовые состояния, повышает «октановое число» крови, улучшает ее способность связывать кислород и нормализует ее биохимический состав.

ПРОБЛЕМА

Каждый род деятельности требует определенных нагрузок на организм. Длительная работа с максимальной отдачей вызывает нарушения функций той системы организма, которая оказывается самой загруженной.

Это, в свою очередь, провоцирует нарушение работы всех систем. В итоге:

- плохое настроение;
- плохой аппетит;
- плохой сон;
- падение профессиональной и общей выносливости;
- снижение сопротивляемости организма к агрессивному воздействию внешней среды.

А в итоге — болезнь!

В основе этой цепной реакции лежит несоответствие возможностей разных систем организма предъявляемым к ним требованиям.

СУТЬ РЕШЕНИЯ

Если на кожу человека нанести проекцию всех биологически активных точек, нервных окончаний всех спинномозговых сегментов и всех рефлекторных зон плюс рецепторов обоняния, осязания, органов зрения и слуха, то она будет похожа на «пульт управления межпланетного корабля».

Все эти разнообразные «кнопки» и «тумблеры» выведены природой в по-

верхностные ткани тела для того, чтобы человек имел возможность корректировать взаимодействие всех органов и систем организма в случаях, когда гармония этого сложнейшего взаимодействия будет нарушена. Человеку необходимо лишь научиться пользоваться этой «клавиатурой».

При любом заболевании в соответствующих точках, сегментах и зонах неизбежно происходят изменения болевой чувствительности, электропроводимости, эластичности, температуры, упругости, циркуляции крови и лимфы, обменных процессов на клеточном уровне.

Массаж – это механическое смещение мягких тканей тела относительно друг друга и его костного скелета. Это самое универсальное средство пользования нашей «клавиатурой».

Воздействие приемов массажа на эти точки, сегменты и зоны оказывает стойкий терапевтический эффект как на отдельно взятую клетку, так и на больной орган, и в целом на систему, в которой этот орган задействован, а также на весь организм. Обеспечивает это воздействие обратнорефлекторная связь спинномозговых сегментов.

МЕТОДИКА

Человек выживает в окружающей среде благодаря подвижно сбалансированному взаимодействию всех органов и систем его организма, призванному обеспечить адекватную защитную реакцию на любую атаку извне.

Каждый род деятельности человека предъявляет наибольшие требования к соответствующей системе. Но организм — единое целое, и он перераспределяет нагрузку на остальные органы и системы пропорционально «условиям задачи».

Если какое-либо звено этой цепочки не справляется с работой, то нарушается гармония взаимодействия всех звеньев. В зависимости от того, какое звено «выпадает» и какие другие звенья на данный момент оно успело за собой потянуть, комплектуется «ремонтная бригада» из имеющихся средств.

А состояние слабых звеньев определяет дозировку, очередность и время для каждого из выбранных средств.

Это, если хотите, новая персональная аранжировка известной мелодии, которую должны сыграть «пальцы-средства» на «пульт управления межпланетного корабля». Могут, если голова знает как.

Музыкантов много, но одни играют в подземных переходах, а другие – в Ла Скала. Надеюсь, со слухом у вас всё в порядке!

Ред. Подробнее ознакомиться с методиками Валерия Крылова вы можете на его сайте www.topmassage.ru

Эдуард
ЭЙЛАЗЯН:

КАК ДЕЛАЮТ ЧЕМПИОНОВ

ВПОЛНЕ НАУЧНАЯ МЕТОДИКА

Чтобы стать чемпионом мира, недостаточно заниматься шахматами с утра до ночи. В первую очередь, необходимо четко осознавать свою цель и правильно ей следовать. Но что значит «правильно»? У Руслана Пономарева есть чуткий наставник, который специализируется на том, что помогает другим добиваться поставленной цели. В основном он работает с людьми из сфер бизнеса, музыки и спорта, но считает, что «цели» могут ставиться в любых областях, даже бытовых, и любая из них может быть успешно решена. При этом любит вспоминать слова писателя Ричарда Баха: «Проблемы даются вместе с силами для их решения. Возможно, однако, для этого придется потрудиться». Сотрудничать с Эдуардом Эйлазяном предложили Руслану спонсоры, понимающие, что в современных условиях присутствие психолога в команде просто необходимо. Во время московского матча окрестили Эйлазяна «колдуном»: не забылись еще скандалы, связанные с присутствием якобы парапсихологов на матчах Карпова, Корчного, Каспарова. Сам же он категорически отвергает всякую причастность к мистике.

— Эдуард, начну с самого «скандального». Если не секрет, во время финального матча вы пытались как-то воздействовать на Иванчука?

— Такими способностями я, во-первых, не обладаю. Во-вторых, когда речь идет о столь высоком уровне игры, какое тут может быть воздействие? Я не парапсихолог, а просто помогаю людям в достижении поставленной цели. У меня есть своя методика, которая называется «Расширенный принцип соответствия». Эту работу я написал для защиты звания кандидата наук и применял потом во всех сферах деятельности.

— В чем суть вашей методики?

— Между различными явлениями жизни существуют некоторые соответствия. Обучиться какой-либо деятельности и достичь высокого профессионального уровня можно, «выйдя» за рамки этой сферы. При этом человек растет не только профессионально, но и духовно, поскольку смотрит на проблему с разных точек зрения. Это также позволяет ему не «зацикливаться» на своей области, а развиваться еще интеллектуально, физически, не забывая о других гранях полноценной жизни.

— Вы читали лекции для людей, которые хотели стать успешными. скажите. Кто-нибудь из них этого добился?

— Многие кардинально изменили свое отношение к жизни, и это — главный их успех. Ведь что такое — стать «успешным»? Наличие денег еще не означает счастья. Человек стал зарабатывать много, но в других сферах жизни остался с нерешенными проблемами. Те, кто прошли

обучение у меня, стали заниматься любимым делом, своим бизнесом осознанно. У них появились свои методы, приемы, они научились анализировать, выявлять свои ошибки, находить компромиссы. Это модель успешной деятельности по замкнутому циклу: ставится цель, потом производятся какие-то действия, затем — анализ и коррекция. И снова цель, и по тому же методу. Полная противоположность прежнему подходу по принципу черного ящика: действие на входе, на выходе — результат. А что там внутри происходит, человек не знает. И крутится, как белка в колесе, внутри своих проблем, повторяя одни и те же ошибки. Достигает своего потолка и останавливается. Чтобы преодолеть это, надо жить по принципу обратной связи. Тогда человек растет как личность. Он уже не тот, каким был в начале: стал понимать, что деньги, в сущности, зарабатывать не так уж сложно и что в данном случае речь идет лишь о том, какими ресурсами за это расплачиваться, что нужно положить на алтарь для достижения цели. Главной ценностью является, конечно, здоровье — в широком смысле слова: душевное, психическое, эмоциональное, интеллектуальное — все, что касается нормального существования человека как личности. Все в комплексе.

— Что пришлось положить на алтарь Руслану?

— Вот стал он гроссмейстером: сколько турниров, сколько поездок! С одной стороны это хорошо, с другой — кому-то может показаться, что он недополучил что-то в семье и в школе. Несколько нестандартное, что ли,



Мария Манкова и Эдуард Эйлазян

детство — в 14 лет уже играть во взрослые шахматы. Но является ли это потерей? По-моему, наоборот, — приобретение. Для него побыть в семье — радость. А человек, который прожил в семье как в тюрьме, рвется оттуда, ему тесно, он задыхается. И если чуть-чуть передержать его там, произойдет слом, ничего в жизни не захочется: где работаешь, там и работай, где живешь, там и живи. А Руслан увидел почти все, что есть интересно в мире.

В процессе работы с Русланом была сформулирована очень важная идея: «Если тебе суждено сделать что-то в жизни — сделай это как можно раньше». Ведь если при первой попытке ты этого не сделал, у тебя появляется сомнение: а достижимо ли это вообще?

— Хорошо вам говорить, когда Пономарев стал чемпионом практически с первой попытки!

— Моя задача и состояла в том, чтобы сориентировать его на это. За два года его бы изучили. Кроме того, если человек настроен на достижение цели, то при длительном откладывании может просто перегореть. С Русланом особых сложностей не было: первый этап превращения мечты в цель был уже пройден до меня. Он знал все нюансы борьбы, то есть как спортсмен был уже зрелым. Второй шаг заключается в том, чтобы подкрепить цель программой. Это перечень необходимых действий. Программа потом превращается в план: действия конкретизируются еще и по срокам. Вот так и идет: мечта — цель — программа — план. Для Руслана программа была написана еще в январе прошлого года, а планирование уже шло конкретно по турнирам, по работе над партиями после соревнований — по физической, психологической, тактической подготовке и так далее.

— В чем заключалась психологическая подготовка? Сложилось впечатление, что именно в этом он превзошел Иванчука в московском матче.

— Это комплексный подход к выработке тех личностных качеств, ко-

торые необходимы для достижения чемпионского звания. Например, преодоление психологического барьера. Говорю Руслану: «Я брошу тебе два камня одновременно обеими руками, а ты мне бросишь свои камни и поймашь мои». Он стал уверять, что никогда этого не сможет, бесполезно и пытаться. Но когда через 20 минут научился, радости не было предела. Так Руслан преодолел психологический барьер: поверил в свою ловкость и... стал ловким!

В программу входило также развитие ассоциативного мышления и фантазии. Это можно делать не только на шахматном материале. Более того, в шахматах нет чистоты эксперимента, и невозможно выяснить, где начинается проявление фантазии, а где просто объем памяти. Мы играем с Русланом в разные словесные игры, он решает задачи по математике и многое другое.

— Вы подробно составляете план для работы над каждым из этих качеств?

— Да. Например, что такое шахматы? Это игра, в которой надо выбрать лучший ход. Что является противоположностью этому? Ситуация, в которой любой ход не ухудшает твое положение, но ты должен достичь цели в кратчайшее время. То есть уметь отсекал лишнюю, неопределенную информацию. И чем сильнее человек играет в шахматы, тем труднее при решении подобных задач преодолевать стереотип. Если человек никаких других игр не знает, он оказывается беспомощен в тех ситуациях, когда надо быстро достичь цели.

Было и закалывание. Тренировка воли. Каждый день надо было лезть в холодную воду. Тренировал Руслан и выносливость — пробежка каждое утро. Мы расписали с ним каждый рабочий день, и он все выполнял.

— Это был специальный план подготовки к чемпионату мира?

— Нет, о чемпионате мира речь вообще не шла, это был просто объем работы, который необходим для достижения поставленной цели.

— А тренер не мог сказать: «Руслан, что же ты так мало времени уделяешь шахматам?»

— Конечно, мнение тренера приоритетно. Однако у нас была слаженная команда, в которой не было главных и подчиненных, и мы действовали по принципу целесообразности. Не было перегрузок — ни физических, ни умственных. Но не было и недогрузок. В конце дня Руслан ставил сам себе оценку. Но это не оценка, как в школе, а самоанализ. И в случае недоработки, недогрузки на следующий день он все восполнял. Это приучало к дисциплине.

— Входило ли в методику общение с противоположным полом?

— Если с этим возникнут проблемы, то мою методику можно приспособить и для этого. В ситуации с Русланом остается лишь радоваться тому, что у него нет закоренелых проблем в любой другой сфере.

— Вы считаете, что чемпионом мира может стать только гармонично развитая личность?

— На этот вопрос я отвечаю вопросом: кто лучше играет в шахматы — математики или поэты? Лучше всего — шахматисты. Потому что это совершенно специфическая область деятельности. Она самодостаточна внутри себя. Ассоциации, фантазия, воображение — из области поэзии. Расчет, логика — из области математики, эмоции — из области психологии. И так далее. Какие-то компоненты в человеке настолько сильно развиты, что будут компенсировать недостаток других. Поэтому говорить, что, если хочешь стать чемпионом по шахматам, занимайся фигурным катанием или балетом — нонсенс. Из всего, что окружает шахматиста, он должен брать в той мере, чтобы это способствовало достижению цели. Не больше, но и не меньше.

— Универсальный совет для достижения любой цели: отсеивать ненужное?

— Да, но при этом не выплеснуть с водой ребенка.

— Как сам Руслан оценивает вашу деятельность?

— Лучше у него спросить. Но вижу, как он впитывает информацию, которую я ему дал, и уже не представляет себя без этих знаний. Мне не нужно постоянное подтверждение моей правоты, благодарность, что он было бы признаком того, что он отделяет себя от тех знаний. У меня принцип такой: в отличие от психологов, не привязываю к себе. Что такое психолог-консультант или психотерапевт? Чтобы ответить, поставим довольно циничные вопросы: кому нужны больные? Врачам. Кому нужны преступники? Правоохранительным органам. Кому нужны несчастные? Психотерапевтам. У человека душевная проблема. Он идет к психотерапевту. Начинается процедура психотерапии, психоанализ. Человеку становится легче не потому, что проблема решилась, а потому что его выслушали, с ним поговорили. Проходит какое-то время, и ему опять плохо. Он идет к тому же психотерапевту. И получается эффект привыкания. А теперь представьте другую ситуацию. Тебе было плохо, и вдруг приезжает дальний родственник и говорит: «Поехали кататься по миру! Заедем на Бермуды, на Канары...» Ты говоришь ему: «У меня же душевные травмы». В ответ: «Переночуешь в Париже, вернемся — решишь все свои проблемы!» И как только тебя вырвали из этой среды, ты уже себя несча-

стным не чувствуешь. Думаешь: «А действительно, отложу проблемы на потом». А «потом» оказывается, что нечего решать: их уже нет вообще.

Главную ценность моей методики вижу в том, что не происходит привыкания. Человек уже не приходит ко мне постоянно за рецептом, он знает, как добиться цели, он уже вышел на новый уровень. Сколько лет на это уйдет зависит от его потенциала, обстоятельств и ресурсов.

— Что сейчас будет с Пономаревым? Владимир Крамник в телеинтервью сказал, что нового чемпиона ждут проблемы, с которыми сталкиваются все чемпионы: пришел к своей цели, а что теперь?

— Существует два вида цели: как процесс и как рубеж. Если цель — рубеж, то Руслан цели достиг. Но творческое долголетие важнее сиюминутного успеха. Поэтому завоевание титула чемпиона — всего лишь стартовая площадка.

— А что может быть еще в нынешних условиях? Шахматы стали именно спортом, где важно быть первым. И можно ли говорить о творчестве при таком контроле?

— Одно дело — ты сел за доску, выиграл партию, другое — ты стал ЛИЧНОСТЬЮ в шахматах. Достигнув цели, необходимо расширяться творчески и социально. Например, уже сейчас открылась международная шахматная школа Руслана Пономарева.

— Он будет преподавать в ней или курировать?

— Он будет учиться решать организационные вопросы, юридические, финансовые. И согласитесь, сама идея создания такой школы благородна.

— Есть ли шахматисты сильнее Руслана?

— Конечно, есть. Он и сам этого не отрицает. Сильнейшим считает Гарри Каспарова, а чемпионом — того, кто победил на первенстве мира. Чемпион — Руслан Пономарев, а первый — Гарри Каспаров. По всей видимости, это и отражает объективное положение вещей.

— Но ведь на чемпионате не играли Каспаров с Крамником, а сильные шахматисты вроде Ананда показали, возможно, не лучшую свою форму.

— Сила шахматиста определяется не только профессиональным умением, но и состоянием формы, в которой он эту силу проявляет. Как я могу сказать, кто сильнее, если речь идет о данном моменте? Все собираются, играют; кто победил — тот и сильнее. Есть система соревнований. В других видах спорта это даже вопросов не вызывает: кто пробежал стометровку быстрее или дальше всех метнул копье, тот и чемпион. В шахматах же этот вопрос до сих пор муссируется и об-суждается.

— Как вы считаете, компенсируют ли денежные вознаграждения умственный и эмоциональный вклад шахматистов в игру?

— Я считаю, что тех денег, которые вращаются в шахматах, недостаточно. И не потому, что они компенсируют или не компенсируют затраты при достижении цели. Мировая ценность шахмат заключается не в том, чтобы отнять у человека энергию и дать за это деньги. Речь идет о том, что те результаты, которые дают миру музыка, литература, шахматы, обогащают человечество в целом. И оно должно адекватно вознаграждать тех, кто вносит вклад в мировую культуру. В последнее время наметилась тенденция большего поощрения, и оценка эта, на мой взгляд, будет только возрастать. Разработка новейших технологий позволяет освободить человека от физического труда, поэтому в последнее время продукты интеллектуальной деятельности стали особенно ценными. Сейчас по всему миру идет процесс сбора и сохранения всех элементов культуры даже малых народов — языка, этноса. И естественно, это должно коснуться и шахмат.

— Один мой знакомый, учитель шахмат, доводит своих учеников до уровня кандидата а мастера и перестает с ними заниматься: «Не хочу делать из них профессионалов — я не преступник!»

— Ну что ж, он тоже прав. Если бы вы сказали, что есть тренер, который воспитывает только чемпионов, я бы сказал, что и он прав. Каждый делает то, что может. Если тренер понимает, что чемпиона воспитать не сумеет, то не берется, да и не имеет права братья за это.

— Меня интересует моральный фактор: есть ли такой момент, за которым шахматы, кроме положительных черт, начинают культивировать и отрицательные?

— Все зависит от того, к кому это приложено. Есть люди, для которых шахматы — как воздух, а есть люди, для которых это пытка. Уметь распознать в ученике тип, к которому он относится, и работать в соответствии с его типом — это искусство педагога. Одинаково относиться ко всем нельзя. Представляете, что было бы, если бы к такому тренеру попал Руслан?

— Он бы реализовался в другой области и, возможно, дал человечеству не меньше.

— Да, но чемпионом мира по шахматам не стал бы.

— Это так важно для человека?

— Для чемпиона мира важно.

— А для не-чемпиона?

— Для кого-то может стать и трагедией.

Интервью провела
Мария МАНАКОВА

КАКОЙ СОЛДАТ НЕ МЕЧТАЕТ СТАТЬ ГЕНЕРАЛОМ!

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

В последние годы для Владимира Карасева нет другой цели, как гроссмейстерское звание. У сеньоров для этого надо стать чемпионом мира. В прошлом году Владимир Иванович был близок к цели, но его опередил Янис Клованс. И вот очередная попытка и — удачный «заход»: Карасев выиграл чемпионат России среди ветеранов и единственную оплачиваемую Федерацией путевку на всемирный форум.

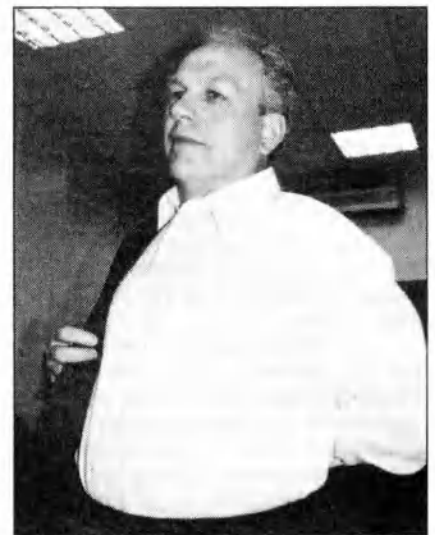
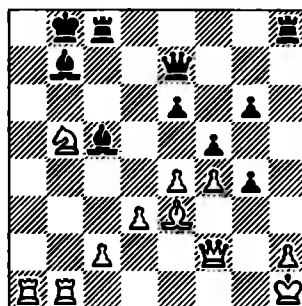
На турнире в Кратово Карасев, как прошлогодний чемпион, считался фаворитом, хотя среди 66 участников были не менее амбициозные бойцы: гроссмейстер О.Черников — чемпион мира 2000 года, международные мастера Ю.Шабанов, А.Кременецкий, Г.Чепукайтис, А.Шестопопов...

Однако после 4-го тура лишь Карасев имел стопроцентный результат. В итоге и финишировал первым с 7½ очками из 9. На очко отстали В.Каچار (второй по доп. показателям) и Г.Чепукайтис. Еще на пол-очка отстала группа из 10 шахматистов...

Весенняя пробуждающаяся природа, веселая речка, солнечная погода способствовали отдыху ветеранов, и даже отнюдь не идеальные бытовые условия не испортили хорошего настроения. Уверенно работала и судейская бригада во главе с международным арбитром М.Молчановым, которая умело гасила небольшие конфликты, иногда случавшиеся между пожилыми людьми.

Поскольку чемпион России из скромности посчитал, что в его партиях не было особых эффектов, предлагаем читателям фрагменты из поединков других участников.

Ю.ГОРШКОВ — В.ТИМОФЕЕВ

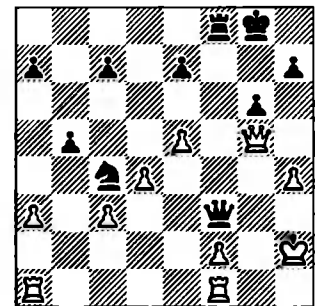


Владимир Карасев

26... ♖:h2+! 27. ♜:h2?! Теперь атака черных развивается стремительно. Упорнее 27. ♜:h2 ♜h7+ 28. ♜g1 ♜h8 29. ♜f1 ♜e3 30. ♜e3 ♜h1+ 31. ♜g1 ♜f3+ 32. ♜e1 ♜h1 33. ♜:h1 ♜:h1+ 34. ♜d2.

27... ♜e3 28. c4 ♜c5 29. ♜g2 ♜g7 30. d4 ♜h8 31. ♜g1 ♜h6 32. ♜b3 ♜:f4. Белые сдались.

В.ЛЕОНИДОВ — С.ЖЕЛЕЗНЫЙ



25... ♜d2! 26. ♜g3. При 26. ♜:d2 ♜f4 27. ♜:f4 ♜:f4+ 28. ♜h3 ♜f3+ 29. ♜h2 ♜c3 белые пешки падают одна за другой. Не спасало и 26. ♜:e7 ♜f4+ 27. ♜h1 ♜f3 28. ♜e6+ ♜h8 29. ♜h3 ♜e4!

26... ♜e2 27. ♜g1 ♜f3+ 28. ♜g2 ♜e4 29. ♜h1 ♜f4 30. ♜f1 ♜g4. Белые сдались.

Фаворитом среди 24-х участниц женского турнира считалась гроссмейстер В.Козловская. Но чемпионкой России стала мастер ФИДЕ А.Шестопова, выигравшая у гроссмейстера личную встречу. Победительница набрала 8 очков в 9 партиях. На пол-очка меньше оказалось у Козловской. Третье место — у мастера Р.Поповы (6 очков).

В процессе турнира, отличавшегося атмосферой всеобщей благожелательности, особенно памятным оказался день рождения Ларисы Кашиниковой. В свободный от игры день в ее честь был организован блицтурнир.

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

Анатолий
ЯВОРСКИЙ,
собкор «64»
в Украине

ЧЕТВЕРТАЯ СЕССИЯ



КУБОК РЕКТОРА В ЮРАКАДЕМИИ

...Здесь не хватало только одного — таблицы «Тихо! Идут экзамены!» Во всем остальном харьковский турнир «Кубок ректора» очень даже напоминал студенческую сессию. Гроссмейстеры играли в аудитории №413 Национальной юридической академии (на самом деле под скромным названием «аудитория» скрывается огромный актовый зал). Пока они «отвечали у кафедры», зрители, в основном — воспитанники вуза, сидели тихо, как мышки: чтобы не вызвали к доске! Был «строгий преподаватель» — международный арбитр Николай Белоусов. Наведывался и «проверяющий» — патрон Кубка, ректор Юракадемии Василий Таций. Но главная особенность турнира: все участники — студенты. Тут уж без кавычек.

Нынешний «Кубок ректора» стал уже четвертым по счету. Проходил он по апробированной формуле: три студента Юракадемии и трое их сверстников из других вузов сражались в двухкруговом турнире. В прошлом году подобную мини-универсиаду выиграл Руслан Пономарев. Победа стала для 18-летнего краматорца своеобразной стартовой площадкой в борьбе за корону. Именно в Харькове Пономарев впервые сыграл с новым контролем, который потом применялся на триумфальном для него первенстве мира в Москве. А сам «Кубок», между прочим, был первым турниром на территории СНГ, где апробировался новый регламент.

Кто знает, может, для москвича Михаила Кобалия — победителя Кубка Ректора-2002 — это состязание также станет отправным пунктом в элиту. Тем более что студент РГАФК первенствовал почти столь же уверенно, как и Пономарев. Руслан год назад набрал 7½ очков из десяти, а Михаил на сей раз — 7. Фундамент его победы базировался на резвом старте — 4½ очка из 5-ти! И это несмотря на то, что буквально за день до отъезда в Харьков он еще сдавал экзамены в своей родной Академии. Правда, во втором круге, когда лидер неожиданно уступил явному аутсайдеру харьковчанину Александру Ковчану, показалось, что вся борьба еще впереди. Разыгрался сильнейший из «аборигенов» — Александр Моисеенко. Но Ко-

балия собрался — и удержал перевес. Ключевой стала партия с израильтянином Аликом Гершоном, в которой москвич выдал учебный пример на тему «Реализация преимущества при разноцветных слонах».

*Комментирует гроссмейстер
Михил КОБАЛИЯ*

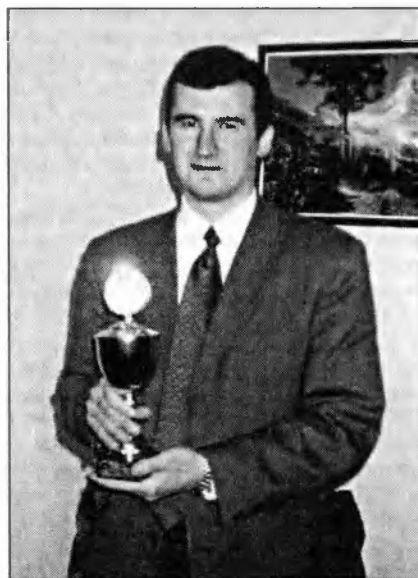
М.КОБАЛИЯ — А.ГЕРШОН
Сицилианская защита В65

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗g5 e6 7.♗d2 ♗e7 8.0-0-0 0-0 9.f4 h6 10.♗h4 ♗:d4 11.♗:d4 ♗a5 12.♗c4 e5 13.fe de 14.♗d3 ♗g4 15.♗df1 ♗c5 16.♗b3 ♗h8 17.♗:f6 ♗:f6 18.♗b1. Длинный теоретический вариант привел черных к несколько пассивной позиции, но с преимуществом двух слонов.

18... ♗ad8? Черные попросту зевнули ответный ход белых. Надо было сыграть 18... ♗e6, и у белых лишь чуть поприятней.

19.♗g3 ♗e6 20.♗d5 ♗:d5 21.♗:d5. Теперь же у Гершона стратегически тяжелая позиция: у белых в игре фактически лишняя фигура.

21... ♗d6 22.♗f3 ♗b6 23.♗c3 ♗b4 24.♗b3 ♗d4 25.♗:b6.



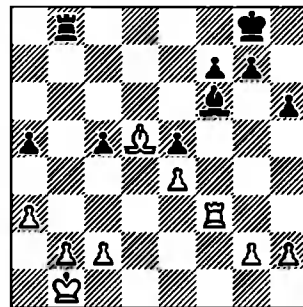
Студент Михил Кобалия с Кубком ректора

Заслуживало внимания 25.♗:b7 ♗b8 26.♗d5 a5, но у белых находится 27.♗d3! с перевесом. Я же сыграл более академично:

25... ♗:b6 26.♗f3 a5 27.a3 ♗c7 28.♗b3 b6 29.♗f1. Постепенно белые захватывают все важные линии и поля.

29... ♗g8 30.♗g3 ♗e7 31.♗e3 ♗c5? Неожиданно зндшпиль оказывается безнадежным для черных. После правильного 31... ♗c7 32.♗f3 ♗c8 33.♗f2 белым еще пришлось бы доказать, что их перевеса достаточно для победы.

32.♗:c5 bc 33.♗f3 ♗b8.



34.♗a2! ♗f8 35.♗b3! Черные не учли этот маневр: с разменом ладей они не успевают защитить все свои слабости...

35... ♗:b3 (также безнадежно и 35... ♗c8 36.♗b7 ♗e7 37.♗b3) 36.♗:b3 ♗g5 37.♗a4 ♗d2 38.♗b5 ♗e7 39.a4! ♗c1 (на 39... ♗d6 следовало «холодное» 40.♗:f7) 40.♗:a5 ♗:b2 41.c4! Перекрывая важную диагональ g1-a7. Черным приходится отдать слона за проходную.

41... f5 42.♗b6 ♗c3 43.a5 ♗:a5+ 44.♗:a5 f4 45.♗c6 g5 46.♗a4 g4 47.♗d1 h5 48.♗b6. Черные сдались.

А.Моисеенко отстал на пол-очка. А третьим финишировал поляк Роберт Кемпински. Возможно, он претендовал бы на большее — все-таки имел второй рейтинг в турнире, кабы в первом туре не допустил досадную оплошность. Играя белыми с Кобалия, польский гроссмейстер в примерно равной позиции взялся за короля, но увидел, что ход, который он хочет сделать, сразу приводит к поражению. Пришлось Роберту вести монарха в другую сторону, что позволило сопернику захватить инициативу и трансформировать ее в полноценное очко. Это, кстати, была единственная «черная» победа Кобалия.

Забавно, что в итоговой таблице участники растасовались через одного по принципу «гости — хозяева»

1. М.Кобалия (Россия, 2620) — 7 очков из десяти, 2. А.Моисеенко (Украина, 2559) — 6½, 3. Р.Кемпински (Польша, 2576) — 5½, 4. П.Эльянов (Украина, 2540) — 5, 5. А.Гершон (Израиль, 2558) — 4½, 6. А.Ковчан (Украина, 2507) — 1½.

Давид
БРОНШТЕЙН

«Я ВАС КОХАМ ЯКО БОГА!»

ТАКИХ СЛОВ МНЕ ПРЕЖДЕ НИКТО НЕ ГОВОРИЛ

«НЕРОЫЙ ЧЕЛОВЕК ОТТУДА»

Прежде чем рассказать о 1974 годе, надо все-таки закончить историю с нашим сотрудничеством уже на Западе. Случай вновь увидеть Корчного предстал в мае 91-го. Так совпало, что одновременно с Эгон-турниром в Амстердаме проходил супертурнир, на который собралась вся шахматная элита. И снова, как в прошлом году, мы с Томом Фюрстенбергом по пути из Брюсселя в Гаагу завернули к Корчному. Он обрадовался новой встрече, спросил, как здоровье, какие планы? Я сказал, что снова играю с компьютерами. «А не заглянете ко мне завтра, скажем, часов в двенадцать? Вместе пообедаем, хорошо?» — «С удовольствием. Тогда и поговорим».

На следующий день я поездом добрался до Амстердама, нашел отель и номер Корчного. Он работал с ноутбуком, этим верным другом нынешних шахматистов. Обменялись новостями, пошли обедать. За кофе Виктор Львович спросил, не приеду ли я дней на десять к нему в Волен позаниматься шахматами? Я согласился, добавив, что у меня есть приглашение на июнь от моего приятеля Мартина Лаши посетить Швейцарию, так что с визой проблем не будет. Мы распрощались, и вскоре тот же Том по дороге на деловую встречу в Германию забросил меня прямо в Волен.

Дорога была долгой, и мы добрались уже ближе к ночи. С трудом разыскали гостиницу, в которой мне предстояло жить. Рано утром Том уехал, а я стал ждать. Пришел Виктор Львович, спросил, хорошо ли я устроился, и предложил пойти погулять по городу. Пока шли, я осматривался по сторонам, удивляясь, что знаменитый шахматист поселился в таком тихом уголке.

Минут через десять Корчной вдруг остановился у какого-то дома, сказал: «Тут мы живем», — и пригласил войти. На пороге нас встретила Петра Лееверик, которую я тогда увидел впервые. Пока мы с ней обменивались учтивыми фразами о местной погоде, Виктор Львович принес шахматную доску. За-

нялись делом, стали смотреть актуальные дебютные варианты — в августе Корчному предстоял претендентский матч с Тимманом... Настало время обеда. «Виктор, уберите фигуры, я должна вас кормить». Тут же на столе появились белоснежная скатерть, серебряные приборы, хрустальные бокалы. Обед был удивительно вкусный, приготовленный с большим искусством. Ладно бы это было ради первого знакомства. Так нет же, фрау Петра баловала меня такими шикарными обедами все десять дней.

Пользуясь случаем, хочу выразить ей свою сердечную благодарность. Тем более что, накрывая на стол, Петра с улыбкой сказала: «Виктор, по-моему, у нас в гостях первый человек оттуда?» — «Да!» — ответил Корчной. Я был польщен комплиментом — и вместе с тем задет. Хотел возразить, что никак не могу считаться человеком «оттуда», но решил, что это не к месту. Ежедневно на стол выставлялась бутылка французского вина, и спорить в такой ситуации было бы невежливо.

К тому же нам, боюсь, было бы трудно найти общий язык. Проведя в молодости десять лет в воркутинском лагере, Петра четко делит мир на «своих» и «чужих». Виктора она считает настоящим героем, так как он воевал за свою личную свободу, а всех тех, кто не рискнул остаться на Западе, — трусами и приспособленцами, которые так или иначе поддерживали реакционный режим. И никто ей не объяснил, что в отличие от шахматной доски окружающий мир нельзя, как зебру, красить только в черные и белые тона.

Но я рад, что Петра помогает Виктору сохранять здоровье, молодой дух, сопротивляемость невзгодам. В итоге — неслыханные дотолы для шахматиста его возраста спортивные успехи. А что у Корчного море энергии, я убедился во время наших занятий. И был уверен, что он выиграет у Тиммана. Поэтому я охотно принял приглашение Виктора Львовича приехать в Брюссель на время матча, чтобы при случае помочь ему в дебютной подготовке или анализе отложенных партий.

В последний день занятий Корчной зашел в отель, попросил у портье счет за мое проживание и оплатил своей кредитной карточкой. Стали прощать-



ся. Вдруг Виктор Львович протянул мне банкноту в тысячу швейцарских франков: «Возьмите, пожалуйста». Я стал отнекиваться. «Нет-нет, Давид Ионович, прошу вас, возьмите: в Швейцарии принято оплачивать работу». Я понял: Виктор просто ищет предлог поддержать меня. Он знал, что за рубежом советским гражданам приходится нелегко. Зарабатывать негде, а платить надо везде.

Я решительно взял купюру, поблагодарил и спрятал красивую бумажку в карман. Я долго хранил ее, но однажды, оставшись без наличных денег, все-таки разменял в банке, вновь с добрым чувством вспомнив пронизательного Корчного...

В середине августа мы с Таней прилетели в Брюссель, и заботливый Том помог нам отыскать гостиницу, в которой Корчной забронировал для нас номер. Отель был не в центре, но до здания, где проходили матчи претендентов, было рукой подать. Все бы ничего, но номер был без телефона. Корчной этого не знал, а я по наивности решил, что в случае звонка меня позвонят к телефону у стойки. Все кончилось «бурей в стакане воды».

Мы с Корчным условились, что до двух часов дня я не буду покидать гостиницу, и он всегда сможет обратиться ко мне за советом. Но за весь матч ни он, ни его тренеры (Дмитрий Гуревич и Владимир Тукмаков) ни разу мне не позвонили. Может быть, мне самому надо было подойти к Корчному и узнать, в чем дело? Но я не хотел показаться навязчивым: не нужен, так не нужен. К моему огорчению, Корчной тот матч проиграл... Спустя время, встретив его на турнире в Голландии, я спросил: «Виктор Львович, почему вы, даже когда стали проигрывать Тимману, не позвонили мне?» — «Я звонил, — сухо ответил Корчной, — но мне сказали, что вас нет в номере». — «Странно. Я каждое утро ждал вашего звонка, до обеда никуда не уходил... Хотя я догадываюсь,

Окончание. Начало в №3

что могло произойти. В нашем номере не было телефона, а портье, наверное, надоело подниматься на третий этаж. Вот он и отвечал, что меня нет».

Надеюсь, мы поняли друг друга. Но я и сегодня не могу взять в толк, как Корчной мог подумать, что я, помогавший ему бесплатно во время первого матча с Карповым, вдруг пойду гулять по Брюсселю и наплюю на его просьбу ждать звонка?! Впрочем, тут есть важный нюанс: помогал я ему тогда бесплатно, но не бескорыстно.

«ИГРАЙТЕ ФРАНЦУЗСКУЮ!»

Еще на межзональном турнире в Ленинграде (1973), где я присутствовал в качестве обозревателя «Известий», меня неприятно поразил рационализм юного Карпова. Ясная, четкая игра, но не было в ней ни блеска, ни огонька. А тут еще он с гордостью заявил, что у него свой стиль он принципиально не рискует, как Ларсен, и не жертвует, как Таль. Меня это высказывание глубоко задело: я всегда считал, что «если в игре нет риска, ей самой копейка цена» (это цитата из моей с Г.Смоляном книги «Прекрасный и яркий мир», написанной как раз в середине 70-х). К тому же я вспомнил, что еще Капабланка заявлял, что шахматы — логическая игра, и потому он принципиально избегает осложнений. Его не зря называли «шахматной машиной». И когда Алехин поверг Капабланку, весь мир радовался тому, что художник победил машину. И все старались играть в стиле русского чемпиона. Так что же, сперва Капабланка, затем Флор, потом Ботвинник, за ним Фишер, а теперь новый Капабланка, новая машина?! Я почувствовал опасность для тех творческих, импровизационных шахмат, которым отдал столько сил и здоровья, и стал с тревогой ожидать развития событий.

Едва по радио сообщили, что Карпов выиграл полуфинальный матч у Спасского, я позвонил в Ленинград Корчному и в лоб спросил, не хочет ли он со мной позаниматься. «Спасибо, Давид Иванович, буду рад. Сможете приехать ко мне в августе на тренировочный сбор?» — «Да, постараюсь». — «А вас не смущает, что на сборе будет Джинджихашвили?» — «Нет», — ответил я, не подозревая в тот момент, что Осноса вообще не будет в команде. «Хорошо. Я позвоню в «Труд», и вам оформят командировку».

Но все вышло совсем не так, как я рассчитывал. Я никогда никого официально не тренировал, а тут был согласен на роль второго тренера, полагая, что главным будет международный мастер Вячеслав Оснос. У нас были добрые отношения, я ценил его глубокие теоретические познания и умение ладить с Корчным, поэтому был уверен, что мы сработаемся. Но оказалось,

что Корчной с Осносом рассорился, и на роль главного тренера Белла, которая была родом с Кавказа, пригласила землячка, гроссмейстера Романа Джинджихашвили. Понятно, что ей хотелось иметь в команде человека, не связанного с московской тусовкой. Но я был наслышан о богемных наклонностях Джинджихашвили и не считал, что он годится на роль главного тренера в таком ответственном матче (я уж не говорю о том, что работать под его началом мне казалось несолидным). Жизнь показала, что я был прав.

На сборе я занимался только с Корчным. Впрочем, полноценными занятиями это назвать трудно. Он давал мне задания, а сам уходил на прогулку. По возвращении Виктор Львович внимательно выслушивал мое мнение о том или ином дебютном варианте. Однажды я поделился с ним своими соображениями, как лучше всего парировать ход 1.e4. «Виктор Львович, по-моему, вы не боитесь иметь в центре изолированную пешку?» — спросил я. «Нет». — «Тогда играйте французскую! Мальчик играет вариант Тарраша, но он не знает, что делать с черной пешкой в центре». Могу похвастать: хотя с тех пор прошло много лет, и Корчной часто играл с Карповым французскую защиту, он, по-моему, не проиграл ни одной партии!

Мой визит в Ленинград не остался тайной для сторонников Карпова. Батуринский позвонил в «Известия» и сказал, что Бронштейн будет тренером Корчного и потому не сможет освещать матч в газете. Когда я пришел в редакцию, меня встретил рассерженный зав. отделом спорта Борис Александрович Федосов. «Что же вы нам ничего не сказали! Кто теперь будет освещать матч?» — «Что случилось?» — в недоумении спросил я. «Как что?! Став тренером Корчного, вы поставили нас в пиковую ситуацию!» — «Но я никакой не тренер! Кто вам это сказал?» — «Батуринский звонил».

Иду к Батуринскому. «У меня вопрос к вам. Было решение Спорткомитета о назначении меня тренером Корчного?» — «Нет». — «Было решение федерации?» — «Нет». — «Тогда почему вы сообщили в газету, что я тренер Корчного?!» — «Я не сообщал». — «Что значит не сообщал?! Мне Федосов об этом сказал!» — «Ах да, я ему звонил». — «Зачем?» — «Предупредить, что вы не сможете освещать матч». — «Но почему? Да, я был на сборе у Корчного, но я не собираюсь быть его тренером. Я хочу освещать матч в «Известиях!» — «Нет, вы не можете освещать матч. Вам надо играть в первой лиге. Не забывайте, что вы на государственной стипендии!» Новый поворот. «Но я обозреватель газеты!» — «Нет, прежде всего вы — шахматист. Так что поедете в Одессу! А в декабре я пошлю вас в Гастингс».

И тут я дрогнул. Больно хотелось вновь увидеть Англию, где я не был с 1954 года. К тому же я понял, что даже если пойду на прямой конфликт с начальством и не поеду на первую лигу, объективно освещать матч мне все равно не позволят: все вокруг на стороне Карпова, новой надежды номенклатуры. Самого Спасского победил! И я поехал в Одессу. Там с горечью узнал, что Корчной, вместо того чтобы играть черными только французскую, на старте зачем-то дважды применил дебюты, которые мы с ним вообще не смотрели, — вариант дракона и русскую партию. Да и разыграл их не лучшим образом... Начав со счета 0:2, трудно выиграть матч.

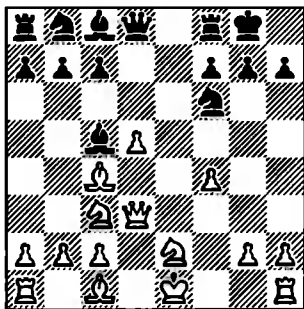
ПОДВОЛЫВЫЙ СЕКУНДАТ

Вернулся я в Москву после 18-й партии, уже при счете 0:3. В тот же день телефонный звонок часов в пять вечера. «Это я». — «Слышу». — «Проиграваю». — «Знаю». — «Можно к вам зайти?» — «Конечно. А где вы?» — «У вашего дома». — «Поднимайтесь». — «Но я не один, со мной Белла». — «Поднимайтесь вдвоем». Мы с моей женой Мариной Михайловой жили тогда на Кутузовском проспекте, недалеко от гостиницы «Украина», и Корчной уже был однажды у нас в гостях. Помню, войдя тогда в квартиру, он, поздоровавшись, первым делом спросил: «Где ваша картотека?» Видимо, из-за того, что я играл самые разнообразные дебютные системы, шахматисты были уверены, что у меня дома есть обширная картотека, в которую я постоянно заглядываю в поисках свежих идей. К разочарованию Корчного, я вместо ответа лишь молча постучал пальцем по своему лбу...

На этот раз он ни о чем не спрашивал. Пожаловался, что игра не идет. Стали думать, как поправить дела. Решили, что для начала надо резко сменить дебюты. И — о чудо: 19-ю партию Корчной начал редким дебютом 1.d4 ♘f6 2. ♘g5 e6 3. e4 h6 4. ♘:f6 ♖:f6 5. ♘f3 d6 6. ♘c3 g6 7. ♖d2 ♖e7 8. 0-0-0 и выиграл после упорной двухдневной борьбы. Как великолепно провел он эндшпиль — настоящее произведение шахматного искусства!

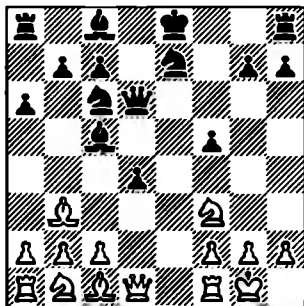
Теперь он приходил ко мне каждый день. А я до этого не спал по ночам, все подбирал дебютный вариант. 20-я партия вся на моей совести. Нужно было найти замену французской защите, которая годилась для ничьих, но не давала никаких шансов на выигрыш. И тут я вспомнил о... своем любимом королевском гамбите! Точнее, о старинной защите 1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4 f5?!, где после 5.d4 ed 6.e5 ♘c5 7.0-0 ♘ge7 8. ♘b3 d5 9.ed ♖:d6 с переменной цвета возникает практически такая же позиция, как в одном из вариантов контргамбита Фальбее-

ра: 1.e4 e5 2.f4 d5 3.ed e4 4. ♖c3 ♕f6 5. ♖c4 ♖c5 6. ♗ge2 0-0 7.d4 ed 8. ♗:d3. И если соперник соблазнится скороспелой атакой, можно получить хорошую встречную игру по аналогии с партией Чигорин — Маршалл (Карлсбад 1907), которую Карпов вполне мог не знать:



Маршалл сыграл 8... ♖e8 (8... ♗g4 9. ♗d1! ♗h4+ 10. ♗g3) 9.h3 ♗h5?!, но путем 10. ♗f3 ♗h4+ 11. ♗d1! Чигорин отразил атаку и захватил инициативу.

На «зеркальное» развитие событий я тайне и надеялся:



10. ♖e1 (10. ♗g5 ♗d8! 11. ♗h5+ ♗g6) 10...h6 11. ♗h4?! ♗f6 12. ♗h5+ ♗d8!, и атака белых заходит в тупик.

Корчной согласился рискнуть. Однако заставить Карпова врасплох нам не удалось. Он играл строго по теории и получил ощутимый перевес: 11. ♗bd2 b5 (11... ♗a5? 12. ♗e5! ♗:b3 13. ♗h5+) 12.a4. К такому развитию событий мы тоже были готовы. И вместо книжного 12... ♖b8? я придумал усиление 12... ♗b7! Помню, показав Корчному вариант (который потом и случился в партии) 13.ab ab 14. ♖:a8+ ♗:a8 15. ♖e8 ♗d7 16. ♗e2 d3! 17.cd ♗d8, я спросил, не смущает ли его эта позиция, но Виктор Львович уверенно ответил: «Ничью сделаю». И впрямь, искусной защитой ему удалось удержать равновесие... Словом, дебютный риск себя не оправдал. Хотя, как оказалось, ход 1.e4 мы у Карпова все-таки выбили, и в двух оставшихся белых партиях он начинал игру ходом 1. ♗f3.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС КОРЧНОГО

21-я партия была критической. Чтобы получить шансы на успешный исход матча, ее надо было обязательно выиграть. Виктор Львович сказал, что собирается повторить вариант из пятой партии, и попросил посмотреть

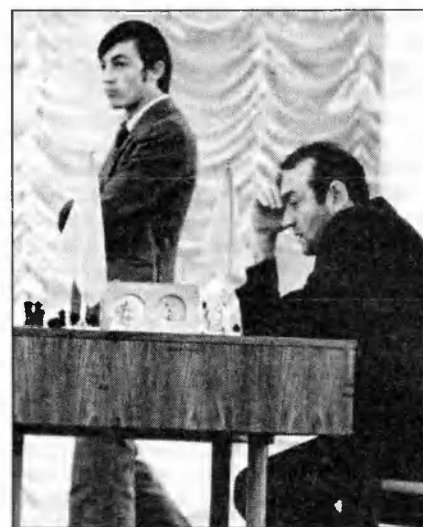
один ход, предложенный ему при встрече английскими мастерами Кином и Хартстоном. После 1.c4 ♗f6 2. ♗c3 e6 3. ♗f3 b6 4.g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7 6.d4 0-0 7. ♗c2 c5 8.d5 ed 9. ♗g5 g6 10. ♗d1 d6 вместо 11.cd они рекомендовали играть 11.h4. Я довольно быстро пришел к выводу, что в принципе совет верен, но еще лучше не уводить ферзя с диагонали b1-h7 и сыграть сразу 10.h4!, чтобы начать атаку путем h4-h5 и h5:g6. Увлеченный этой идеей, я просидел до утра в тщетных поисках форсированного выигрыша...

Когда Корчной пришел на следующий день, я показал ему результат ночных анализов. Моя идея ему понравилась. Мы поработали вместе, после чего Виктор Львович забрал мои записки и поехал к себе в гостиницу, чтобы самому все тщательно изучить. «Я потратил несколько дней на подготовку против 9...g6, исследуя ответ 10.h4!?, который ведет к большим осложнениям», — пишет Корчной в сборнике своих избранных партий (С.-Петербург 1996). — Вообще у меня было несколько помощников во время матча, но я готовился к этой партии только с одним из моих секундантов (Бронштейн!) — другие ничего не знали, что и как я намеревался играть. Это было необходимо для большей верности — для того, чтобы не было утечки информации!

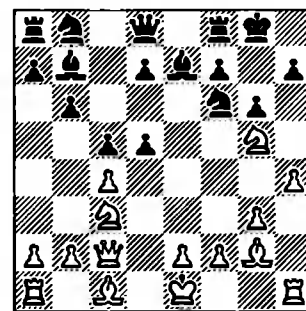
Конечно, я не помню, какие варианты мы тогда смотрели, хотя подсказка есть — у меня сохранился черновик одного из моих анализов, где в качестве основной я рассматриваю позицию после 10.h4 ♗a6:

«Вечером и утром смотрел разные варианты и неожиданно дважды пришел к похожей позиции. (Заслуживает внимания 10... ♗c6! После 11.cd ♗d4 надо найти точную игру, иначе или ♗d4-e6, или b6-b5, или ♗b7-a6, или сперва ♗d8-c8, затем ♗b7-a6. Меня именно ход ♗b8-c6 беспокоит. Та бригада не позволит играть ♗b8-a6-c7 (как было в пятой партии. — Д.Б.), хотя напрямцы глупы, что показала практика.) 10.h4 ♗a6 11. ♗f4 d6 12.h4-h5!! (все-таки) 12...h6 (смотрели вчера) 13.hg hg 14.g7 gf 15. ♗f5 (могли быть ходы ♗b4 ♗b1 дополнительно) 15... ♗d7 (или ♗c8) 16. ♗g5 ♗h7 17.gf ♗++ ♗:f8 18. ♗h6+ ♗e8 19. ♗:h7 с выигрышающей атакой, но если 14... ♗:g7! 15. ♗f5 ♖g8!, то черные, возможно, защищаются (зачем-то я добавил ходы ♗f4 d6, а почему нельзя сразу h4-h5?)».

Действительно, а если сразу 11.h5? Первое впечатление, что белые должны выиграть. Но так ли это на самом деле? Поскольку другие черновики не сохранились, пришлось засесть за анализ. В тот пасмурный февральский день 2002 года, когда я «по второму кругу» мучился над решением этой головоломки, ко мне в гости пришел Том Фюрстенберг, который в качестве журнали-



ста прилетел в Москву на «Аэрофлот-опен». Узнав, в чем проблема, он предложил воспользоваться помощью «Фрица». Я возразил, что мы с соавтором решили, что в книге, посвященной противостоянию человека с компьютером, незачем прибегать к помощи электронных мозгов. На что Том резонно ответил: «Но это же не партия с компьютером!» Крыть было нечем, и я решился нарушить табу. Более того, проверил оба ответа — 10... ♗a6 и 10... ♗c6. Возможно, «Фриц» был не в духе или не привык соображать в быстром темпе, но ни в том, ни в другом случае оказать достойного сопротивления он не сумел:



1) 10... ♗a6 11.h5 ♗b4 12. ♗b1 ♗c8 13. ♗:h7 dc (13... ♗:h7 14.hg++ ♗g8 15. ♗g5 dc 16. ♗f5+-) 14. ♗:f8 ♗:g2 15. ♗:g6 fg 16. ♖h2 ♗b7 17. ♗:g6+ ♗h8 18. ♗g5 с сильной атакой;

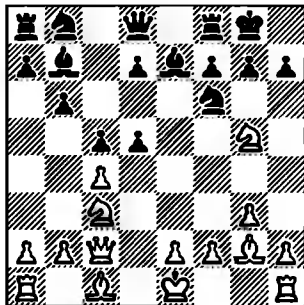
2) 10... ♗c6 11.h5 dc 12. ♗b1 ♗g7 (12... ♗e8!? 13. ♗d5 ♗d4! — Д.Б.) 13. ♗:h7 ♗:h7 14.hg++ ♗g7 15. ♗h6+ ♗g8 16. ♗g5 ♗g7 17. ♗:f6+ ♗:f6 (17... ♗:f6 18. ♖h7+ ♗g8 19.gf+ ♖:f7 20. ♗d5 ♗g7 21. ♗g6 ♗f6 22. ♗:f6 ♗:f6 23. ♖:f7) 18.g7 ♖g8 19. ♗h7+-.

Что-то вроде этого мы и смотрели, хотя, конечно, приведенными вариантами возможности атаки и защиты далеко не исчерпываются. Читатель сам может в этом убедиться, поставив позицию на свой компьютер.

...Игра начиналась в пять вечера. Я сам на матч не ходил, не хотел пере-

судов. В полседьмого раздался телефонный звонок. Кто звонил, не помню, но голос был взволнованно-приподнятый. «Ты знаешь, что случилось?!» — «Нет. Но думаю, что Корчной выиграл». — «Да еще как, в 19 ходов! Повторил дебют пятой партии, а потом...» — «Наверное, взял конем на h7?» — перебил я. «Так ты все-таки был на партии?» — «Нет-нет, просто угадал». Положив трубку, я еще долго не мог успокоиться. Выиграть подряд две партии белыми — о таком мы не могли и мечтать!

Вскоре Корчной был уже у меня. Не зашел, а вбежал и, запыхавшись, спросил: «Уже знаете?» — «Да». Он воскликнул почему-то по-польски: «Я вас кохам яко бога!» — и едва не задушил в объятиях. Глаза его светились. Скинув плащ, он подбегал к шахматной доске и, быстро делая ходы, стал рассказывать, как все было. Оказалось, до хода h2-h4 дело вообще не дошло: опасаясь подвоха, Карпов первым свернул в сторону, но тут же допустил грубую ошибку.



9... ♖c6?! 10. ♖:d5 g6 11. ♗d2! (великолепное решение) 11... ♖:d5 12. ♖:d5 ♖b8? 13. ♖:h7! «И я, — тут Виктор Львович озорно подмигнул, — таки вмазал ему конем на h7, прямо под нос его королю!»

Оглядываясь назад, я вижу, что если и оказал помощь Корчному в той партии, то скорее психологическую, укрепив в нем уверенность в правильности дебютного выбора. К слову, Виктор и в 23-й партии готов был пойти на вариант с 10.h4. На том листке, который я процитировал выше, сбоку есть приписка, тоже моей рукой, сделанная уже явно после 21-й партии: «Есть вероятность этого варианта: им надо доказать, что ♖b8? — случайность». Однако Карпов не стал искушать судьбу, сыграл 6... ♖e4, и вопрос о том, насколько силен ход пешкой h, остался открытым.

ПРОРОЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

Я был рад, что помог Корчному выправить положение. Хотя не питал больших надежд на успешный исход матча. Впереди две черные партии и только одна белыми. В такой ситуации надо непременно блефовать, играть остро с первых же ходов — конечно, после тщательной домашней подготовки. Главное тут — сбить соперника с наигранных путей, вынудить уже в дебюте думать самому. Корчной это понимал. Но так как к нему вернулось чувство превосходства над остальными смертными, он решил обойтись без излишнего риска и играть знакомые дебютные схемы. Поэтому, когда накануне 22-й партии Корчной вместе с женой зашел ко мне и я протянул ему листки с подготовленными дебютными вариантами, он не выказал особого интереса. Меня это задело, и я в сердцах сказал Белле: «Все, я выхожу из игры. Ваш Виктор перестал меня слушать. Теперь он уверен, что сам знает, как выиграть матч».

Тем не менее Корчной до самого конца продолжал приходить ко мне (видимо, уже больше за моральной поддержкой), а я по привычке продолжал давать советы. Я очень переживал за исход матча и после 22-й партии написал, как оказалось, пророческую записку, которая чудом уцелела в моих бумагах: «Есть еще одна мысль. Нельзя проигрывать, никак, ни за что! Надо сыграть 24 партии. Для современников и для истории это будет не матч претендентов, а матч на первенство мира. Он и так 50/50 уже матч за мировую корону».

Когда Виктор уходил от меня перед 24-й партией (еще предстоял выходной день), я увидел в его глазах какую-то невысказанную просьбу. И, догадываясь, спросил: «Хотите, чтобы я поехал с вами в дом отдыха?» — «Да!» — выдохнул Корчной. Я поехал. Место, где он жил, не понравилось мне своей унылостью. Это был санаторий для реабилитации сердечных больных, и они с удивлением взирали на энергично бегающего по утрам человека. Вообще, обстановка слегка напоминала богадельню. В таких условиях, наверное, трудно настроиться на боевую партию.

Неожиданно в лесную обитель пожаловал вездесущий югославский журналист Белица с кинооператорами: он заканчивал фильм о матче, и ему не хватало кадров Корчного на отдыхе. По-

здоровавшись, я сказал: «Димитрий, меня здесь нет». — «Я понял», — ответил он. Через несколько лет мне на глаза попала книга Белицы о матче. Рассказ о визите в санаторий начинался словами, что первым, кого он там увидел, был Бронштейн! Не сомневаюсь, что и по возвращении в Москву Белица тут же разболтал об этом. Так что моя помощь Корчному не была для властей секретом...

Перед отъездом в Ленинград Корчной пригласил нас с Мариной в свой номер в гостинице «Советская». За ужином Белла поведала о любопытном разговоре. «А ведь Давид Иванович был прав, когда давал мне советы», — сказал ей Виктор наутро после окончания матча. «Что значит — прав? Ты же проиграл матч!» — «Да, — засмеялся он, — но ведь я его не послушал». Это была прозрачная попытка выразить мне свою благодарность за помощь. На прощание Корчной вручил «памятный сувенир»: ресторанную масленку из массивного темного стекла, которой он пользовался во время матча. Я ее берег четверть века. Теперь эта историческая масленка перешла к Сергею Борисовичу Воронкову — в знак благодарности за помощь в работе над этой многотрудной главой!

Уходя, мы столкнулись в дверях со Спасским: он приехал, чтобы на своей машине отвезти Виктора и Беллу на вокзал. «Новая встреча», — подумал я, вспомнив, как в 1964 году руководил этой двойцей на турнире в Белграде. Но об этом как-нибудь в другой раз...

Я не переоценивал шансы Корчного в возможном матче с Фишером — вечные цейтноты Виктора Львовича сводили их почти к нулю. Но матч бы состоялся при любой погоде, тут у меня сомнений нет: Корчной не из тех, кто уклоняется от борьбы. Шансы Карпова, на мой взгляд, были не выше (справедливости ради скажу, что с годами он стал играть гораздо интереснее, да и как человек, по-моему, изменился в лучшую сторону). И я чувствовал, что наш Спорткомитет может повторить уже знакомую спираль: затянуть переговоры, рассердить Фишера и сорвать матч. Точь-в-точь, как в 72-м, когда они угрожали Спасского уехать из Рейкьявика еще до начала матча. К сожалению, мои опасения оправдались.

...Конечно, я подвел Корчного. Когда я сказал ему, что не буду тренером, он спросил: «А можно будет смотреть с вами отложенные партии?» — «Конечно!» — заверил я, а сам взял и уехал в Одессу... Но не надо было брать Джинджихашвили, который все равно вскоре после начала матча куда-то исчез. Помнится даже, что Батурицкий звонил Корчному, требуя, чтобы тот сказал, где Джинджихашвили. На что Виктор Львович ядовито ответил: «Вы платите ему суточные, вы и ищите».

Публикацию подготовил
Сергей ВОРОНКОВ



Не доводите дело до цейтнота!
АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Трансаэро и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

«ОСКАР» ЗА 2001 ГОД

**315 ВАРИАНТОВ ЛУЧШЕЙ «ДЕСЯТКИ» МИРА!
В ГОЛОСОВАНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ
ИЗДАНИЙ, ЛИТЕРАТОРЫ И ЖУРНАЛИСТЫ,
СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ 55 СТРАН**



АВСТРИЯ С.Лёфлер «Frankfurter Allgemeine»: Пономарев, Каспаров, Корчной, Раджабов, Топалов, Иванчук. Морозевич. Гуревич, Крамник, Костенюк.

АВСТРАЛИЯ Л.Саиллер «Беседа»: Каспаров, Крамник. Пономарев, Корчной, Топалов, Адамс, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Широу; Я.Ролджерс Net Chess News.

АЗЕРБАЙДЖАН Ф.Джафаров Азшах центр: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Топалов. Морозевич. Широу, Бареев; Г.Гусейнов Азербайджан; М.Мамедов www.azer.ess.com: Каспаров, Раджабов, Пономарев, Крамник, Топалов, Адамс, Иванчук, Корчной, Сутовский, Ананд; Э.Магеррамов.

АНГЛИЯ Р.Кин «The Times»; Д.Кинг TV; Д.Сондерс «British Chess Magazine»; BBC Television: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Адамс, Крамник, Топалов, Гельфанд, Бареев, Сутовский, Широу; К.Уайлд: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Жу Чен, Гришук, Широу, Костенюк, Адамс, Широу.

АРГЕНТИНА П.Рикарди «La Nación»: Каспаров, Ананд, Пономарев, Иванчук, Топалов, Крамник, Жу Чен, Гельфанд, Широу, Волокитин.

АРМЕНИЯ Г.Огавесяев «Шахматная Армения»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Топалов, Адамс, Акопян, Морозевич, Широу; А.Вардапетян межд.арбитр: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Акопян, Корчной, Гришук, Бареев, Сутовский. Ваганян. Свидлер; И.Габриэлян «СЭ»: Каспаров, Крамник, Ананд, Адамс, Иванчук, Пономарев, Лeko, Карпов. Гришук, Гельфанд.

БЕЛАРУСЬ В.Жилко «Информ-прогулка» г. Лунинец: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук. Лeko. Ананд, Топалов, Свидлер, Гельфанд, Морозевич; Л.Пак «Народне слова» Витебск: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук. Ананд, Адамс, Морозевич, Топалов, Широу, Гельфанд; В.Подгородецкий: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Гельфанд, Ананд, Адамс, Морозевич, Азмайпарашвили, Бареев; В.Купрейчик СМИ.

БЕЛЬГИЯ М.Гуревич.

БОЛГАРИЯ С.Данаилов «Труд», «24 часа»: Каспаров, Пономарев, Топалов, Крамник, Иванчук, Свидлер, Гельфанд, Широу, Лотье, Ананд; С.Сергиев «Шахм.мисъл»: Крамник, Каспаров, Пономарев, Иванчук, Топалов, Ананд, Адамс, Бареев, Широу, Гельфанд; Н.Велчев «24 часа»: Каспаров, Крамник, Топалов, Пономарев, Иванчук, Ананд, Свидлер, Бареев, Адамс, Широу; Д.Четалов радио «NET»: Каспаров, Крамник, Топалов, Морозевич, Пономарев, Халифман, Широу, Свидлер, Лeko, Иванчук.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА К.Осмавович шахм. федерация: Каспаров, Пономарев, Топалов, Иванчук, Крамник, Морозевич, Адамс, Ананд, Гельфанд, Раджабов.

БРАЗИЛИЯ Дж.Вескови «Brazil Chess»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Топалов, Адамс, Бареев, Ананд, Иванчук, Гельфанд,

Гришук; Ж.Милош; Х.ван Римсдейк: Каспаров, Пономарев, Топалов, Крамник, Иванчук. Адамс, Бареев. Карпов, Ананд, Лeko.

ВЕНГРИЯ Ж.Вереси «Nepszava»; А.Лилиенталь; П.Бейко: Л.Лендзел «Sakkelet»; П.Силади «Magyar Nemzet»: Каспаров, Пономарев, Топалов, Крамник. Иванчук, Ананд. Адамс, Морозевич, Гельфанд, Лeko.

ВЬЕТНАМ Чанг Куок Нгуен «Новости спорта»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Свидлер, Ананд, Бареев, Адамс, Карпов, Морозевич.

ГЕРМАНИЯ Р.Тишбирек «Schach»; Д.Полдауф «Schach», «Die Welt»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Топалов, Корчной, Ананд, Сутовский, Карпов, Иванчук, Лотье; Д.Кольмайер «Schachagentur»: Пономарев, Каспаров, Гришук, Бареев, Жу Чен, Костенюк, Крамник, Топалов, Лeko, Морозевич; А.Юсупов; В.Горт; А.Шульц «ChessBase Magazine»: Топалов, Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Гельфанд, Корчной, Костенюк, Гришук, Раджабов; К.Кёлер «Rochade Europa»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Корчной, Топалов, Адамс, Акопян, Карпов; Ю.Зарубин «Европа-Центр»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Топалов, Гришук, Корчной, Сутовский; Х-В.Шмитт «Frankfurt Chess Classic»: Каспаров, Пономарев, Ананд, Крамник, Иванчук, Адамс, Топалов, Бареев, Лотье, Лeko; Л.Пахман; Х.Метцинг ПШС: Каспаров, Пономарев, Бареев, Иванчук, Крамник. Топалов, Адамс, Свидлер, Гельфанд, Лутц: С.Салов тренер «Гамбурга» SC, «Chess Archive»: Каспаров, Ананд, Пономарев, Крамник, Лeko, Гришук, Широу, Иванчук, Морозевич, Топалов.

ГОЛЛАНДИЯ Л.ван Вели; С.Тивьяков; Р. Явссен «Schaakviews»: Крамник. Каспаров, Топалов. Пономарев, Мотылев, Адамс, Раджабов, Сутовский, Широу, Ананд; Г.Лигтеринк «De Volkskrant»; Й.Вилльеизе «Op Eigen Wieken»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Адамс, Топалов, Мотылев, Морозевич, ван Вели, Раджабов, Гришук; Й. ван ден Берг Wijk aan Zee: Каспаров, Крамник, Пономарев, Корчной. Топалов, Адамс, Иванчук, ван Вели. Ананд, Бареев.

ГРЕЦИЯ Г.Макропулос «Eleftherotypia»: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Ананд, Свидлер, Широу. Сутовский, Крамник. Азмайпарашвили, Топалов; П.Панагиотис «Sportime»: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Ананд, Свидлер, Широу, Сутовский, Азмайпарашвили, Крамник, Топалов.

ГРУЗИЯ Т.Георгадзе «Свободная Грузия»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широу, Гельфанд, Морозевич, Топалов, Бареев; Г.Мачарашвили «Лазиири»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широу, Гельфанд, Сутовский, Азмайпарашвили, Корчной; Г.Гамрекели «Лело»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Адамс, Морозевич, Топалов, Иванчук, Широу, Азмайпарашвили; Д.Гургевидзе «Лазиири»; Л.Тандашвили «Лазиири»: Крамник, Каспаров,

- Ананд, Пономарев, Иванчук, Морозевич, Адамс, Топалов, Широв, Гельфанд; **З.Азмайпарашвили**; **З.Изоря**: Каспаров, Ананд, Крамник, Азмайпарашвили, Широв, Морозевич, Иванчук, Пономарев, Полгар, Адамс; **Н.Александря**; **М.Малорава** «Сарбиели»: Каспаров, Пономарев, Топалов, Крамник, Ананд, Иванчук, Широв, Сутовский, Азмайпарашвили, Раджабов; **Н.Гаприндашвили**.
- ДАНИЯ В.Пимовов** «Экстра Бладет»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Топалов, Адамс, Иванчук, Ананд, Бареев, Гельфанд, Сутовский.
- ЕГИПЕТ А.Аль Тукн** межд.арбитр: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Карпов, Жу Чен, Лотье, Раджабов, Адамс.
- ИЗРАИЛЬ Л.Псахис** «Израильский рабочий»; **И.Каган** «Вести»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Адамс, Гришук, Морозевич, Иванчук, Топалов, Широв; **Я.Нейштадт**: Каспаров, Крамник, Ананд, Топалов, Пономарев, Адамс, Гришук, Иванчук, Морозевич, Широв; **Я.Клебанер** Интернет: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Смирин, Широв, Халифма, Сутовский, Раджабов, Лeko; **Б.Платман** «Престиж»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Топалов, Иванчук, Адамс, Гришук, Гельфанд, Ананд, Морозевич; **П.Черномордик** «Нарое! Holon chess site»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Корчной, Адамс, Карпов, Гришук, Бареев; **Й.Афек** «Maagiv»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Сутовский, ван Вели, Смирин, Иванчук, Корчной, Ананд, Дреев; **В.Иклики** ФИДЕ: Каспаров, Крамник, Пономарев, Сутовский, Иванчук, Ананд, Бареев, Лотье, Свидлер, Бакро; **З.Коган** «24 часа»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Смирин, Сутовский, Корчной, Свидлер, Иванчук, Гельфанд; **Г.Шмулевсов** «Новости недели»: Каспаров, Крамник, Ананд, Топалов, Морозевич, Адамс, Пономарев, Широв, Иванчук, Гельфанд; **Ав.Быховский**; **Я.Кпперварг** «Мост»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Адамс, Морозевич, Топалов, Гельфанд, Широв, Сутовский; **М.Беркович** «Вести-север»: Каспаров, Крамник, Топалов, Широв, Иванчук, Ананд, Пономарев, Морозевич, Лeko, Гельфанд.
- ИНДИЯ А.Арвинд** «Chess Mate», «The Hindu», «The Sportstart»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Топалов, Иванчук, ван Вели, Адамс, Свидлер, Сутовский; **Р.Кумар**: Каспаров, Пономарев, Крамник, Гришук, Ананд, Морозевич, Азмайпарашвили, Широв, Лeko, Адамс; **В.Кумар** нац.арбитр, журналист: Ананд, Каспаров, Крамник, Адамс, Ш и р о в, Лeko, Иванчук, Свидлер, Полгар, Пономарев.
- ИРАН П.Мехдад** Iran chess.com: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Ананд, Свидлер, Широв, Крамник, Сутовский, Топалов, Азмайпарашвили.
- ИРЛАНДИЯ А.Бабурип** «Irish Chess».
- ИСПАНИЯ Б.Злотник**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Морозевич, Широв, Адамс, Бареев, Лeko; **Л.Гарсия** «El Pais», Radio Nacional, «Jaque»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Адамс, Топалов, Широв, Корчной, Раджабов; **Э.Убилава** «Reon de Rey»; **А.Асепсио** EPE Press Agency: Каспаров, Ананд, Иванчук, Крамник, Адамс, Широв, Топалов, Пономарев, Морозевич, Вальехо; **Д.Льяда** «Магса», «Jaque»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Топалов, Ананд, Адамс, Широв, Корчной, Раджабов.
- ИТАЛИЯ А.Капече** L'italia scacchistica: Костенюк, Пономарев, Каспаров, Карпов, Гришук, Бареев, Лeko, Скрипченко, Годена, Полгар.
- КАЗАХСТАН С.Буежанов** «Твой шанс»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Топалов, Бареев, Адамс, Морозевич, Лeko; **И.Сербин** «Кустанайские новости»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Адамс, Топалов, Морозевич, Иванчук, Широв, Лeko; **Б.Асавов**; **Р.Нурахмедов**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Адамс, Лeko, Широв, Свидлер, Топалов, Морозевич; **А.Уралбаев** ТВ: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Топалов, Корчной, Раджабов, Карпов.
- КАНАДА В.Гаспаряпи** «Au Royaume des Echecs», «В Шахматном королевстве»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Широв, Ананд, Иванчук, Топалов, Адамс, Бареев, Корчной.
- КАТАР М.Аль-Модияхи**.
- КИТАЙ Дато Тан Чип Нам** пресса Китая и Малайзии: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Карпов, Адамс, Жу Чен, Гришук, Лeko, Морозевич; **Е Цзянчуань** Xinhua News Agency.
- ЛАТВИЯ Н.Журавлев** «Панорама Латвии»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широв, Морозевич, Карпов, Корчной, Топалов; **П.Кивалов**: Каспаров, Пономарев, Морозевич, Иванчук, Крамник, Ананд, Гришук, Топалов, Широв, Бареев; **В.Кириллов** «Телеграф»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Дреев, Гельфанд, Топалов, Корчной, Широв.
- ЛИВИЯ А.Х.Эльвами** «Ashabab wariada sport»: Каспаров, Ананд, Пономарев, Крамник, Широв, Иванчук, Лeko, Морозевич, Халифман, Гришук.
- ЛИТВА В.Воропов, Э.Пплецкис**: Каспаров, Крамник, Иванчук, Ананд, Пономарев, Широв, Гельфанд, Топалов, Морозевич, Корчной.
- МАЛАЙЗИЯ М.Хамид** межд. арбитр, «Chessmate»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Иванчук, Топалов, Широв, Морозевич, Лeko, Адамс.
- МОЛДОВА Ф.Скрипченко** «Независимая Молдова»: Пономарев, Каспаров, Адамс, Топалов, Крамник, Гришук, Лeko, Ананд, Широв, Иванчук; **В.Бологан**; **И.Солопарь** «Молдова Суверанэ»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Адамс, Топалов, Гришук, Бареев, Иванчук, Свидлер, Широв; **Н.Агабабян** «Натура»: Пономарев, Каспаров, Крамник, Адамс, Топалов, Гришук, Широв, Бареев, Иванчук, Свидлер.
- МОНГОЛИЯ Г.Алтанох** «Tavan sagarig»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Жу Чен, Иванчук, ван Вели, Корчной, Лeko, Полгар, Е Цзянчуань.
- НИГЕРИЯ Ф.Соладжа** «Sporting Champion»: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Свидлер, Ананд, Адамс, Бареев, Широв, Гельфанд.
- НОРВЕГИЯ Дж.Тисдалл** «Norsk Sjakkbld».
- ОАЭ С.Тайеб**: Каспаров, Топалов, Крамник, Пономарев, Бареев, Ананд, Иванчук, Халифман, Широв, ван Вели; **Н.М.Салех**: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Топалов, Иванчук, Халифман, Морозевич, Бареев, Широв; **И.Мезенцев** директор «Русского Дома»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Иванчук, Топалов, Карпов, Жу Чен, Адамс, Бареев.
- ПОЛЬША А.Филипович** «Szachista»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Широв, Топалов, Гельфанд, Морозевич, Дреев.
- РОССИЯ Н.Малышев** ОРТ: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Бареев, Широв, Адамс, Сутовский; **Н.Попова** РТР: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Свидлер, Бареев, Морозевич, Лeko, Карпов; **С.Макарычев** «НТВ-плюс», «НТВ-International»; **М.Макарычева** «НТВ-плюс», «НТВ-International»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Топалов, Иванчук, Ананд, Гельфанд, Адамс, Свидлер, Бареев; **А.Ефимов** ТВ: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Свидлер, Костенюк, Бареев, Морозевич, Карпов, Корчной; **В.Бабкин** ИТАР-ТАСС: Крамник, Каспаров, Пономарев, Бареев, Иванчук, ван Вели, Топалов, Лeko, Ананд, Дреев; **Е.Любимов** REN-TV: Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Пономарев, Иванчук, Адамс, Ананд, Бареев, Гельфанд; **А.Николов** REN-TV: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Свидлер, Халифман, Топалов, Широв; **А.Елисейкин** «Евроспорт России» TV: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Широв, Морозевич, Топалов, Корчной, Карпов; **отдел спорта газеты «Известия»**: Каспаров, Крамник, Ананд, Топалов, Адамс, Морозевич, Пономарев, Иванчук, Широв, Лeko; **Я.Чудаков** «Новые Известия»: Крамник, Пономарев, Каспаров, Ананд, Широв, Топалов, Иванчук, Гельфанд, Эльвест, Лотье; **Д.Граппев** «АиФ»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широв, Гельфанд, Бареев, Лeko, Морозевич; **Е.Васюков** «Труд»; **К.Серов** «Комсомольская правда»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Гришук, Иванчук, Широв, Морозевич, Карпов, Бареев; **Л.Гвоздев** «Московская правда»: Пономарев, Иванчук, Ананд, Широв, Сутовский, Топалов, Свидлер, Корчной, Жу Чен, Костенюк; **Е.Гик**

«Московскийсомолец»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Свидлер, Топалов, Корчной, Мотылев, Полгар; **А.Доспехов** «Коммерсант»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Топалов, Ананд, Иванчук, Широв, Морозевич, Гришук, Бареев; **В.Буза** «Коммерсант»: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Ананд, Широв, Гельфанд, Бареев, Дреев, Морозевич; **М.Мапакова**; **В.Литовкин** «Общая газета»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Топалов, Гельфанд, Морозевич, Лотье, Бареев; **О.Полопская** «Московские новости»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Адамс, Свидлер, Бареев, Гришук, Сутовский; **Ю.Васильев** «Спорт-экспресс»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Свидлер, Корчной, Гельфанд, Костенюк; **Н.Ким** «Спорт-экспресс»: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Свидлер, Крамник, Гришук, Адамс, Ананд, Топалов, Ткачев; **В.Проппи** «Спорт-экспресс»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Топалов, Ананд, Смирин, Корчной, Гришук, Костенюк; **Л.Шмачков** «Советский спорт»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Морозевич, Адамс, Лeko, Широв; **Ю.Разуваев**; **А.Быховский**: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Свидлер, Гельфанд, Сутовский, Аюпян, Топалов; **С.Железный** «Красная звезда»: Пономарев, Иванчук, Ананд, Свидлер, Каспаров, Крамник, Топалов, Морозевич, Бареев, Широв; **читатели газеты «Красная звезда»**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Адамс, Топалов, Морозевич, Широв, Лeko; **Б.Долматовский** «Вечерняя Москва»: Каспаров, Ананд, Крамник, Пономарев, Корчной, Сутовский, Топалов, Иванчук, Гельфанд, ван Вели; **И.Ботвинник** «Московская немецкая газета»: Каспаров, Крамник, Ананд, Иванчук, Пономарев, Гельфанд, Широв, Лeko, Морозевич, Свидлер; **О.Спасский** «Теннис+»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Широв, Топалов, Морозевич, Лeko; **В.Хотипский** «Теннис+»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Широв, Топалов, Морозевич, Корчной; **Е.Бибчук** «Парламентская газета»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Топалов, Ананд, Адамс, Морозевич, Иванчук, Широв, Гельфанд, **А.Мацукевич** «Версты»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Гришук, Карпов, Корчной, Полгар; **К.Михайлов** «Век»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Иванчук, Морозевич, Широв, Лeko, Топалов, Карпов; **Г.Водолазов** Академия политологических наук: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Топалов, Морозевич, Лeko, Лотье; **Б.Архангельский** «Гудок»: Каспаров, Крамник, Ананд, Широв, Пономарев, Иванчук, Морозевич, Адамс, Бареев, Топалов; **Я.Владимиров** «Шахматная композиция»; **С.Абрамов** «ИнформСистемы»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широв, Топалов, Бареев, Морозевич, Адамс; **К.Кодипец** «Шахматный листок»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широв, Топалов, Бареев, Морозевич, Адамс; **Г.Терпков** клуб «Гамбит» ЦДЛ: Каспаров, Пономарев, Крамник, Адамс, Ананд, Иванчук, Гришук, Лeko, Бареев, Гельфанд; **О.Перваков** «64»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Свидлер, Широв, Гельфанд, Костенюк; **Е.Атаров** «64»: Каспаров, Крамник, Топалов, Пономарев, Иванчук, Сутовский, Ананд, Гельфанд, Свидлер, ван Вели; **Б.Буини** «64»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Гельфанд, Ананд, Бареев, Свидлер, Полгар, Корчной; **Д.Билупов** Kasparov Chess: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Топалов, Широв, Ананд, Гришук, Морозевич, Бареев; **С.Матвеева** Kasparov Chess; **И.Городецкий** Kasparov Chess: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Топалов, Крамник, Корчной, Сутовский, Ананд, Мотылев, Свидлер; **В.Барский** «Chess Today»: Каспаров, Крамник, Топалов, Пономарев, Иванчук, Свидлер, Ананд, Морозевич, Корчной, Раджабов; **А.Осп** радио «Эхо Москвы»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Широв, Морозевич, Лeko, Адамс, Бареев; **А.Болдари** радио «Голос России»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Иванчук, Топалов, Морозевич, Широв, Бареев, Свидлер; **В.Випокуров**, **О.Випокуров**, **А.Кузнецов** радио «Свобода»: Каспаров,

Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Широв, Бареев, Адамс, Лeko; **Ю.Дарахвеллдзе** радио «Маяк»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Адамс, Иванчук, Широв, Бареев, Топалов, Лeko; **В.Линдер**, **И.Линдер** «БРЭ»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Сутовский, Лeko, Широв, Карпов; **Ф.Малкин** издательство «Терра-спорт»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Морозевич, Свидлер, Бареев, Жу Чен, Костенюк; **М.Амвпизаров** «Russian Chess House»: Корчной, Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Топалов, Морозевич, Широв, Карпов, Ананд; **Ю.Авербах**; **С.Смагив**; **С.Долматова**; **Д.Плисецкий**: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Топалов, Ананд, Широв, Адамс, Морозевич, Свидлер; **С.Прозеинский**; **Л.Белавенев**; **В.Дворкович** радио «Эхо Москвы»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Гельфанд, Бареев, Смирин, Мотылев; **И.Зайцев**; **Е.Свешников**; **Р.Холмов** Академия шахмат; **С.Рублевский**; **К.Зворыкина**; **Р.Билулова**: Каспаров, Крамник, Ананд, Иванчук, Пономарев, Широв, Топалов, Свидлер, Гельфанд, Морозевич; **О.Черников**; **С.Ерофеев** межд.арбитр: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Свидлер, ван Вели, Ананд, Раджабов, Корчной, Сутовский; **Л.Зорин** писатель: Каспаров, Крамник, Адамс, Ананд, Пономарев, Иванчук, Широв, Свидлер, Гришук, Гельфанд; **А.Арканов** писатель: Каспаров, Пономарев, Крамник, Топалов, Иванчук, Адамс, Гельфанд, Бареев, Халифман, Карпов; **В.Чашин** альманах «Ревизия шахмат»: Пономарев, Иванчук, Жу Чен, Каспаров, Крамник, Корчной, Дреев, Топалов, ван Вели, Ананд; **Г.Соболев** альманах «Ревизия шахмат»: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Крамник, Ананд, Гельфанд, Корчной, Адамс, ван Вели, Топалов; **Г.Гаспарянц** межд.арбитр, «Шахматный листок»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Иванчук, Широв, Адамс, Морозевич, Бареев, Топалов; **Ю.Пригопин** «Московский художник»: Каспаров, Крамник, Ананд, Адамс, Корчной, Топалов, Морозевич, Иванчук, Пономарев, Дреев; **И.Слюсаренко** «Парламентская газета»: Пономарев, Крамник, Каспаров, Карпов, Ананд, Топалов, Гришук, Лeko, Адамс, Широв; **М.Бейлип**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Гришук, Карпов, Корчной, Полгар; **А.Никитин** засл.тренер СССР: Каспаров, Пономарев, Корчной, Сутовский, Иванчук, Смирин, Крамник, Карпов, Гельфанд, Дреев; **А.Грановский** СДЮШОР №3: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Широв, Адамс, Морозевич, Свидлер, Бареев; **Л.Пятигорский**: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Бареев, Ананд, Свидлер, Адамс, Широв, Карпов; **Н.Рашковский**; **В.Вульфсон**: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Свидлер, Бареев, Топалов, Корчной, Карпов; **В.Лепешкин**: Крамник, Каспаров, Ананд, Иванчук, Пономарев, Широв, Морозевич, Адамс, Топалов, Бареев; **С.Вороников** журнал «Меценат-Клуб»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Топалов, Широв, Адамс, Гельфанд, Лeko; **О.Братшко** «Версия»: Крамник, Каспаров, Пономарев, Ананд, Адамс, Морозевич, Лeko, Топалов, Широв, Карпов; **И.Бердичевский** журнал «Сериял»; **Т.Пригорьян**: Каспаров, Ананд, Крамник, Широв, Пономарев, Морозевич, Лeko, Иванчук, Бареев, Гельфанд; **И.Фейп** еженедельник «Алфавит»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Лeko, Ананд, Широв, Иванчук, Топалов, Бареев, Гельфанд; **В.Цвилев** журнал «Клуб», газета «Надежда»: Каспаров, Крамник, Ананд, Адамс, Морозевич, Пономарев, Топалов, Широв, Лeko, Гельфанд.

М.Таймапов; **Г.Орлов** радио, ТВ: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Топалов, Свидлер, Халифман, Корчной, Бареев; **Э.Серебренников** ТВ: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Топалов, Широв, Морозевич, Гельфанд, Корчной; **А.Кептлер** «Шахматный Петербург»: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Ананд, Свидлер, Топалов, Крамник, Адамс, Широв, Сутовский; **С.Иванов** «Шахматный Петербург»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Свидлер, Гельфанд, Ананд, Топалов, Корчной, Сутовский; **В.Федоров** «Спортгазета»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Топалов, Морозевич, Свидлер, Широв,

Халифман; **Г.Чепукайтис** gmchess.com: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Бареев, Свидлер, Широв, Морозевич, Гришук, Полгар; **Е.Шапошников** gmchess.com: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Топалов, Крамник, Свидлер, Широв, Адамс, Гельфанд, Мотылев.

М. Четверик мастер ФИДЕ Воронеж: Каспаров, Пономарев, Крамник, Адамс, Иванчук, Топалов, Гельфанд, Бареев, Ананд, Мотылев; **И. Половодкин** «Русский Север» Вологда: Каспаров, Крамник, Пономарев, Свидлер, Иванчук, Ананд, Бареев, Морозевич, Адамс, Широу; **О. Ефросимов** «АиФ» Волгоград: Каспаров, Пономарев, Крамник, Ананд, Карпов, Корчной, Иванчук, Адамс, Костенюк, Полгар; **А. Раецкий** Воронеж: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Адамс, Топалов, Бареев, Гельфанд, Ананд, Смирин; **А. Сердюков** «Вестник Прикумья» Буденновск: Каспаров, Крамник, Иванчук, Пономарев, Ананд, Топалов, Лeko, Адамс, Широу, Морозевич; **А. Лысенко** Екатеринбург: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Свидлер, Широу, Топалов, Бареев; **К. Сухарев** «Советская Сибирь» Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Свидлер, Бареев, Широу, Топалов, Мотылев; **Ю. Ремизов** «Забайкальский рабочий» Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Морозевич, Ананд, Бареев, Лeko, Сутовский, Широу; **Д. Джанаев** Калининград: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Иванчук, Широу, Морозевич, Топалов, Гельфанд, Адамс; **Б. Колдаев** «Известия Калмыкии»: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Ананд, Морозевич, Шорт, Топалов, Жу Чен, Костенюк; **И. Санджи-Горяев** «Хальмг Унн» Калмыкия: Пономарев, Каспаров, Крамник, Ананд, Иванчук, Морозевич, Шорт, Карпов, Топалов, Жу Чен; **В. Церенов**, **А. Янапов** «Утро Калмыкии»: Крамник, Каспаров, Пономарев, Карпов, Ананд, Гельфанд, Широу, Иванчук, Топалов, Халифман; **Б. Архипцев** «Коломенская Правда»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Морозевич, Иванчук, Адамс, Топалов, Бареев, Лeko; **А. Хусанов** Казань: Каспаров, Пономарев, Крамник, Раджабов, Гельфанд, Гришук, Полгар, Ананд, Морозевич, Широу; **Д. Салпаев** Красноярск: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Мотылев, Сутовский, Адамс, Ананд, Свидлер, Раджабов; **М. Магомедов** Махачкала; **В. Гончаров** засл. тренер России Наб. Челны: Пономарев, Крамник, Каспаров, Бареев, Ананд, Халифман, Карпов, Гуревич, Корчной, Харлов; **В. Чупаков** «Нижегородский спорт»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Карпов, Морозевич, Гельфанд, Бареев, Ананд, Адамс; **В. Трущев** Новгород: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Гельфанд, Ананд, Адамс, Морозевич, Азмайпарашвили, Бареев; **К. Качкин** Новосибирск: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Сутовский, Топалов, Раджабов, Корчной, Ананд, Гельфанд; **А. Островский** междуарбитр Ростов: Крамник, Каспаров, Пономарев, Ананд, Халифман, Топалов, Гришук, Бареев, Свидлер, Широу; **А. Потапенко** шахм. школа Сургут: Каспаров, Пономарев, Крамник, Бареев, Морозевич, Гельфанд, Гришук, Ананд, Иванчук, Сутовский; **А. Козырев** газета «АиФ» Челябинск: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Сутовский, Мотылев, Раджабов, Корчной, Топалов, ван Вели.

СИНГАПУР И.Леонг межд.арбитр: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Свидлер, Ананд, Бареев, Широу, Морозевич, Адамс.

СЛОВЕНИЯ А. Михальчшиц; А. Бежавский.

США **Л.Альбург** «Chess Life»; **П.Курсдорфер** «Chess Life»: Крамник, Каспаров, Ананд, Пономарев, Адамс, Морозевич, Иванчук, Топалов, Широв, Бареев; **С.Кулрич** «Chess Life», «New in chess»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Смирин, Сутовский, Гельфанд, Топалов, Широв; **Л.Парр** «Chess Life»: Каспаров, Крамник, Широв, Бареев, Топалов, Адамс, Гельфанд, Морозевич, Пономарев, Иванчук; **Р.Бирп** «New York Times»; **М.Грингард** ChessBase: Каспаров, Пономарев, Топалов, Бареев, Раджабов, Иванчук, Жу Чен, Крамник, Адамс, Гельфанд; **Д.Маллпский** межд.арбитр, **М.Тросман**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Топалов, Широв, Гельфанд, Корхой; **Н.Борисов** «Вечерний Нью-

Йорк»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Бареев, Гельфанд, Адамс, Широв, Топалов, Гришук; **Я. Сейраван**; **Л. Кавалек**; **Б. Постовский**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Топалов, Свидлер, Ананд, Гельфанд, Широв, Бареев; **Э. Гуфельд**; **Р. Хоуф** Лос-Анжелес: Каспаров, Крамник, Ананд, Морозевич, Адамс, Топалов, Пономарев, Иванчук, Широв, Лeko; **А. Ермолинский**, **Д. Доналдсон** «Механик»; **Д. Петерс** «Los Angeles Times»: Каспаров, Топалов, Иванчук, Гельфанд, Крамник, Пономарев, Ананд, Морозевич, Широв, Корчной; **Ф. Берри** шахм. бюллетень Оклахома: Адамс, Каспаров, Пономарев, Ананд, Крамник, Топалов, Иванчук, Широв, Морозевич, Полгар; **А. Дзюэль** «Панорама»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Свидлер, Топалов, Морозевич, Лeko, Широв; **У. Браун** «Blitz» Сан-Франциско; **Л. Верховский** «Форвертс»: Каспаров, Крамник, Ананд, Адамс, Широв, Гришук, Свидлер, Бареев, Пономарев, Иванчук; **Р. Василевский** «Русский Базар»: Каспаров, Крамник, Ананд, Пономарев, Иванчук, Свидлер, Сутовский, Гришук, Лeko, Корчной; **Д. Хиларп** «Renk and fae» Калифорния: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Адамс, Топалов, Широв, Лeko, Корчной; **Н. Крогнус**; **Р. Хантлпгтон** Associated Press: Каспаров, Крамник, Ананд, Иванчук, Пономарев, Корчной, Гельфанд, Свидлер, Топалов, Широв; **Р. Крутик** Лос-Анжелес: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Корчной, Сутовский, Топалов, Бареев, Ананд, Адамс; **М. Залозный**: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Крамник, Топалов, Сутовский, Мотылев, Корчной, Широв, Ананд; **И. Сакаев** Nastel: Каспаров, Крамник, Пономарев, Морозевич, Гришук, Адамс, Мотылев, Топалов, Халифман, Широв.

ТАДЖИКИСТАН А.Назаров Шахм.федер.: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Широв, Адамс, Морозевич, Бареев, Карпов.

ТУНИС Н.Таббале генсек ФИДЕ: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Топалов, Ананд, Грищук, Раджабов, Карпов, Адамс.

ТУРЦИЯ Т.Хасан Сijmhiijiyet: Каспаров, Крамник, Пономарев, Ананд, Иванчук, Раджабов, Леко, ван Вели, Корчной, Карпов.

УЗБЕКИСТАН В.Малли «Ферганская Правда»: Каспаров, Крамник, Ананд, Морозевич, Иванчук, Пономарев, Адамс, Топалов, Бареев, Касымжанов.

УКРАИНА **А.Яворский** «Сегодня»: 1-2 Каспаров и Пономарев, Иванчук, Крамник, Топалов, Адамс, Свидлер, Сутовский, Баклан, Костенюк; **И.Захарчук** «Молода Галичина»: Пономарев, Иванчук, Каспаров, Бареев, Крамник, Ананд, Сутовский, Азмайпарашвили, Корчной, Широу; **И.Яремко** «Молода Галичина»: Крамник, Каспаров, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Широу, Корчной, Адамс, Сутовский; **М.Голубев** chess-sector.ua Одесса; **Л.Тимошенко** «Спортгазета»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Адамс, Бареев, Морозевич, Раджабов, Гришук; **Т.Михалусь** «Высокий замок» Львов: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Широу, Адамс, Морозевич, Свидлер, Корчной; **А.Житник** «Адвокат Бухгалтера»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Корчной, Топалов, Ананд, Адамс, Гельфанд, Раджабов; **В.Ивапченко** «Молодь України»: 1-2 Каспаров и Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Свидлер, Топалов, Морозевич, Лотье, Бареев; **Е.Лазарев** «Спортивная газета»: 1-2 Иванчук и Пономарев, Каспаров, Крамник, Топалов, Ананд, Свидлер, Адамс, Морозевич, Сутовский; **П.Марусенко** «Вечерние вести» Киев: Пономарев, Каспаров, Иванчук, Крамник, Ананд, Сутовский, Топалов, Адамс, Гельфанд, Свидлер; **Д.Нагорный** «Национальная фортеця»: Пономарев, Иванчук, Каспаров, Ананд, Крамник, Широу, Лeko, Морозевич, Бареев, Баклан; **И.Шукип** «Команда»: Пономарев, Иванчук, Каспаров, Костенюк, Крамник, Широу, Топалов, Ананд, Акоюн, Баклан; **С.Перун** «Правда Украины»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Морозевич, Топалов, Широу, Лeko; **Р.Колесников** «Львовский железнодорожник»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Топалов, Адамс, Морозевич, Широу, Сутовский; **А.Бриж** газета «Ладья»: Пономарев, Крамник, Каспаров, Иванчук, Ананд, Широу,

Адамс, Баклан, Гришук, ван Вели; **В.Матицин** местные газеты Ивано-Франковск: Каспаров, Иванчук, Пономарев, Ананд, Адамс, Свидлер, Крамник, Морозевич, Топалов, Широв; **Н.Фузик** еженедельник «2000»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Иванчук, Ананд, Морозевич, Адамс, Свидлер. Топалов, Гришук; **Д.Комаров** газета «Факты», «Спортивная газета».

ФИЛИППИНЫ **К.Абундо** «Chess Planet»: Пономарев, Каспаров, Крамник, Иванчук, Свидлер. Ананд, Бареев, Широв, Морозевич, Адамс.

ФРАНЦИЯ **К.Бутон** «Europe Echecs»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Топалов, Бареев, Ананд, Иванчук, Адамс, Гельфанд, Свидлер; **К.Гело** «Диагональ»: Каспаров, Крамник, Топалов, Пономарев, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Адамс, Свидлер, Широв; **В.Ткачев**; **К.Лемон** «LeMonde», TV-France 5: Каспаров, Адамс, Широв, Полгар, Крамник, Ананд, Иванчук, Бареев, Топалов, Пономарев.

ХОРВАТИЯ **К.Хулак** «Sahovsky Glasnik»; **С.Шале**: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Крамник, Свидлер, Ананд, Адамс, Широв, Топалов, Жу Чен; **Г.Дизлар**.

ЧЕХИЯ **Я.Мазух** директор CZECH OPEN: Крамник, Каспаров, Пономарев, Ананд, Иванчук, Свидлер, Широв, Бареев, Гельфанд, Адамс; **М.Вокач**; **С.Гросс** «Мат-64»: Пономарев, Каспаров, Ананд, Иванчук, Адамс, Крамник, Топалов, Свидлер, Гришук, Гришук; **М.Филип**; **Р.Прибылова** журнал «Ceskoslovensky sach»: Крамник, Каспаров, Пономарев, Адамс, Широв, Полгар, Иванчук, Свидлер, ван Вели, Адамс; **Б.Модр** SACHinfo: Каспаров, Пономарев, Иванчук, Ананд, Крамник, Топалов, Адамс, Морозевич, Бареев, Халифман; **П.Герек** ЧШФ: Каспаров, Ананд, Крамник, Широв, Топалов, Адамс, Пономарев, Иванчук, Мовсесян, Лeko; **В.Явса**; **Я.Смейкал**.

ШВЕЙЦАРИЯ **Х.Виртензон** «Die Schachwoche»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Топалов, Адамс, Морозевич, Широв, Ананд, Бареев; **В.Видмер** «Die Schachwoche»: Крамник, Пономарев, Каспаров, Адамс, Ананд, Иванчук, Широв, Топалов, Морозевич, Бареев.

ШОТЛАНДИЯ **Дж.Хелдерсон** «The Scotsman» «ChessBase»: Каспаров, Пономарев, Крамник, Костенюк, Полгар, Майлс, Адамс, Топалов, Корчной, Ананд.

ЭСТОНИЯ **М.Здапкевич**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Гельфанд, Топалов, Лотье, Гришук, Адамс.

ЮГОСЛАВИЯ **А.Матанович** «Информатор»; **З.Криич** «Информатор»: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Широв, Топалов, Морозевич, Лeko, Свидлер; **С.Пилгорич**: Каспаров, Крамник, Пономарев, Иванчук, Ананд, Адамс, Топалов, Широв, Гельфанд, Морозевич; **Б.Ивков**.

В четвертый раз обладателем «Оскара», присуждаемого нашим журналом, по результатам опроса стал Гарри Каспаров. За него проголосовало рекордное число участников шахматного плебисцита. Его имя демонстративно не названо лишь в одном списке, и по разу он на 4 и 5-м местах. Во всех остальных — Каспаров не далее, чем на третьей позиции. А первым он значится 260 раза из 315. (Напомним, что лауреат прошлого года Владимир Крамник собрал тогда 179 первых мест из 326.)

Очень напряженно шла заочная борьба за вторую позицию; на нее претендовали новый чемпион ФИДЕ Руслан Пономарев и Владимир Крамник. На одного работали (пусть и психологически) достижения самого последнего времени; за другим тянулся и шлейф предыдущих успехов. С минимальным преимуществом впереди обладатель «Оскара-2000», но число первых мест у него оказалось вдвое меньше, чем у Пономарева. Зато по вторым позициям Владимир недотягивает, как и Руслан — по третьим. Любопытно, что Крамника «позабыли» пятеро, а Пономарев присутствует во всех списках. Пономарев впервые в «десятке», год назад он был только 15-м!

Четвертая строка Василия Иванчука — адекватная оценка его успеха на чемпионате по нокаут-системе, где он в полуфинале победил прежнего чемпиона Вишванатана Ананда. И вот здесь также стал выше его. Бывший год назад четвертым Алексей Широв оказался сейчас восьмым.

В числе первых десяти, по сравнению с прошлым годом, еще и Веселин Топалов (он был 14-м) и Евгений Бареев (13-й по 2000 году). Они потеснили за символическую черту Александра Гришука — с 3-го на 15-е место, Петера Лeko — с 8-го на 16-е и Александра Халифмана — с 10-го далеко вниз.

Отдельно отметим и занявшего 18-е место 15-летнего Теймура Раджабова. Его имя появилось на подступах к «десятке», как появлялись прежде имена Гришука, Пономарева... А это свидетельство того, что наши респонденты — в числе первых открывателей новых дарований. Заслуживает глубокого уважения и результат 71-летнего Виктора Корчного (общее 13 место). Поставившие его на высокие места отметили ничейный счет в матче с будущим чемпионом Пономаревым и победу на турнире в Биле, где любые два соперника Корчного в сумме «считались» моложе его.

По традиции сравним «оскаровскую» десятку с ее местами в рейтинг-листе на 1 января 2002 года. По именам только одно отличие: десятым в рейтинг-листе стоит Пе-

Сумма полученных мест и соответствующие им баллы				1	1-2	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Гарри КАСПАРОВ	Россия	3943	260	2	38	12	1	1					
2.	Владимир КРАМНИК	Россия	2970	15		155	78	25	23	5	5	2	2	
3.	Руслан ПОНОМАРЕВ	Украина	2959	32	3	93	125	31	13	6	5	2	3	2
4.	Василий ИВАНЧУК	Украина	1820	1	1	7	32	106	67	25	18	22	9	5
5.	Вишванатан АНАНД	Индия	1720	1		13	37	63	77	42	11	13	13	9
6.	Веселин ТОПАЛОВ	Болгария	1106	1		3	15	25	32	49	42	29	24	10
7.	Майкл АДАМС	Англия	781	1		1	3	16	22	40	37	31	14	17
8.	Алексей ШИРОВ	Испания	631				2	6	9	34	40	28	35	33
9.	Александр МОРОЗЕВИЧ	Россия	480				1	5	7	20	27	41	24	15
10.	Евгений БАРЕЕВ	Россия	401				2	9	7	5	22	31	21	30
11.	Петр СВИДЛЕР	Россия	366					3	15	18	18	17	16	10
12.	Борис ГЕЛЬФАНД	Израиль	354					3	4	16	23	16	31	27
13.	Виктор КОРЧНОЙ	Швейцария	262	1			2	2	9	9	7	12	19	16
14.	Эмиль СУТОВСКИЙ	Израиль	217				1	3	6	7	10	14	8	18
15.	Александр ГРИШУК	Россия	199				1	2	3	10	10	8	18	8

1-е место в списке — 13 баллов, 2-е — 11, 3-е — 9, 4-е — 7, 5-е — 6, ... 10-е — 1 балл. При дележе — «округление» до целых единиц.

тер Лео вместо Евгения Бареева. Что касается конкретных мест внутри «элиты», то многие не совпадают, но это вполне естественно: рейтинг — более инертный показатель, особенно на высшем уровне. Если год назад в списках упоминались 60 имен, то сейчас «кучность» попаданий значительно выше. Было названо немногим более 40 претендентов, при этом около 10 встречались 1-2 раза и стали свидетельством не вполне серьезного отношения тех, кто за них проголосовал.

Определенная вычурность списков была отмечена нами и у, казалось бы, авторитетных респондентов — когда не включались имена очевидных фаворитов, а внутри списков порядок отнюдь не соответствовал достижениям тех или иных гроссмейстеров. Впрочем, читатели могут сами просмотреть опубликованные рядом материалы и сделать свои выводы. Как и прежде, весьма показательно голосование гроссмейстеров. Их выбор ограничился 18 именами, причем «единичных» среди них нет. Общая и гроссмейстерская десятки отличаются только одним именем: высшие по званию Бориса Гельфанда предпочли Александру Морозевичу. Что касается распределения мест внутри десятки, коллеги выше оценили успехи в прошлом году Руслана Пономарева, по сравнению с результатами Владимира Крамника. Ну а бесспорное первенство Гарри Каспарова оспаривают только четверо...

В общую «десятку» из числа гроссмейстеров не «выстрелил» никто! По одному промаху у многих, но наиболее близкий внутренний порядок у Светозара Глигорича, Авигоора Быховского, Игоря Бердичевского, Юрия Авербаха, Евгения Васюкова, Михаила Голубева, Эдуарда Гуфельда, Даниэля Кинга. А вот среди остальных респондентов полностью «десятку» назвали деять человек. Наиболее же точным был **Фуад Джафаров** (Азербайджан) — он лишь поменял местами Адамса с Топаловым и Морозевича с Широным. Другое достижение у льевогянина **Рудольфа Колесникова** — он единственный, правильно расставивший по местам первую семерку.

Авторитет нашего «Оскара» сегодня не вызывает сомнений; более того, уже появилось конкретное предложение взять его под эгиду ФИДЕ, продолжая голосование, как и раньше — через «64». Это позволит расширить число номинаций, придаст еще большую значимость результатам опроса, должно привлечь ряд новых голосующих из других стран. А также спонсоров. Определять же лауреатов впредь будет специальный «оскаровский» комитет (хотя и в этом году жюри поработало). Но эта тема для отдельного разговора и серьезного анализа. Вернемся к этому...

Как голосовали «пишущие» гроссмейстеры	Каспаров	Крамник	Пономарев	Иванчук	Анаид	Топалов	Адамс	Широв	Морозевич	Бареев	Свидлер	Гельфанд	Корчной	Сутковский	Гришук	Леко	Карпов	Раджабов
1. Ю.Авербах	13	11	9	3	5	4	7	2	6			1						
2. З.Азмайпарашвили	13	9	11	6	3	7		4	1					2				5
3. Н.Александрия	13	9	7	6	11	3		4			2	5		1				
4. Л.Альбург	9	13	11	7	6		3	4				5	1		2			
5. Б.Асаиов	13	11	9	6	7		5		4		2						1	
6. А.Бабурип	13	11	9	7	5	6	4				2	3		1				
7. Л.Белавенц	11	7	13	9	5		1	2		6	4				3			
8. А.Белявский	13	11	9	7	1		5	3	4			2		6				
9. П.Безик	13	11	6	2	7				1				5			4	9	
10. И.Бердичевский	13	11	9	6	7	5	3	4		2		1						
11. Р.Бирл	13	11	5		9	7	4		6	3		2						
12. В.Бологан	13	9	11	7				4				3		6				2
13. У.Браун	13	11	9	7	5	4				3		2	6					
14. Ав.Быховский	13	11	9	7	5	6	3	4	2							1		
15. Л. ван Вели	13	9	7	1	5	11							6	3				4
16. Е.Васюков	13	11	9	3	6	7	5	2	4			1						
17. Ж.Вереси	13	9	11	7	6	5	4	3			1							
18. Я.Владимиров	13	11	9	2	1		7		4	6					3			
19. М.Вокач	13	11	9	6	7			4						3				
20. Н.Гаприндашвили	13	9	7	6	11	1		4			3	5		2				
21. С.Глигорич	13	11	9	7	6	4	5	3	1			2						
22. М.Голубев	9	7	11	13	6	5	3	1	2							4		
23. В.Горт	13	11	9	6	7		2	3		5						4	1	
24. С.Гродзенский	13	11	6	5	9				4	2		7				3	1	
25. Д.Гургенидзе	13	9	5	6	11	3		4				7		2				
26. М.Гуревич	13	11	9	6	7		4	3	5			1						2
27. Г.Гусейпов	11	9	13	7		3	4		1	5					2			
28. Э.Гуфельд	13	11	9	5	2	6	7		4	3		1						
29. Г.Диздар	13	11	9	3	7	5	4	6		2						1		
30. С.Долматов	13	11	9	7	6		3		1	5	4				2			
31. А. Ермолинский	13		11	9		7								6				
32. И.Зайцев	13	11	7	6		4	5	1		9					3		2	
33. К.Зворыкина	13	6	7	9	11	5		3				4						1
34. С.Иванов	13	9	11	7	4	3					6	5	2	1				
35. Б.Ивков	13	11	9	7	6	4			5	3		2		1				
36. Л.Кавалек	13	11	7	5	9	3	6	2				1	4					
37. Р.Кин	13	9	11	4		6	5	1		7		3			2			
38. Д.Кинг	13	11	9	3	7	5	6	4		1								
39. Д.Комаров	13	6	11	9	3			5				2		4				1
40. Н.Крогиус	13	11	9	7	5			6						1	2	3	4	
41. В.Купрейчик	13	11	9	7		3	6	4		1								
42. Л.Лендль	13	9	11	3	7				2				5			4	6	
43. Г.Лингтерник	13	7	11	6	3	9	4				2		1				5	
44. А.Лилленталь	13	11	9		7	2			4			1	5			3	6	
45. Э.Маггеррамов	13	11	9	5	6	4						1			7			
46. М.Магомедов	13	11	7	5	9	6		4			3		1				2	
47. С.Макарычев	13	9	11	6	5	7	3			1	2	4						
48. М.Манакова	13	6	11	9	7	4		3	1		5	2						
49. А.Матапович	13	11	9	4	7	6		5	3					1		2		
50. С.Матвеева	13	7	11	9	6	5					4	3		2				
51. Ж.Милюш	13	5	11	9	7	4		2		1	6	3						
52. А.Михальчишп	13	11	9	4	6	7	2		5			1		3				
53. М.Аль-Модияхи	13	7	11		5		9	6	3		4							2
54. Л.Пахман	13	11	9	3	7	6	5	1	4							2		
55. Л.Псахис	13	11	9	7	6	4	2	1		5								
56. Ю.Разуваев	13	11	9	7	5	6	1			4	2	3						
57. Н.Рашковский	13	9	7	6	11			5		3	4				2			
58. Я.Роджерс	13	6	11		3	1						4		9				
59. С.Рублевский	13	7	11	9	6				4	5	2		3					
60. Е.Свешников	13	9	11	5	7			3				4	1					
61. Я.Сейраван	13	6	11	7	5	9	4		2	3					1			
62. С.Смагин	13	11	9	4		5	6		7			3			2			
63. Я.Смейкал	13	6	11	9	7	5	4		3	2						1		
64. М.Тайманов	13	11	9	6	7	5		4					2				3	
65. С.Тивяков	13		11	9	6	5	3	1		4							2	
66. Дж.Тисдалл	13	5	11			7	2						6					9
67. Р.Тишбирек	13	9	11		6	7	5		3	4			2					
68. В.Ткачев	13	7	11	9	2					1					3			6
69. Э.Ублава	13	7	11	6	9	3	4	5	2		1							
70. М.Филли	13	11	7	5	9	2	6	4		3						1		
71. Р.Холмов	13	11	9	2		7					6		4	3			1	
72. К.Хулак	13	9	11	7	5	4	6		3			2						1
73. Е.Цзянчуань	13	9	11	6	7		5	2	1	3								
74. О.Черников	13	11	9	2		7					6		4	3			1	
75. С.Шипов	13	7	11	9	6	5		1				2	3	4				
76. А.Юсупов	13	11	9	7	5	6					3	4		2				
77. В.Якса	13	6	11	9	7	2	3	1	5							4		
Баллы по местам, всего:	989	710	729	437	419	282	185	143	90	104	81	110	58	69	34	37	42	35

CZECH OPEN 2002

XIII международный шахматный фестиваль Пардубице, Чехия 11-28 июля 2002

- A) 19-27.7. открытый гроссмейстерский турнир с обчетом ФИДЕ — игроки с ЭЛО ФИДЕ мин. 2200
B) 20-27.7. открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ — игроки с ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО мин. 1950
C) 20-27.7. открытый квалификационный турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ с нац. ЭЛО мин. 1700
D) 20-27.7. открытый любительский турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ с нац. ЭЛО макс. 1949
E) 11-14.7. открытый турнир команд (4 участника) с обчетом ФИДЕ *
F) 19.7. открытый турнир юношеских команд (4 участника до 16 лет) по активным шахматам
G) 17-18.7. открытый турнир по активным шахматам *
H) 15-16.7. блиц марафон *
I) 21.7. блиц турнир *
J) 12-18.7. открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ *
K) 15.7. конкурс решения шахматных задач и этюдов *
L) 15.7. открытый блиц турнир по шведским шахматам *
M) 16.7. открытый турнир по фишеровским шахматам *

* — играют все желающие

В 2001 году в турнире «А» приняли участие 38 гроссмейстеров и 60 международных мастеров. Средний рейтинг первых 10 игроков составил 2571, средний рейтинг всего турнира — 2313. Было выполнено 2 нормы GM, 10 — IM и 1 — WIM. В турнире «В» 274 игрок (69%) имел ЭЛО ФИДЕ. Во всех турнирах приняло участие 2059 шахматистов из 39 стран.

Призовой фонд фестиваля составляет около 17.000 EUR.

Турнирный взнос: GM, IM, WGM и WIM — без взноса, остальные согласно категории турнира — от 5 EUR за турнир. 25% скидка для молодежи до 18 лет, пенсионеров старше 65 лет и женщин.

Размещение: в интернате, в общежитии университета и в различных гостиницах по цене от 4 EUR за место/ночь

Питание: цена блюд в фестивальных ресторанах от 1,50 EUR

Подробная информация по адресу:

AVE-KONTAKT s.r.o., Sukova 1556, 530 02 Pardubice, Czech Republic.

Tel./fax: + 420-40-65 35 200; E-mail: j.mazuch@avekont.cz; www: <http://www.proclient.cz/czechopen>

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН www.CHESSASSISTANT.RU

Шахматные компьютеры NOVAG

Карманные: Opal Plus (до 1 разряда) \$69(74) Star Sapphire (рейтинг федерации США 2520) \$219 (224)

Настольные: Agate Plus (до 1 разряда) \$99(104) Star Diamond (рейтинг федерации США 2550) \$249(254)

Шахматные программы

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Chess Assistant 6.1 — \$125 | CT-ART 3.0 (тактика) — \$10 |
| Эндшпильные таблицы Налимова — \$15 | Стратегия 3.0 — \$19 |
| Шахматный университет — \$25 | Шахматная школа для IV-II разрядов — \$10 |
| Fritz 7 (Германия) — \$75 | Шахматная школа для начинающих — \$10 |
| Shredder 6 (Германия) — \$60 | Шахматы в сказках — \$5 |
| Junior 7.0 (Израиль) — \$60 | Энциклопедия дебютных ошибок — \$10 |
| Дракон 2.0 (для DOS) — \$7 | Энциклопедия миттельшпиля — \$15 |
| «Ласкер» — \$12 «Капабланка» — \$12 | Энциклопедия миттельшпиля II — \$15 |
| «Алехин» — \$15 «Таль» — \$15 | Этюды для практиков 2.0 — \$10 |

Шахматный инвентарь

- Часы электронные (Испания) — \$49(52)
Часы механические (Россия) — \$10(13)
Шахматы деревянные с доской — \$11(13)
Шахматная доска виниловая — \$2.8(3.5)
Шахматная доска деревянная складная (Польша) — \$23(27) А также: шахматы магнитные, шахматы стаунтоновские №5-7, шахматная доска деревянная, демонстрационная доска по низким ценам.

На наших сайтах <http://www.chessassistant.ru>, chess.cs.msu.su

- | | |
|---|---|
| — ежемесячная шахматная анкета: вы можете получить обучающую программу бесплатно; | — уроки шахматной стратегии и тактики; |
| — демоверсии программ Chess Assistant 6.1, CT-ART 3.0, Стратегия 3.0 для свободного скачивания; | — поддержка зарегистрированных пользователей; |
| — комментированные партии гроссмейстеров и мастеров для разыгрывания их непосредственно на Интернете; | — шахматный магазин |
| | — каждую неделю: около 1000 новых партий с крупнейших турниров в формате Chess Assistant и текстовом формате PGN для свободного скачивания. |

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты +3% от стоимости либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102378, р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН», БИК 044525205, к/с 30101810200000000205, либо почтовым переводом по курсу ЦБР по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приставшему конверту с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! В скобках - цены с учетом пересылки по России.

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-17-12, 939-28-51; E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU;

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й учебный корпус, офис 133Б

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

*Неспроста, видно, взгляд Тамерлана
Воплотился в обличье Санана.
Очень тонкое дело — Восток:
Он явил чемпионский росток.*

ДАГОМЫС

Виктор
Гончаров

Плюсы
и минусы 40

Людмила
Белавенец

Определенность
— это хорошо! 42

САМОПОЗНАНИЕ

За стеклом 44

ИНТЕРНЕТ

Евгений
Свешников

Чья собственность
и с какого хода? ... 48

АВТОГРАФ

Юрий
Авербах

Ставьте
высокую цель 46



Санан Сюгиров, перворазрядник из Калмыкии, уверенно поднимается по лестнице первенств России:

2000 год — чемпион до 8 лет,

2002 год — чемпион до 10.

На странице 44 он прокомментировал одну из своих партий.

Плюсы и минусы



С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АРБИТРА

Еще год нозод участники первенства России и мечтот не могли о таких условиях, которые им предоставили на турнире в Дагомысе.

Помню, поселят, бывало, нас в очень холодной гостинице, и бегаот тренер в поисках 2-3 одеял, чтобы в паузах между турами не замерзнуть... После таких финолов долго сомневоешся, надо ли вообще ехот в следующий раз?

В Сочи все было иноче. Во-первых, сервис, отложенный годами для номенклатуры, стал доступен детям. Все вопросы, связанные с проживанием, питанием, досугом решены но «пять». То же самое можно сказот и о турнире как таковом: светлый зал, удобная мебель, прекрасный инвентор. И все это одновременно для почти тысячи участников. И все рядом. Подобная обстановка распологоло к творчеству и здоровой спортивной борьбе при абсолютно равных шансах для каждого.

Отряд периферийных тренеров был единодушен в своем мнении: можно всю жизнь играть в шахматы и понятия не иметь о том, что подобные условия существуют.

Но добавлю ложку дегтя в бочку меда, а именно: коснусь столь набившего оскомину вопроса о финансах насыщенных. Сегодня повсюду ажиотаж вокруг дензнаков. Все предлагают услуги, но за большие деньги: «Дайте мне средство, и я сделаю много хорошего!» А кто должен давать сегодня? Повсеместный развал экономики привел к частичному финансированию. Участники едут на финансы за свой счет.

В роли спонсоров выступают родители. Из 80 областей России только 16 оплатили командировки участником. Причины самые разные... Общее впечатление: а не умрет ли шахматное движение в России? Но в то же время соми организоторы удивляются: с финансами трудно, о участников, желающих играть за свой счет, предостаточно. Встает вопрос: почему все плачут, жалуются, клянут тяжелую жизнь, а численность массовых шахмат но местах множится? Противоречие: денег нет (их дают плохо), а люди идут... Выходит, шахматы и впродву тоят в себе могическую силу, которая позволяет им держотся на плаву на протяжении тысячелетий.

Свободного времени на турнире у взрослых (о их было в 2 раза больше, чем детей) оказалось предостаточно. Двухтысячная армия родителей и тренеров, отоспавшись, отъевшись и отдохнув, поночолу не знало, куда себя деть, и ночала зоседать. Шахматные сходки стали местом диспутов, порою превращавшихся в откровенный «базар». Однако, получив возможность выпустить пар, выговорив все наболевшее, взрослая масса поостыло и понемногу начало осозновать зночимост того, что происходит вокруг. Особенности нынешнего первенства:

1. Демократический подход. Сочетание принципа спортивного отбора и принципа «плати-играй» — абсолютно правильно! Организоторы должны помнить, что «клиент всегда пров». Заплатил — пусть играет. Лишот человека возможности играть за свои деньги в

свободное время, — это нарушение его гражданских прав.

2. Впервые силами РШФ проведено соревнование сродни первенству мира, о по качеству — выше.

3. Для многих детей попадание на финол в Дагомыс стонет первой зночительной высотой в жизни. Помню, в детстве побывал в Артеке — память но всю жизнь. А Дагомыс — это «Артек шахмат».

4. Прекрасные условия были созданы и для отдыха: боссеин, спортивные корты, площадки, тропа здоровья.

Рассматривая это соревнование в трех плоскостях — культурной, образовательной и спортивной, — хотелось бы отметить следующее: спортивный элемент доминировал. Да еще ко! Были и слезы зоведомо слабейших, и предложения ничьих в безнодежных позициях!.. Судейская коллегия иногда было просто в шоке от избытка эмоций в погоне за очками, как у детей, ток и у родителей. Доходило порой до смешного. «У вас доско несправильная», — зоявил один папа после поражения дочери. Но подобные эмоции пройдут, а светлое чувство о большем хорошем турнире остонется.

В условиях жесткого контроля времени проявились типовые недостатки, присущие всем юным вообще. У мальчиков с приближением цейтнота стродоло оценка позиции. Но мой взгляд, тренером при подготовке следует обратить но это внимание. У девочек цейтнотные перспективы вызывали «психический стресс»: у одних — октивности, у других — пассивности.

Эндшпиль — у большинство по-прежнему слобое звено. Многие участники не отличают миттельшпиля без ферзя от эндшпиля. В результате портии носят онекдотический хароктер. Излишне напоминать, что дебют вожен, но получопсь, что девочки, нопример, поставят то, что показол тренер, о дольше играют во что пополо!

Автор популярных брошюр по проблемам размена заслуженный тренер России Геннодий Несис получил прекрасный материал но тему «Как не надо меняться!»



Комбинационная игра, увы, не сильнейшей стороной девичьих партий (10-12 лет) и доминирует у мальчиков этого возраста.

Что касается ребят 14-16-18 лет, то это золотой фонд России шахматной. Ирают много и профессионально. Активно занимаются аналитической работой.

Отрадное наблюдение: дети при подготовке опираются на партии великих мастеров прошлого и настоящего. Почти у всех есть свои кумиры. Это и Кромник, и Пономорев, и Ананд, но большинство хотят быть похожими на Каспарова, Карпова и лишь единицы хотят подражать Ботвиннику, Смыслову, Талю, Спасскому.

Но вот что касается культурной составляющей, то она (да простят меня коллеги), увы, удручает. Большинство детей еще не усвоило привычки здороваться, даже с судьями. И вообще уважения к старшим не проявляют. Свахтерами на этажах ведут себя грубо, по-хамски, не реагируют на объективные замечания. В группах 18 лет имело место ночное безобразие — включение теле- и радиоприемников на полную мощь, громкое хлапание дверями, игра в футбол в узких коридорах отеля. Как бы ни упала нравственность в целом по стране, но никто еще не отменял воспитательной функции тренера.

Коллеги-тренеры! Понимаю, что очень не просто работать с детьми, но их надо воспитывать! Они — наше будущее!

Но, несмотря на все это, детские шахматы в России подтвердили свою состоятельность.

Но повестке дня стоит следующий вопрос: как сыграют наши лидеры на первенствах Европы и мира?

Трудно быть тренером, да и дело это небогодарное, но заниматься диагностикой необходимо. Мои прогнозы:

— до 10 лет мальчики будут в лидерах, у девочек шансы хуже;

— до 12 лет мальчики и девочки должны бороться за медали;

— до 14-16-18 лет предстоит барьба, и очень напряженная, за призовое место.

Ноши конкуренты — Китай, Индия, США, Франция, Грузия, Украина, Азербайджан, Армения, Испания, Польша.

После финоло первенства миро прошлого гадо — на мой взгляд, по сути провального — нада поддержать честь мундира на острове Крит.

Виктор ГОНЧАРОВ,
арбитр на турнире в Дагомысе,
заслуженный тренер России,
Нобережные Челны

Победители XI первенства России среди юношей и девушек:

Двочки до 10 лет

1. Боднарук Настя	7,5	г. Санкт-Петербург, тренер — Боднарук М.
2. Репина Ворвара	7,5	г. Москва, тренер — Грановский А.
3. Корчагина Виктория	7,5	г. Санкт-Петербург, тренер — Подвойский Е.

Мальчики до 10 лет

1. Сюгиров Санан	8,5	г. Элиста, тренер — Джаноев Д.
2. Новиков Сергей	7	г. Орел, тренер — Калугин Ф.
3. Эльдеров Фазиль	7	г. Краснодар, тренер — Кулагян Г.

(7 очков также у Бабушкина Эдуарда)

Девочки до 12 лет

1. Таирово Елена км	9,5	г. Рязань, тренер — Мозалев С.
2. Гиря Ольга	8,5	г. Лангепас, тренер — Гиря А.
3. Северюхина Зоя	8	г. Ижевск, тренер — Жестовская А.

(по 8 очков также у Чорочкиной Доши и Якович Юли)

Мальчики до 12 лет

1. Хайруллин Ильдар	9	г. Пермь, тренер — Терехин А.
2. Непомнящий Ян	9	г. Брянск, тренер — Евдокименко В.
3. Печерица Виталий	9	г. Тамбов, тренер — Печерица И.

Девушки до 14 лет

1. Малышева Полина	10,5	г. Санкт-Петербург, тренер — Генин А.
2. Небольсина Вера	9	г. Новосибирск, тренер — Небольсин В.
3. Гунина Валентина	8	г. Мурманск, тренер — Гунин В.

(по 8 очков также у Фигуры Людмилы, Карибаевой Эльвиры и Полагаевой Ксении)

Юноши до 14 лет

1. Показоньев Николай	11	г. Междуреченск, тренер — Лыков В.Е.
2. Андрейкин Дмитрий	8	г. Рязань, тренер — Мозалев С.В.
3. Ланин Алексей	8	г. Санкт-Петербург, тренер — Лукин А.М.

(по 8 очков у Кириллова Евгения, Сиротина Константина, Колесникова Евгения, Ужвы Андрея, Понкротова Павло)

Девушки до 16 лет

1. Буртасова Анна	9	г. Владимир, тренер — Морьюшкин В.
2. Томилова Елена	8,5	г. Пятигорск, тренер — Працун И.
3. Курсова Мария	8	г. Екатеринбург, тренер — Комолов Б.

(по 8 очков также у Чистяковой Таморы, Лелековой Ольги, Акатавой Екатерины)

Юноши до 16 лет

1. Ильин Артем	8,5	г. Чистополь, тренер — Ильин И.
2. Харитонов Александр	8	г. Обнинск, тренер — Вульфсон В.
3. Лысый Игорь	8	г. Екатеринбург, тренер — Хмельницкий А.

(по 8 очков также у Совченко Бориса, Малетина Павла, Бурханова Домира, Данина Александра)

Девушки до 18 лет

1. Погонина Наталья	8,5	г. Саратав, тренер — Лобач П.
2. Комягина Мория	8	г. Архангельск, тренер — Зарубин П.
3. Василевич Ирина	8	г. Красноярск, тренер — Ерофеев А.

Юноши до 18 лет

1. Грачев Борис	9	г. Москва, тренер Вульфсон В.
2. Новиков Станислав	9	г. Зеленоград, тренер Уманский В.
3. Белов Владимир	8	г. Киржач

(В очков также у Чеботарево Олега)

Определенность — это хорошо!

ПОЗИЦИЯ ТРЕНЕРА

Многие были против идеи проводить чемпионаты России во всех возрастах в одно время и в одном месте. Доводы были токими:

1. Сильнейшие младшие не смогут сыграть в более взрослых турнирах.

2. Огромные организационные трудности при проведении соревнования с таким числом участников.

3. Жаль пищать другие российские города возможности принимать юных шахматистов, что, безусловно, способствует пробуждению у ребят интереса к этой игре и т.д.

Поскольку речь шла конкретно о Дагомысе, можно еще добавить — дорого. Не говоря уже о том, что обещанная стоимость места в двухместном номере (\$10) переросла в \$13 за место в трехместном, подавляющее большинство делегаций ожидала долгая, недешевая и не слишком удобная дорога. И самое главное: решение о проведении турнира в Дагомысе настолько зотягивалось (причины этого так никто и не объяснил), что возникли сомнения в том, что чемпионат среди юных вообще состоится.

Но все же 1 апреля огромный комплекс на берегу Черного моря наполнила шумная шахматная компания: малыши, подростки, юноши, их родители, тренеры, представители и другие лица, причастные к турниру.

Всего участников оказалось около тысячи. Самая многочисленная ка-

тегория — мальчики до 14 лет (138 человек), значительно скромнее количественно стал турнир девушек до 18 — всего 36 участниц. Увы! Старшеклассники и студентки должны были думать о предстоящих экзаменах.

Наша делегация клуба им. Петросяна оказалась весьма многочисленной: 25 участников, 4 тренера и, как водится, немалое число родителей. Нагрузка на каждого тренера выпала вполне приличная, поскольку в одну смену все шахматисты не поместились, пришлось разбить игровой день на две.

Утром старшие сидят у компьютера, решают, каким дебютом удивить сегодняшнего противника; через некоторое время прибегает счастливый малыш ("он так плохо играл, я быстро поставил мат!") и спешит показать свое творческое достижение. Входит огорченная девчонка ("сначала все было хорошо, а потом..."), затем и вся компания, играющая в первую смену, является доложить о своих успехах. После обеда у старших — очередной тур, подготовкой заняты младшие (партии соперников, компьютер, — всё как у взрослых).

Вечером после ужина — ежедневное шахматное шоу: "великие" показывают свои партии, комментируя их по ходу пьесы. Лучше всего это популярно у Коли Куренкова, особенно когда он выигрывал. Маленькие

были в восторге: международный мастер лично объясняет, почему он сделал именно этот ход. "И такая дребедень целый день." На следующее утро все повторяется.

Сразу отмечу положительную сторону проведения совместного чемпионата. Наши разновозрастные воспитанники много общались, помогали готовиться, опекали и болели друг за друга. Для ребят 10-12 лет это несомненно полезно, до и старшим было неплохо ближе познакомиться со своими одноклубниками, которых они обычно в течение года не замечали: у больших свои заботы, "мелочь" в них не участвует.

Наш тренер гроссмейстер Людмила Зайцева весь день проводила за шахматной доской в окружении своих воспитанников — одни сменяли других, и времени для "выхода в свет" не оставалось. Меня же избрели в апелляционное жюри, и надо было наведываться в игровой зал. Впрочем, жюри остолось без работы, никто официальных протестов на действия судей не подавал, хотя несколько сомнительных моментов все же было. Очень непросто решить вопрос о ничьей в последние две минуты, нередко даже маститые арбитры по поводу одной и той же ситуации имеют разное мнение, поэтому я рада, что конфликтов удалось избежать.

Заходя в зал, прежде всего искала глазами ребят, хорошо знакомых мне по прошлым чемпионатам мира, Европы, России. Приятно видеть, как победители младших возрастных групп успешно играют в более старших. Два года назад в первенстве России до 10 лет в "Зепеном шуме" обратила на себя внимание четверка мальчиков — Ильдар Хайруллин, Ян Непомнящий, Дима Андрейкин и Ваня Попов, а у девчонки удивила семилетняя Настя Боднорук, выигравшая все 9 партий.





Рекордсмены первенства — Полина Малышева (С.-Петербург) и Николай Показаньев (Кемеровская область, город Междуреченск)



И в этот раз, "постарев" на два года, Ильдор и Настя снова получили по "золоту". Ян с Ваней в последнем туре боролись между собой за серебро (оно досталось Яну), а Дима попучил серебряную медаль в более солидной категории — до 14 лет.

Еще одно положительная сторона "единства времени и места" — возможность увидеть сразу всех ребят и коллег-тренеров, с которыми не так-то просто встретиться в обычной ситуации, обсудить какие-то вопросы и просто по-человечески пообщаться. Жаль только, что на это почти не оставалось времени.

Запомнившаяся мне чемпионка Европы «до 10 лет», Алена Таирова из Белоруссии, теперь переехала в Рязань и стала россиянкой. В Дагомысе она доказала, что та золотая медаль была не случайной: Алена стала первой и среди российских девочек до 12. Прошлогодня чемпионка России до 10 Оля Гиря пыталась составить ей конкуренцию, но осталась во втором месте.

Конечно, меня интересовали успехи москвичей. Снова порадовали Боря Грачев, Стасик Новиков, маленькая Варя Репина. Огорчилась за Эдика Бабушкина: малыш поделил 2-4 места, а его даже не назвали при награждении. Пожалуй, стоит перенять опыт первенств Европы — вызывается первая шестерка (и даже поделившие шестые места!), им также вручаются медали. Я думаю, и в России на лишнюю грамоту найдутся деньги, а на сцене места хватит.

Санан Сюгиров уже не первый год известен в шахматных кругах. Звучит смешно, ведь человеку всего 9 лет, но это чистая правда — фотография маленького Санана два года назад была

на обложке "Юниора": тогда он успешно сражался в быстрые шахматы с большими ребятами. Сейчас Санан Сюгиров — чемпион России до 10 лет, титул же чемпионо "до 8" он получил в прошлом году. Остается пожелать, чтобы мальчик из Калмыкии шагнул так и дальше.

Среди хорошо знакомых лиц — две сестры, имена которых много раз повторялись: Надя и Таня Косинцевы. Они собрали все мыслимые награды на юношеских первенствах мира и Европы. В позапрошлом году на чемпионате Европы среди девушек до 18 сестры поделили 1-2 места, а на следующий год уже играли среди юношей. В Дагомысе сестрички тоже выступали среди сильного пола, но слабыми себя считать не позволили — Надя вообще весь турнир находилась в лидирующей группе, да и Таня в конце подтянулась. В итоге они снова рядом — в дележе 5-10 мест.

Здесь же хочется отметить еще одну девчущку, имени которой пока еще почти никто не знает — Дашу Пустовойтову из Москвы. Даше 8 лет, она попала в Дагомыс, "законно" отобравшись из чемпионата Москвы среди мальчиков до 10 лет (Даша вообще играет только с мальчиками). А недавно в первенстве столицы среди ровесников она выиграла у мальчишек все партии. Впервые оказавшись на первенстве России, малышка не растерялась; ее результат можно считать успешным — она опередила 50 мальчиков. Вот такая шахматистка растет в Москве!

Удивил Коля Показаньев из Кемерово. Когда после каждого тура напротив его фамилии появлялась очередная единица, не очень верилось, что так может продолжаться до конца тур-

нира: по законам "швейцарки" противники достаются все сильнее. Но рекорд состоялся — 11 из 11. Bravo!

В Дагомысе было столько интересного и разного, что написать обо всем невозможно, поэтому мои заметки — просто впечатления одного из многочисленных тренеров. Радует, что представители РШФ находились на турнире все время и своими глазами видели достоинства и недостатки соревнования. Но "отдельных" турнирах по возрастным категориям подобного что-то не помню, а тут даже президент Селиванов посетил соревнования.

Отныне, как я понимаю, чемпионаты России среди юных будут проходить в апреле в Дагомысе. Определенность — это хорошо. Можно заранее подготовиться и избежать тех накладок, когда все делается в последний момент.

Огромное спасибо всем, кто в условиях такого цейтнота сумел подготовить и провести столь непростое соревнование. Недостатков хватало, перечислять их не стоит, их нужно устранить. Очень хотелось бы проживание для ребят (хотя бы основных участников) сделать дешевле. Обидно слышать, что кто-то из имеющих право играть не приехал на турнир из-за дороговизны. Инвентарь, компьютерное обеспечение, игра в одну смену — вопросы решаемые. Юрий Иванович Лобанов — прекрасный организатор (вспомним Чигоринские фестивали!), уверена, он все это сумеет устроить.

Сочи — город-праздник. Море, воздух, красота вокруг необыкновенная. В хорошую солнечную погоду — просто восторг, но даже неожиданный снежок не смог испортить настроение. Непогода тоже проходит...

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер



Даша Пустовойтова (Москва)

За стеклом



ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЯ

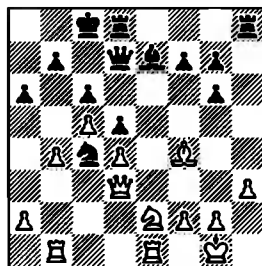
Санан Сюгиров — победитель турнира мальчиков до 10 лет — почти сразу после награждения прокомментировал свою партию.

С.СЮГИРОВ — С.НОВИКОВ Скандинавская защита В01

1.e4 d5. Этот дебют мы не угадали. С Давидом Ивановичем готовились против "ускоренного дрекона".

2.ed ♖:d5 3.♗c3 ♜a5 4.d4 ♗f6 5.♗c4? (после этого хода игра пошла не по теории, обычно здесь играют 5.♗f3 c6 6.♗e5) 5...c6 6.♗f3 ♗g4 7.♗d2 e6 8.0-0 ♗bd7 9.h3 ♗f5? (9...♗h5, по-моему, было лучше) 10.♗h4 ♗g6 11.♗:g6 hg 12.♗e1 ♜b6 13.♗e2? (заслуживало внимания 13.♗e3 ♜:b2 14.♜d3 с неясной позицией, но мне не хотелось рисковать) 13...0-0-0 14.♗e3 ♗d5 15.♗:d5 ed 16.c3 ♗f6? (стоило взять пешку b2 — было бы ровная позиция) 17.b4 ♗e4 18.♜c2 ♜c7 19.♗ab1 a6? Черные обязаны были противостоять ходу 20.c4, потому что теперь белые задвинут пешку на поле c5 и поставят слона на очень хорошую диагональ h2-b8.

20.c4 ♗d6 21.c5 ♗c4 22.♗f4 ♜d7 23.♜d3 ♗e7.



24.♗h2 ♗h4 (единственный ход, так как угрожало 25.♜g3) 25.a4 g5? (необходимо было 25...♜f5, но все равно после 26.♜:f5 gf у черных хуже) 26.b5 ob 27.ab g4 28.♗a1 ♜e6 29.♗f4 ♜f6 30.bc bc 31.♜b3 ♗:f2+ 32.♗:f2 (проще было 32.♗h1 ♗:e1 33.♗a7 с матом) 32...♜:d4+ 33.♗g3 ♜:c5 34.♗:g4 f5+ 35.♗g5 ♗b6 36.♜d3! ♗df8 37.♜a6+ ♗d7 38.♜b7+. Черные сдались.

Слово тренеру.

Довид Джаноев, международный мастер, в разное время тренировал гроссмейстеров Геннадия Зайчика, Сергея Мовсисяна, Нану Александрия. Сегодня он — тренер Санана Сюгирова:

— Прошлой весной меня пригласили в Элисту читать лекции. Там я и познакомился с Сананом. Точнее, его привели родители и попросили меня посмотреть партии. Он был уже в то время чемпионом России среди мальчиков до 8 лет. Говорят, что первое впечатление обычно самое правильное, схватывается кокая-то суть: у мальчика потрясная память, такую можно назвать профессиональной. Он много видит, с ним интересно анализировать.

Вот уже год мы вместе работаем. Я живу в Калининграде, он в Элисте. Стало быть, очные занятия сочетаем с Zoom-очными (тогда факс — наше средство общения).

В Дагомыс мы ехали побеждать. Откуда такая уверенность? Дело в том, что накануне первенство России Санан показал блестящий результат, сыграв дома, в Колмыкии, в Кубке Президента. Занял второе место, а ведь играли взрослые опытные шахматисты, многие — кандидаты в мастера. А еще чуть раньше, в зональном турнире

До 10... до 12... до 14... Финолы России, Европы, мира... Эта рубрика для вас, чемпионы-юниоры! Потому что ваши первые удачные выступления — ваша первая по-настоящему самостоятельная работа. Комментируйте для нашего журнала свои партии — представляйте сами свое творчество! Композитора узнают по его музыке, писателя — по книгам, зоолога — по лучшим картинам художника, а произведение шахматиста — партия. Причем мы не ограничиваем рубрику определенными рамками. Штрихи к портрету может добавить тренер или "авторский" рассказ о победе.

юношей до 16 (участие в нем мы рассматривали как тренировку), он занял 5-е место, с результатом 6 очков из девяти, и опередил 11 кандидатов в мастера.

Но первенстве в Дагомысе волноваться почти не пришлось. Может быть, чуть-чуть на старте водной из первых партий: Санан пошел на комбинацию, но при этом не учел некоторых позиционных факторов, и получилось ничья. Потом стал играть собраннее. В цейтноте не залезал. После каждого тура играл в футбол. Ни дня не пропустил, очень подвижный... Санан вообще — игрок по натуре. Готов играть во что угодно. Например, "в город" попробуйте с ним сыграть — вопрос: кто победит... География, по-моему, его любимый предмет в школе.

Наталья Погонина, победитель турнира девушек до 18 лет:

— Чемпионат России для меня всегда праздник. В этот раз он получился необычно ярким. Море, солнце, горы, утопающие в цвету — все это было особенно приятно увидеть после долгих зимних холодов. Я считаю, что организаторы очень удачно выбрали место проведения чемпионата. Современный отель, рестораны с приличной кухней, огромный игровой зал — это так было похоже на ту обстановку, в которой проходят чемпионаты Европы и мира. Торжественное открытие в концертном зале еще больше приподняло мое настроение. Я встретила здесь всех моих знакомых и друзей из разных городов. Всего участников вместе с тренерами и родителями было около двух тысяч человек! Жаль, что центральное телевидение не осветило это грандиозное действо.

Играли в две смены. Младшие с утра, а старшие с шестнадцати часов. Не обошлось и без курьезов. В первый день не хватало на всех шахматных досок. Обеспокоенные родители и тренеры были готовы их купить за



любые деньги. Когда все, наконец, разместились и началась игра, обозначилось еще одна проблемка. Дело в том, что в игровом зале окна во всю стену. Заботливые организаторы закрыли их шторами, чтобы участникам не мешали ни солнце, ни любопытные. Но неутомимые тренеры и родители отыскивали любые щелочки, и некоторые из них настолько увлекались происходящим на ближайших досках, что, не замечая стекла, с грохотом бились об него головами, вызывая испуг участников.

Участников же было очень много. В каждом возрасте более сто человек. Исключение составлял мой турнир. Девушек до восемнадцати приехало всего тридцать семь. Но почти все рейтинговые. Я была в стартовом листе второй.

Турнир прошел для меня относительно спокойно. Контроль был новым — два часа на всю партию, поэтому многое решало время. Основным показателем при равенстве очков был «прогресс», и хороший старт давал преимущество в борьбе за первое место. Сыграв во втором туре вничью с Натальей Зайнуллиной, я стала догоняющей. Впереди меня шли Мария Комягина и Елизавета Бронникова. Но уже в шестом туре я выиграла у Лизы и вышла на первое место, которое затем уже не выпустила. Перед последними тремя турами у меня было семь очков из восьми. В оставшихся турах я сыграла вничью, этого оказалось более чем достаточно: с результатом 8,5 очков из 11 заняла первое место. На втором и третьем местах мои подруги Маша Комягина и Ира Восилевич.

Я очень рада своей победе. Жаль, конечно, что так и не искупалась в прекрасном бассейне с морской водой, не сходило на дискотеку. Но ду-

маю, что победа в таком турнире — самое ценное. Теперь планирую основательно подготовиться к чемпионату мира на острове Крит и надеюсь хорошо выступить.

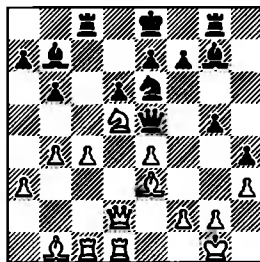
Н. ПОГОНИНА — Е. ПОСТНОВА

Сицилианская защита В38

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♗:d4 g6 5.c4 ♗g7 6.♗e3 ♗f6 7.♗c3 ♗g4 8.♖:g4 ♗:d4 9.♖d1 ♗e6. У нас с Катей уже встречался этот вариант (на женском Кубке России в ноябре 2001). Я развивала слона на e2, партия закончилась вничью. В этот раз мы с тренером решили применить другой план, перевести белопольного слона на b1 и надвинуть пешки ферзевого фланга. 10.♖d2 ♖o5 11.♖c1 b6 12.♗d3 ♗b7 13.0-0 g5. Как и в предыдущей партии Катя, проводит план игры по черным полям.

14.♗b1 h5 15.♗fd1 d6 16.a3 h4 17.h3 ♖e5 18.b4 ♗c8? Приводит к тяжелой позиции. Необходимо было 18...0-0 19.♗d5 с перевесом у белых, но вся игра еще впереди.

19.♗d5 ♗g8. У черных уже большие трудности, не видно, как защититься от 20.c5.



20.c5! Решающий прорыв. Король черных в центре, а белые фигуры полностью готовы к атаке.

20...bc(если 20...dc, то 21.♗:e7 ♖:e7 22.♖d7+ ♗f6 23.♖:b7 ♗c7 24.♖d5) 21.bc ♗:c5. Затягивало сопротивление 21...♗:d5 22.ed ♗:c5 23.♖a5 с многочисленными угрозами, например ♗:c5 и d6. После хода в партии черные теряют качество.

22.♗:c5 dc 23.♗b6! В связи с угрозой ♖d7+ и ♖d8+ с матом, у черных нет защиты.

23...♖d6 24.♗:c8 ♖:d2 25.♖:d2 ♗:c8 26.♖:c5 ♗e6 27.♗a2 ♖h8 28.♖b5. Черные сдались.

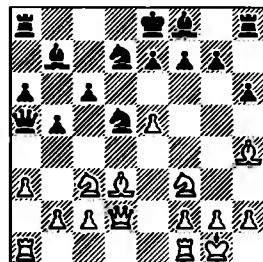
Слово тренеру.

Павел Лобач, международный мастер, тренер Натальи Погониной:

— Группа девушек, где играло моя ученица, была самой малочисленной. В этом возрасте девушки либо бросают шахматы, либо становятся профессионалами. Поэтому состав был ровный и сильный: 30 обладательниц меж-

дународных рейтингов, из которых 8 мастеров, и всего 3 перворазрядницы. Наталья, имеющая в своей копилке золотые медали чемпионатов России и Европы, была фаворитом соревнований. Оно играла легко, роскошно и достаточно быстро, имея почти во всех партиях полчаса запас времени. А следующий фрагмент считаю просто учебным примером.

Н. ПОГОНИНА — Е. БРОННИКОВА



14.e6! Жертвует пешку, белые рассекот позицию черных на две части и запечатывают фигуры королевского фланга.

14...fe 15.♗g6+ ♖d8 (вместо этого черные смело могли сдать) 16.♗g3 ♖c8 17.b4 ♖b6 18.♗e2 h5 19.♖g5 a5 20.c3 e5 21.♗f5 ♖h6 22.♗:d7+ ♖:d7 23.♗:e5+ ♖e8 24.♖f5 ♗f6 25.♖e6 ♖h8 26.♖ad1. Черные сдались.

Борис Грочев — победитель турнира юношей до 18 (в 9 лет был чемпионом мира среди мальчиков до 10).

Б. ГРАЧЕВ — И. ДУДУКИН

Волжский гамбит А57

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♗d2 bc 5.e4 d6 6.♗:c4 g6 7.b3 ♗g7 8.♗b2 0-0 9.♗gf3 e6 (чаще встречается 9...♗bd7, после чего, как мне кажется, у белых небольшой перевес) 10.de fe. В партии Крамник — Иванчук (Франкфурт 1998) последовало 10...♗:e6 11.0-0 ♗c6 12.♖e1 ♖e8 13.♗b5 ♖b6 14.o4.

11.0-0 ♗c6 12.♖e1 ♗h5. Если сейчас играть 12...d5, с попыткой захватить центр, то после 13.ed ed 14.♗f1 у черных слаба пешка c5.

13.♗:g7 ♖:g7 14.e5. Белые не успевают сыграть 14.♗f1 с идеей ♗c4 из-за e5 и ♗d4. Поэтому нужно сразу определиться с пешечной структурой.

14...d5 15.♗f1 ♖b6 16.♖c1 ♗b8 17.g3. Рискованное решение. Если белые не смогут создать атаку на королевском фланге, а также на пешку e6, то у них могут быть неприятности по диагонали h1-o8.

17...♗d7 18.♗h3 ♖h8 19.♖e2! Этим ходом я очень доволен. Белый

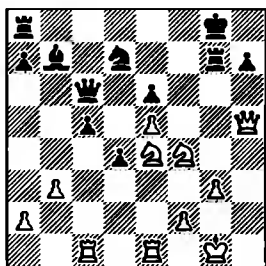


ферзь перебрасывается на поле h6.

19... ♖g7 20. ♖e3 ♕f5 21. ♕:f5 ♖:f5 (если 21... ♗f, то 22. ♖h6 ♖f7 23. ♕g5 ♖e7 24. ♕df3 ♕b7 25. ♕h4 ♖g8 26. ♕g2, потом ♕f4 с инициативой у белых) 22. ♖h6 ♖f7 (22... ♖h5 23. ♖f4 ♖f5 24. ♖h4, и белый ферзь прорывается в лагерь черных) 23. ♕g5 ♖e7 24. ♕df3 ♕b7 25. h4 (без размена пешки h на пешку g дальнейшей атаки не получится) 25... ♕f8 26. h5 ♖g7 27. ♕h4 gh 28. ♖:h5 ♖g8 29. ♕g2 ♖c6? До этого момента черные играли довольно уверенно. Сильнее 29... ♖d8 30. ♕f3 ♖c8 31. ♕e3, хотя и в данной позиции белые сохраняют давление.

30. ♕f4 d4? А это уже решающая ошибка. Черные отдают ключевое поле e4, а серьезной игры по диагонали h1-a8 у них не получается.

31. ♕e4 ♕d7.



32. ♕f6+ ♖f8 (если 32... ♖h8, то 33. ♕g6+ ♖:g6 34. ♖:h7X; 32... ♕:f6 33. ef ♖f7 34. ♖:c5 с выигрышем) 33. ♕:d7+ ♖:d7 (33... ♖:d7 34. ♖:c5 с решающим перевесом) 34. ♖h6 ♖e8 35. ♕h5 ♖ee7 36. ♖:c5 d3 37. ♖d1! Самый четкий путь к победе. Черные в цугцвонге!

37... ♕f3 38. ♖:d3 ♕d5 39. ♕g7 ♖:g7 40. ♖d:d5 ed 41. ♖d6+. Черные сдались.

Слово тренеру.

Владимир Вульфсон, международный мастер, первый тренер гроссмейстера Вадима Звягинцева. Сегодня — тренер Бориса Грачева. Три года работают вместе.

— Борис вообще-то мог бы играть в другом турнире — среди юношей до 16 лет. Но в прошлом году он уже стал чемпионом России именно до шестнадцати. Был выбор: играть в турнире своего возраста или посложнее. Остановился на последнем, а я его поддержал. Турнир сложился для нас довольно гладко. Но в седьмом туре, стремясь к победе любой ценой, Боря перегнул полку и проиграл своему «старому» сопернику москвичу Стасу Новикову. В такой ситуации очень важно уметь держать удар, и то, что после поражения последовали три победы подряд — не случайность. Уже на многих турнирах я наблюдаю такую закономерность — после поражения Борис выигрывает несколько партий кряду.

Необходимо уметь играть решающие партии в атмосфере повышенного напряжения, а на финише оно, как известно, достигает высшей точки. В такой ситуации нужны крепкие нервы. Партия с Олегом Чеботоровым, которая в последнем туре принесла Борису чемпионство, несмотря на черный цвет, проходила под полным нашим контролем. Этому способствовал, помимо, удачный выбор дебютного варианта.

Каких-то особенных секретов в шахматной подготовке у нас нет; Америки не открою, если скажу, что на турнире должен быть режим. И спортивные нагрузки в него входят как необходимая составляющая. Мы в

футбол, например, любим играть. За четыре часа до партии полтора часа гоняем мяч — это обязательная программа. Хорошо «нагружаемся», с полной выкладкой. Это приучает к выносливости. Потом водные процедуры, отдых. В Дагомысе, кстати, для этого есть все условия. Чисто шахматная подготовка к партии в день игры, на мой взгляд, не должна превышать 30-60 минут. Энергию надо беречь! Поэтому всю информацию о сопернике старюсь сначала обработать сам, а потом в концентрированной форме донести до ученика.

В Дагомысе у Бориса не было ни одного цейтнота. К контролю 2 часа на всю партию он уже приспособился: есть опыт нескольких турниров. Он уже в состоянии регулировать расход времени. Чувство ритма или темпа — важная составляющая победы.

Конечно, как тренеру мне хотелось бы, чтобы между турнирами ученики уделяли шахматам больше внимания и времени. Но последний год в школе, например, — это слишком ответственная для всей дальнейшей жизни пора, и учебно, естественно, выходит на первый план. Борис Грачев закончивает в этом году мотоматическую школу. Я как тренер могу влиять на выбор учеником той или иной дебютной схемы, а вот в какой вуз поступать — решать ему самому. Впрочем, насколько мне известно, не исключен и вариант физкультурной олимпиады.

Не вопиюсь за Бориса — поступит. Потому что верит в свои силы. Едет, например, наша команда Дворца пионеров на Ленинских горах (по старой привычке так называю нынешний Дворец Творчества) на общероссийское первенство. Другой бы отказался, боясь за свой высокий коэффициент. (Известно, что на таких соревнованиях, как хорошо ни играй, удержать его трудно: разница со средним коэффициентом турнира достигает 150-200 пунктов). А Борис Грачев сыграл уже шесть таких турниров! Воистину командный игрок!

В заключение хотел бы отметить, что наш успех в Дагомысе состоялся несмотря на существенно неблагоприятное обстоятельство. Знаю, что это не только моя проблема. У многих тренеров на этом первенстве по несколько (!) учеников в разных возрастных группах. Нагрузка оказывается зорпдельной: как подготовить к партиям одновременно 8-10 человек? Вот почему схема, по которой проводятся мировые и европейские первенства, не совсем удобна для внутреннего.



С тренером Владимиром Вульфсоном

Чья собственность и с какого хода?

СПРАШИВАЮТ НАСТАВНИКИ И РОДИТЕЛИ

После совместной атаки двух чемпионов мира — Анатолия Карпова и Бориса Спасского — администрация Челябинской области наконец-то выделила деньги на создание детской шахматной школы. Правда, 1-я сессия прошла по необычному сценарию: на выезде, в Дагомысе, во время первенства России.

Проблемы челябинцев типичны для большинства регионов: недостаток средств на поездки, отсутствие квалифицированных тренеров и компьютеров. И если в возрасте 10-12 лет челябинцы выглядят еще достаточно уверенно, то в 14-18, например, москвичи получают серьезное преимущество.

Неудивительно, что челябинские тренеры и родители поставили вопрос: передавать ли партии своих подопечных в Интернет? Их инициативу поддержали многие гроссмейстеры и мастера, занимающиеся с детьми. Обращение к организаторам чемпионата подписали более 50 тренеров. Смысл его таков: у нас не хватает компьютеров, поэтому передача партий наших ребят в Интернет (а значит, и в компьютерные базы) дает будущим соперникам возможность более конкретной дебютной подготовки! Шахматные федерации многих стран давно уже отказались от передачи в Интернет не только партий своих школьников, но и партий взрослых чемпионов. Пора и России последовать этому примеру. Если есть желание увидеть свою фамилию в компьютерных базах, шахматист сам может связаться с представителями Интернет-компаний или компьютерных фирм. Этот вопрос абсолютно не в компетенции главного судьи соревнований: последний нанимается для конкретной работы и не имеет никаких прав на бланки, а тем более на тексты партий.

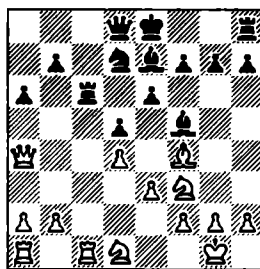
Вопрос имеет чисто прокитический смысл, поскольку с точки зрения художественной ценности детские партии не представляют особого интереса. Наверное, поэтому компьютерщики вводят их примерно до 20-го хода — им интересно лишь начальная часть. В качестве примера расскажу о подготовке моего 13-летнего подопечного из Челябинска Сергея Трофимова. Вот партия, которую он сыграл два года назад.

С.ТРОФИМОВ — Е.КРИВОБОРДОВ

Казань 2000

Славянская защита D10

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd 4.♠c3 ♠f6 5.♠f3 ♠c6 6.♠f4 ♠f5 7.e3 e6 8.♠b5 ♠d7 9.♠a4 ♠c8 10.0-0 o6 11.♠:c6 ♠:c6 12.♠fc1 ♠e7 13.♠d1?!



13...b5 14.♠b3 ♠c8? (лучше 14...♠c4) 15.e4! de 16.d5 ♠c4 17.♠d4 ♠c5 18.♠:c4 bc 19.♠:c4 ed 20.♠:d5, и белые выиграли. Так играли и Кромник с Рублевским в чемпионате СССР до 20 лет (Сочи 1990); 13.♠e2 ♠b6 14.♠:c6 bc 15.♠c1 ♠d3 16.♠d1 ♠g6! 17.♠a4 ♠d3 18.♠d1 ♠g6 19.♠a4 ♠d3 20.♠d1, ничья (С.Долматов — Е.Пигусов, Иркутск 1986).

Трофимов признался, что, выбирая этот вариант, он опирался на партии Широкова. По базе нашли партию А.Широв — Д.Комаров (Боржом 1988), но Комаров играл неудачно: 13...b5 14.♠b3 ♠b6? и быстро проиграл. Гораздо сильнее 14...♠c4, и после 15.♠d2 ♠o5 16.♠c3 ♠a4! 17.♠b3 ♠b4 белые могут сделать в лучшем случае ничью, но у черных есть и другие возможности. Если же белые жертвуют пешку: 18.♠d1?! ♠:b2, то ни 19.e4, ни 19.o4 не выглядят убедительно, поэтому я порекомендовал Сергею избрать другой вариант.

Помню партию из чемпионата СССР (Москва 1976), где экс-чемпион мира Тигран Петросян сыграл против меня 13.♠e2?! Столкнувшись с тщательно подготовленной схемой, я тогда не оказал сопротивления, о партия так на меня подействовала, что я вообще бросил играть черными разменную «словацкую». Я порекомендовал Сергею применить 13.♠e2?! Проверили по компьютеру: у черных не так уж плохо, а вероятность того, что Егор Криво-

бородов допустит ошибку, ничтожно мало. Он сильный шахматист, а его тренер, известный шахматный мастер и теоретик Владимир Лепешкин, безусловно знаком с тонкостями варианта. Быстро найдя в дебютном репертуаре Егора «дырки», я предложил Сергею искать счастья именно там или играть с листа. Челябинец выбрал первый путь и уже во время игры убедился в знаниях Лепешкина-Кривобородова.

А если бы мы нашли новинку, меняющую оценку позиции, сколько бы она стоила? Ответ на этот вопрос зависит от того, где она сработывает. Если в первенстве России среди школьников — это одно, в фиольной блицпартии Кубка по быстрым шахматам между А.Грищуком и П.Леко — совсем другое (уже десятки тысяч долларов), а если в матче Костаров — Крамник, то и того больше. Теперь ясно, почему детские тренеры не хотят «светить» свои новинки в Интернете, точно так же, как и гроссмейстеры, создающие эти новинки.

Итак, партия, к которой мы готовились в Дагомысе.

С.ТРОФИМОВ — Е.КРИВОБОРДОВ

Дагомыс 2002

(До хода 13 повторяют партию, сыгранную ими же в Казани в 2000 году)

13.♠e2 ♠b6 14.♠:c6 bc 15.♠c1 ♠d3 16.♠d1 ♠g6! (небольшой перевес у белых после 16...♠:e2 17.♠:e2) 17.♠a4 ♠d3 18.♠d1 ♠g6 19.♠a4 ♠d3. Ничья.

Можно ли такую партию назвать творческой? Ведь в ней не было сделана ни одного нового хода! Однако здесь виден серьезный труд на подготовке обоих соперников, их помощников-тренеров, учтен опыт нескольких поколений шахматистов.

Любопытный вопрос задал мне подмосковный тренер В.Конотоп (кстати, поддерживавший инициативу челябинских тренеров): «После какого хода начинается интеллектуальная собственность — после 1.e4 или 1...e5?!» Я ответил: «А после какого мазка — первого или последнего — картина художника приобретает авторство? Ответ: после того, как автор поставит свою подпись, точно так же, как в литературном или музыкальном произведении.»

Один из руководителей Chess Assistant С.Абрамов говорит: «Никто не спорит с тем, что комментарии и партии защищены законом об авторском праве.» А вот мнение тренера из Новосибирска Романо Попова: «Имя шахматиста, сыгравшего партию, уже несет в себе немалую информацию для оценки данного варианта. Это уже самостоятельный комментарий к партии!» Он, безусловно, прав! Партия, сыгранная и записанная шахматистом, становится настоящим творческим произведением, лишь когда указаны имена исполнителей.

Евгений СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

Юрий АВЕРБАХ: **Ставьте высокую цель**

ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ ОПТИМИЗМУ НЕ ПОМЕХА

«Компьютер засасывает шахматистов»... «игра как наркотик»... «турнирная борьба добавляет в характер детей жесткость». Так отозвался Юрий Львович Авербах о юношеских шахматах в недавнем интервью нашему журналу.

Он появился в редоции по-спортивному подтянутый, в легком джемпере с надписью на груди «Физкультура и спорт» и сообщил, что он только из бассейна... Вопросы к тревожным высказываниям стали совершенно неуместны. Стало сразу же ясно, что делать — заниматься спортом.

Пожелтевшие листки «64-Шахматно-шашечной газеты» за 5 февраля 1938 года... В передовице о «шахинструкторах» — дыхание времени: «положить конец огульному сокращению...», «нет — сомотеку...» А рядом поздравляют победителя всесоюзного турнира школьников, 15-летнего комсомольца Юру Авербаха. Он завоевал «высокое звание шахматиста первой категории СССР».

— Юрий Львович, к первому успеху шли долго?

— Играть научился рано, но особенного интереса к шахматам не испытывал. Дядя был заядлым спортсменом, и я за ним тянулся: волейбол, хоккей, футбол... Кстати, волейболом я серьезно занимался и уже взрослым участвовал в первенствах Москвы.

В 1935 году в Москве прошел большой международный турнир, на кото-

рый пригласили Ласкера, Копабланку, Флора. И началось «шахматная горячка», которая захватила всех мальчишек и даже девчонок. У нас в классе, например, прошел турнир... В особенной моде были сеансы одновременной игры. Помню: Парк культуры имени Горького, Лилиенталь дает грандиозный сеанс на 155 досках. Туда брали играть таких, как я — совсем «зеленых»... Ну я «дуриком» и выиграл. Дома страшно влетело: родители не знали где я — мальчик исчез! Ушел утром, пришел в полночь. Представьте, сколько часов этот сеанс длился...

С того времени (мне было 12 лет) и пошло, пожалуй, серьезное увлечение: желание играть и больше узнавать о шахматах. Занимался на Студии юных пионеров, потом во Дворце пионеров в переулке им. Стопани, а в 15 лет стал самым молодым перворазрядником СССР.

— Насколько важно для начинающего, какой учебник окажется первым?

— Очень важно. Не та книжка может повернуть мозги небекрень. К примеру, в пятом классе я увлекся авиамоделизмом. И вместо элементарной инструкции в мои руки попал научный труд института аэродинамики... Отложил в сторону. Ну что мальчишка может понять в инженерных выкладках? Высшая математика... С шахматами мне никто не подсказал, и я взял все не то: «За-



щиту Каро-Канн» Мюллера и «Мою систему» Нимцовича. Приступил к игре не с того боку. Начинать нужно с тактики! Стратегия — потом! Защиту Каро-Канн — вообще дебют не для начинающего. Королевский гамбит — другое дело. Словом, неправильное образование очень мешало — пришлось переучиваться.

— А подсказать, направить может только тренер... Так?

— Это так. Но без самостоятельной работы настоящего движения вперед не будет. Поэтому хотел бы предостеречь тренеров от натаскивания. Чужие готовые истины не впитываются, даже отторгаются, и только пропущенные через себя (через самостоятельные усилия) становятся понятными.

Мне вспоминается, как на Стадионе юных пионеров с нами занимался мастер Абрам Рабинович, в группе которого были Миша Бейлин, Юра Гусев и я в том числе. Показывает он нам позицию и говорит: «Здесь у белых лучше». Мы хором: «Здесь у белых хуже». Он: «Играйте, пижоны!» И

Визитная карточка

АВЕРБАХ Юрий Львович (р.8.2.1922 в Калуге), гроссмейстер, международный арбитр, заслуженный мастер спорта СССР, шахматный теоретик, историк и литератор, автор исследований в области эндшпиля.

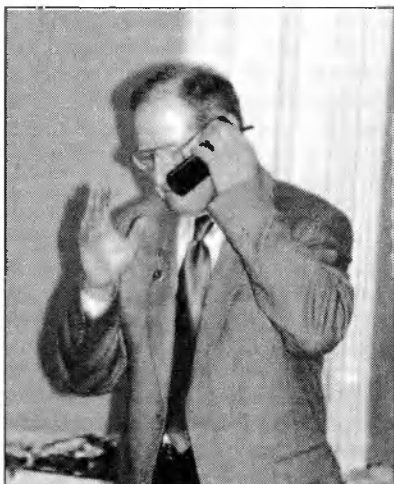
Чемпион СССР (1954).

Чемпион Москвы (1949, 1950, 1962). Победитель командного чемпионата Европы в составе сборной СССР (1957 и 1965) и Спартакиады народов СССР в составе сборной команды Москвы (1959). Победитель чемпионата Прибалтики (1946, вне конкурса) и турнира памяти Н.Рюмина (1948). Победитель ряда международных соревнований: Дрезден

(1956), Джакарта (1960, 1979), Адельоид (1960), Вено (1961), Москва (1962), Рио-де-Жанейро (1965), Крайстчерч (1967), Бухарест (1971), Поляница-Здруй (1975, Мемориал А.Рубинштейна) и др.

Член Исполкома (1978-82) и ЦК (1974-82) ФИДЕ. Председатель квалификационной комиссии (1978-86), сопредседатель комиссий по оказанию помощи развивающимся странам (1978-86), по пропаганде и печати ФИДЕ (с 1986). Председатель Шахматной федерации СССР (1972-77). Главный редактор бюллетеня «Шахматная Москва», журнала «Шахматы в СССР» («Шахматы в России») и «Шахматного бюллетеня».

За достижения в области шахмат награжден орденом Дружбы народов.



начинается... Какую позицию оценивали, уже через некоторое время все забыли. Мой совет тренером: наводите исподволь на нужный вывод, поменьше категоричности. Лучше, помоему, ток: «Давайте оценим, проверим... Как вы думаете?»

— Как быть тем, у кого нет быстрых успехов?

— Не отчаиваться и не бросать шахмат. Я наблюдал, как росли известные в прошлом, талантливые братья-близнецы Левон и Корен Григоряны: вкладывали в них одинаково, но долгое время один явно опережал, другой отставал — а потом и у него пошел успех за успехом. Вывод — форсировать нельзя. У каждого свой темп.

Преподаватели должны помнить: всех под одну гребенку — гибельный путь, особенно для талантов. Меня поразил однажды тренер по легкой атлетике (ленинградская школа метателей): он для своей спортсменки опробовал 15 (!) способов метания копья, пока не нашел тот единственный — ее способ! Оно рекорды потом устанавливала один за другим.

Пожелание мое такое:

*Если вы, ребята,
собираетесь посвятить себя шахматам,
то надо ставить перед собой высокую цель.*

Ю. Авербах



1954 год. Киев. Участники чемпионата СССР в гостях во Дворце пионеров, среди них чемпион СССР Юрий Авербах, справа от него Виктор Корчной, слева — Рашид Нежметдинов

— Высокая цель...?

— Не обязательно стать чемпионом мира. Основательно изучить шахматы — цель тоже достойная.

— «Посвятить себя шахматам» — не значит ограничить себя ими?

— Я мальчишкой книги про путешествия обожал: Мойн Рида, Купера, Жюль Верна... У нас с другом была лупа, вот мы над картой все моршруты их героев выверяли. Потом, когда шахматы меня в эти места приводили, происходило вдруг удивление. Непередаваемые ощущения! Я написал книгу «Не совсем обыкновенные путешествия». Всем советую: когда едите на соревнования — успевайте замечать все вокруг. Это развивает и дает пищу воображению, играть опять же начнете с выдумкой...

— А есть среди «нв совсем обыкновенных» самое необыкновенное путешествие?

— Остров Кюрасао, где проходил турнир претендентов. Если бросить камень в воду, расходятся круги и дойдут ток или иначе до самого далека... Вот так меня удивил Кюрасао: события, которые в разные времена происходили в Европе, своеобразно отразились на жизни этого маленького острова. Наблюдать и сопоставлять — громадное удовольствие! Моим гидом был голландец, сын судьи. Мы подружались. Уже много лет к Новому году моя семья получает обязательные поздравления с Кюрасао! С женой своей он нас познакомил так: моршрут своего свадебного путешествия проложил через Москву... У меня много друзей по всему белому свету. Учите иностранные языки! Поверьте: те, кто ноцелен

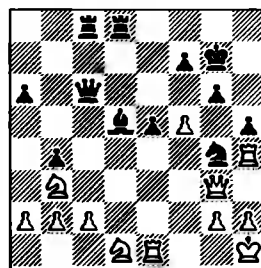
только но «очко», теряют жизненные ориентиры. Общайтесь!...

Наш разговор еще продолжался и продолжался. Юрий Львович токой чеповек — удивительный. Не перестает удивляться сам и удивляет... Хотите с ним пообщаться — приходите но Гоголевский бульвар, дом 14, в музей шахмат России. Авербах — председатель Совета этого музея. Он проводит тематические лекции и экскурсии. Чем больше раз придете, тем больше узнаете.

(Телефон для справок и записи но экскурсии 291-44-29, обращаться к Татьяне Михайловне Коленкович, группы не больше 20 человек.)

Этой партии 64 года...

Е. СТОЛЯР—Ю. АВЕРБАХ
Всесоюзный турнир школьников,
Ленинград 1938



Плохое положение белых фигур дает возможность черным провести решающую комбинацию. В партии последовало:

28... ♗:g2+! 29. ♖:g2 ♗:d1! 30. ♗:d1 ♗:f2+ 31. ♗:g1 ♖:g2+ 32. ♗:g2 ♗:d1 33. ♗:b4 ♗:c2+ 34. ♗:g1 ♗:b2, и белые сдались через несколько ходов.

Здесь надо бы поставить точку. Но Его Величество Случай тут как тут. Слышим голос:

— Это у вас настоящий раритет... Оглядываемся: Руслан Пономарев. Вместе с отцом зашел в нашу редакцию и заинтересовался старыми подшивками «64». И на выцветших фотографиях многолетней давности в 15-летнем подростке он сразу же узнал главного арбитра на первенстве мира — том самом, недавнем, где стол чемпионом.

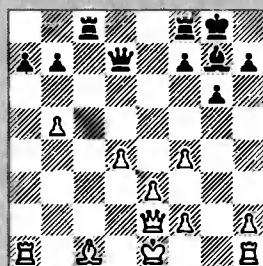
— Он высокий... сразу видно, что в волейбол играл. А вот я, кажется, так с шахматами и родился... (При этих словах сына отец Руслана заулыбался и согласился закивал.)

Символично... Один автограф мы уже только что получили, и надо же — кокой сюрприз — тут же другой автограф появился в виде обещания. Но это, как вы понимаете, будет уже совсем другая история.

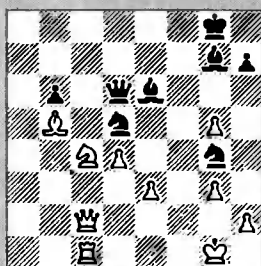
Интервью провела
Марина ДОЛМАТОВА

Владимирские комбинации

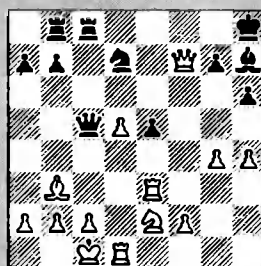
1. Ход черных



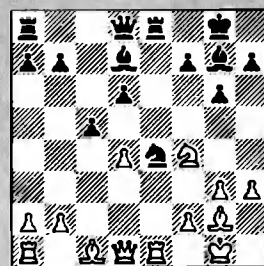
2. Ход черных



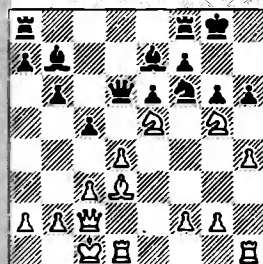
3. Ход черных



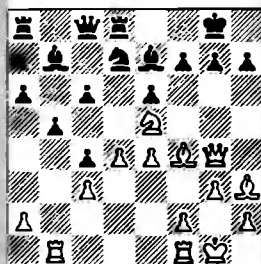
4. Ход черных



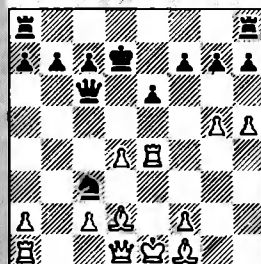
5. Ход белых



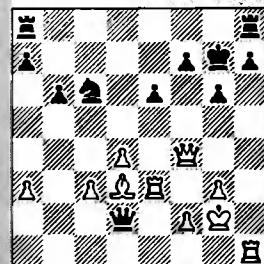
6. Ход белых



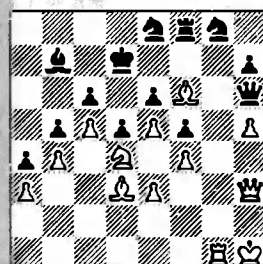
7. Ход белых



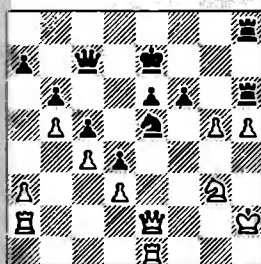
8. Ход белых



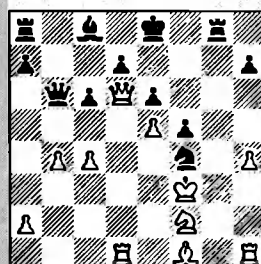
9. Ход белых



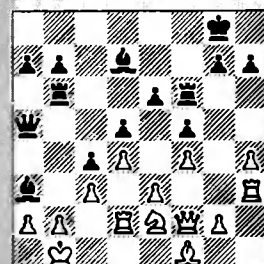
10. Ход черных



11. Ход черных



12. Ход черных



Не подглядывай!

1. Ю.Остертог — В.Кляшторный (Владимир 2002, ч-т России до 20): 21...♙:d4! 22.ед ♖:c1+ 23.♖:c1 ♖е8 24.♙:е8+ ♙:е8+ 25.♙d2 ♙:b5. В результате форсированной игры черные получили явный перевес, однако не сумели его реолизовать — ничья.

2. А.Заботин — Н.Косинцева (Владимир 2002): 34...♙d:е3! 35.♙:d6 ♙:c2 36.♖:c2, и белые сдались; после 36...♙:d4+ и ♙е3+ они теряют ладью.

3. С.Григорьянц — А.Рязанцев (Владимир 2002). У белых две лишние пешки, но соперники здесь согласились на ничью ввиду 25...♙:c2+! 26.♙:c2 ♖:c2+ 27.♙b1 ♖d2+! (строго единственный шох!) 28.♙c1 ♖c2+.

4. О.Чеботарев — А.Евдокимов (Владимир 2002): 14...♙:f2! 15.♙:f2. Не спасает и 15.♖:е8+ ♙:е8 16.♙:f2 ♙:d4+ 17.♙f1 ♙b5+ 18.♙е2 ♙е6! (не

давая слону уйти с g2 и готовя ♖е8) 19.а4 ♙f5+ —+.

15...♙:d4+ 16.♙е3 ♖:е3 17.♖:е3 ♙f6! 18.♙f3 ♖е8 19.♙d5 ♙е5 20.♙b3 c4 21.♙:b7 ♙:е3+, и черные быстро выиграли.

5. П.Анисимов — О.Чеботарев (Владимир 2002): 17.♙:g6! hg 18.hg ♙d5 19.♙:f7+! ♖:f7 20.♖h8+! ♙:h8 21.♙:f7+ ♙g7 22.♙:d6+—.

6. А.Ильин — И.Духин (Владимир 2002): 18.♙:f7! ♙:f7 19.♙h5+! ♙g8 20.♙:е6+ ♙h8 21.♙f5 h6 (21...g6 22.♙:g6 ♙f6 23.♙е5) 22.♙:h6 ♙f6 23.♙f7. Черные сдались.

7. В.Бачин — И.Духин (Владимир 2002): 20.d5!! (перекрытие; 20...♙:d5 21.♙:c3) 20...ед 21.♙g4+ ♙d8 22.♖е3 ♙е4 23.♙g2+—.

8. Д.Скорченко — А.Ильин (Владимир 2002) То же вступление, но другую тему: 28.d5! ♙d8 (28...ед 29.♙h6+ ♙g8 30.♖е8+) 29.♙е5+ ♙g8 30.de ♙:е6

31.♙:g6! ♖е8 32.♙:f7+! ♙:f7 33.♙f5+ ♙g7 34.♖:е6 ♖:е6 35.♙:е6 ♙:c3 36.♖h4 ♖f8 37.♙:е7+. Черные сдались.

9. М.Султонгореев — В.Кляшторный (Владимир 2002): 38.♙:е6! (при жертве на f5 король черных убежал через c7) 38...♖:f6 39.еф ♙g:f6 40.♙:f5 ♙e7 41.♙d4, и белые выиграли.

10. А.Евдокимов — В.Шинкевич (Владимир 2002): 33...♖:h5+! 34.♙:h5 ♙f3+ 35.♙g2 ♙h2+! 36.♙:f3 ♙:h5+ 37.♙f2 ♙h2+ 38.♙f1 ♙f4+ 39.♙f2 ♖h1+ 40.♙е2 ♖h2. Сильнее сразу 40...♙:f2+, к чему черные через несколько ходов пришли и в конце концов выиграли эндшпиль.

11. В.Кузнецов 2-й — В.Бачин (Владимир 2002): 21...♖g3+! Белые сдались. Очень изящно.

12. Ю.Остертог — Н.Косинцева (Владимир 2002): 18...е5!! 19.fe (19.♙c1 ♙:b2! 20.♖:b2 ♙:c3) 19...♙:b2! Белые сдались ввиду 20.♖:b2 ♖:b2+ 21.♙:b2 ♖b6+ 22.♙c1 ♙a3+ или 20.еф ♙:c3+ и г.д.

Дверь раскрылась. Комната оказалась очень небольшой. Маргарита увидела широкую дубовую кровать со смятыми и скомканными грязными простынями и подушками. Перед кроватью стоял дубовый на резных ножках стол, на котором помещался канделябр с гнездами в виде когтистых птичьих лап. В этих семи золотых лапах горели толстые восковые свечи. Кроме этого на столике была большая шахматная доска с фигурками, необыкновенно искусно сделанными...

...Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло... Был еще в комнате сидящий на высоком табурете перед шахматным столиком громадный черный кот, держащий в правой руке шахматного коня. Гелла поднялась и поклонилась Маргарите. То же сделал и кот, соскочивши с табурета. Шаркая правой задней лапой, он уронил коня и полез за ним под кровать...

...Воланд взял с постели длинную шпагу, наклонившись, пошевелил ею под кроватью и сказал:

— Вылезай! Партия отменяется
Прибыла гостья.

— Ни в коем случае, — тревожно свистнул по-суфлерски над ухом Маргариты Коровьев.

— Ни в коем случае... — начала
Маргарита.

— Мессир...—дохнул Коровьев в ухо.

— Ни в коем случае, месьсир,— справившись с собой, тихо, но ясно ответила Маргарита и, улыбнувшись, добавила. — Я умоляю вас не прерывать партии. Я

полагаю, что шахматные журналы заплатили бы недурные деньги, если бы имели возможность ее напечатать...

...Воланд положил свою тяжелую, как будто каменную, и в то же время горячую, как огонь, руку на плечо Маргариты, дернул ее к себе и посадил на кровать рядом с собою.

— Ну, уж если вы так очаровательно любезны, — проговорил он, — а я другого ничего и не ожидал, так будем без церемоний. — Он опять наклонился к краю кровати и крикнул: — Долго будет продолжаться этот балаган под кроватью? Вылезай, проклятый Ганс!

— Коня не могу найти, —
задушенным и фальшивым голосом
отозвался из-под кровати кот, —

ускакал куда-то, а вместо него какая-то лягушка попадает.

— Не воображаешь ли ты, что находишься на ярмарочной площади? притворяясь рассерженным, спрашивал Воланд. — Никакой лягушки не было под кроватью! Оставь эти дешевые фокусы для Варьете. Если ты сейчас же не появишься, мы будем считать, что ты сдался, проклятый дезертир.

— Ни за что, мессир! — заорал кот и в ту же секунду вылез из-под кровати, держа в лапе коня...

— Шах королю, — сказал Воланд.

— Пожалуйста, пожалуйста, — отозвался кот и стал в бинокль смотреть на доску...

...На доске тем временем проходило смятение. Совершенно расстроенный король в бвлоя мантии топтался на клетке, в отчаянии вздымая руки. Три белых пешки — ландскнехты с алебардами растерянно глядели на офицера, размахивающего шпагой и указывающего вперед, где виднелись черные всадники Вольанда на двух горячих, роющих копытами клетки, конях. Маргариту чрезвычайно заинтересовало и поразило то, что шахматные фигурки были живые. Кот, отстранив от глаз бинокль, тихонько подпихнул своего короля в спину. Тот в отчаянии закрыл лицо руками.

— Плоховато дельце, дорогой Бегемот, — тихо сказал Коровьев ядовитым голосом.

— Положение серьезное, но отнюдь не безнадежное, — отозвался Бегемот, — больше того: я вполне уверен в конечной победе. Стоит только хорошенько проанализировать положение.

Этот анализ он начал производить довольно странным способом, именно стал строить какие-то рожи и подмигивать своему королю.

— Ничего не помогает, — заметил Коровьев.

— Ай! — вскричал Бегемот. — Попугаи разлетелись, что я и предсказывал!

Действительно, где-то вдали послышался шум многочисленных крыльев. Коровьев и Азазелло бросились вон... Лишь только Коровьев и Азазелло скрылись, мигание Бегемота приняло усиленные размеры. Белый король наконец догадался, чего от него хотят. Он вдруг стащил с себя мантию, бросил ее на клетку и убежал с доски. Офицер брошен-

ное королевское одеяние накинуд на себя и занял место короля. Коровьев и Азазелло вернулись.

— Враки, как всегда, — ворчал Азazelло, косясь на Бегемота.

— Мне слышалось, — ответил кот.

— Ну, что же, долго это будет продолжаться? — спросил Воланд. — Шах королю.

— Я, вероятно, ослышался, мой мэтр, — ответил кот, — шаха королю нет и быть не может.

— Повторяю, шах королю.

— Мессир, — тревожно-фальшивым голосом отозвался кот, — вы переутомились: нет шаха королю.

— Король на клетке Г-2, — не глядя на доску, сказал Воланд.

— Мессир, я в ужасе! — завыл кот, изображая ужас на своей морде. — На этой клетке нет короля!

— Что такое? — в недоумении спросил Воланд и стал глядеть на доску, где стоявший на королевской клетке офицер отворачивался и закрывался рукой.

— Ах ты, подлец, — задумчиво сказал Воланд.

— Мессир! Я вновь обращаюсь к логике, — заговорил кот, прижимая лапы к груди. — Если игрок объявляет шах королю, а короля между тем уже и в помине нет на доске, шах признается недействительным.

— Ты сдаешься или нет? — прокричал страшным голосом Воланд.

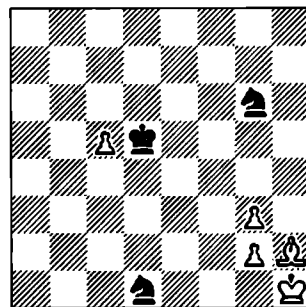
— Разрешите подумать, — смиренно ответил кот, положив локти на стол, уткнув уши в лапы и стал думать. Думал он долго и наконец сказал: — Сдаюсь.

— Убить упрямую тварь, — шепнул Аазелло.

— Да, сдается, — сказал кот, — но сдается исключительно потому, что не могу играть в атмосфере травли со стороны завистников! — Он поднялся, и шахматные фигуры полезли в ящик.

(М.Булгаков. «Мастер и Маргарита», отрывок из романа.)

К.БЕГЕМОТ — М.ВОЛАНД



Ход черных — выигрыш

РЕШЕНИЕ
1. ...
4. ...
7. ...
10. ...
3. ...

ОН БЫЛ ТРЕНЕР ОТ БОГА

УЧЕНИК ЮРКОВА — ЭТО МАРКА

Уходят могикане — в современном шахматном мире остается все меньше людей, пользующихся безоговорочным авторитетом, к мнению которых прислушиваются, совета от которых хотят получить... В конце апреля перестало биться сердце замечательного человека Владимира Николаевича Юркова — педагога от Бога, воспитавшего целую плеяду крупных гроссмейстеров, в какой-то мере сформировавшего образ идеального наставника.

Он обладал исключительным даром — умел разглядеть талант в своих учениках, ограничить его, заставить сверкать в полную силу. Владимир Николаевич отдавал себя любимому делу полностью, без остатка. Причем вкладывал всю душу не только в лучших, но и в рядовых, никому не известных сейчас мальчишек и девчонок, благодаря ему пронесших любовь к шахматам через всю жизнь.

Сегодня о Юркове рассказывают его ученики и коллеги, во многом под его влиянием вставшие на трудный путь шахматного тренера.

ОДНЕМ НЮДЯМ СЧАСТЬЕ!

Страшно подумать, но мы с Володей, Владимиром Николаевичем Юрковым были знакомы 48 лет — целая жизнь, — совсем чуть-чуть не хватило, чтобы отметить 50-летие нашего знакомства.

Когда я впервые увидела его, это был высокий, красивый 18-летний юноша. У которого уже была первая категория, а первая категория тогда высоко ценилась. (Помню, перед началом юношеского командного первенства СССР в 1955 году в Риге со сцены торжественно объявили, что в турнире участвуют два кандидата в мастера — Владимир Либерзон и Айвар Гипслис.) Позже Юрков стал сильным мастером, с успехом играл во многих турнирах... Но практическая игра не стала его призванием.

Он выбрал другой, гораздо более трудный путь — стал тренером. В некоторой степени это произошло случайно: в тот момент из шахматной секции знаменитого Стадиона юных пионеров ушел Виктор Львович Хенкин, и Юркову предложили попробовать свои силы. Согласился он охотно, и очень скоро ученики стали его второй семьей. С самого начала он вкладывал в них всю душу, а те отвечали взаимностью.

На СЮПе все уважительно называли его Мастер. Авторитет его был непререкаем. Юрков обладал поразительным качеством, бесценным для настоящего тренера — умел безошибочно находить слабые и сильные стороны своих учеников, развивать все грани их таланта, прививать им любовь к самостоятельной работе. Но по-настоящему он загорался, когда видел способного мальчишку! Мог сутками возиться с ним, ездить по бесчисленным соревнованиям... При этом ему претила каждодневная рутинная

работа, «вдалбливание» азов: коня надо ставить в центр, ладьей занимать открытую линию и т.п.

У него была масса учеников, многие из них состоялись как шахматисты. Таким списком, как у Юркова, пожалуй, не может похвастаться никто другой! Алла Кушнир, сыгравшая три матча на первенство мира, Нана Иоселиани, долгое время бывшая в числе ведущих шахматисток мира. Да и я, можно сказать, была его ученицей. Через его руки прошло три поколения мужчин-гроссмейстеров. Первыми были два Юры — Разуваев и Балашов (один из них уже дедушка), затем Андрей Соколов, с которым Юрков дошел до финального матча претендентов против Карпова, ну а последним Саша Морозевич — он тоже в особых представлениях не нуждается... Даже Ян Эльвест, которого как-то спросили, считает ли он себя учеником Кереса, не без гордости ответил, что Керес — это его идеал, а учитель — Владимир Юрков.

Ученик Юркова — это была марка! При этом сам Владимир Николаевич был очень скромным человеком, никогда не хвастался. Наверное, поэтому его не так хорошо знают, как других... Он не писал книг, не устраивал сессий своих «школ», а предпочитал индивидуальный подход.

Не могу сказать, что у него была какая-то стройная система подготовки: ее заменяла прекрасная тренерская интуиция. Это от Бога, этому нельзя научить — научить тренера быть тренером. Можно подготовить методику, программу, какие-то рекомендации, но кто поручится, что они принесут успех. И мне до сих пор не верится, что к Владимиру Николаевичу больше нельзя обратиться с просьбой, за советом...



Судьба благоволила Юркову, одарив его массой талантливых ребят, но и серьезно обделила, не дав его воспитанникам почувствовать тяжесть чемпионской короны. Мне кажется, у него на душе навсегда остался шрам от того, что ни Кушнир, ни Соколов не смогли стать чемпионами мира.

С Аллой они три раза выходили на Гаприндашвили, и каждый раз им чуть-чуть не хватало — прямо какой-то злой рок. Самый известный эпизод в этих поединках случился во второй партии, третьего матча, когда Кушнир в выигрышной позиции зевнула мат... в один ход. Защитила поле h2, а о соседнем позабыла, — и Нона сыграла «ферзь g2, мат!» С такой подписью была даже фотография. Юрков, когда это увидел, бросился вон из зала, но тут же вернулся, нашел какие-то слова, успокоил Аллу, вдохнул в нее веру в свои силы, — и следующую партию она выиграла!

Андрюшу Соколова он увидел 11-летним. Причем вместе со старшим братом, который на тот момент играл значительно сильнее. Однако Владимир Николаевич безошибочно указал: «Младший намного талантливей!» И принялся доказывать это. Соколов с первого раза в 20 лет выиграл чемпионат СССР, с первого раза победил в межзональном, вышел в претенденты, дошел до Карпова. Эх... если бы он выиграл ту, совершенно выигранную вторую партию, не проиграл на следующий день бито-ничейную отложенную, все могло бы сложиться по-другому! В итоге это поражение сломило их обоих.

Но, несмотря ни на что, Юрков был счастливым человеком. Он принадлежал к той редкой породе людей, которые получают истинное удовольствие, когда отдают. Он очень многое внес в шахматы через своих учеников, подарил радость творческого общения сотням, тысячам ребятишек, которые за долгие годы прошли через руки Мастера...

**Людмила
БЕЛАВЕНЕЦ**

ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ НАВСЕГДА

Мастер. Так с незапамятных времен за глаза звали его все ученики. Ведь дети не знают полумер, если влюбятся, так влюбятся. А Владимира Николаевича очень любили, его было невозможно не любить...

Если сейчас каждый ребенок, начиная заниматься шахматами, мечтает о том, чтобы стать профессионалом, то в наше время, особенно в Москве, мы не очень-то рвались к этому. Каждый из нас стремился попасть в институт, получить интересную профессию. Но мы все любили шахматы — просто потому, что это очень многое давало нам.

Отношения между Юрковым и учениками были довольно трогательными, потому что он был человек необыкновенно эмоциональный, живой, совершенно не зашоренный. У него было очень естественное отношение к жизни, при этом для себя В.Н. практически не жил. Обычная проблема сильных шахматных специалистов — их эгоцентричность (все известные тренеры всегда пытались навязывать свое мнение ученикам, даже чемпионам мира) — его удивительным образом не коснулась.

Но главное, что отличало Юркова — он умел почувствовать в человеке талант. Почувствовать и развить его.

Сейчас есть много известных тренеров, которые настолько верят в свои постулаты и теории, что норовят заарканить каждого талантливую юного шахматиста. А он всегда сам «откапывал» в человеке талант. Сейчас, когда спрашивают: как избавиться от недостатков, я тут же вспоминаю Юркова и смеюсь — надо сначала развить достоинства, а потом уж начинать думать о недостатках. Он это очень тонко делал...

Если взять его учеников Балашова, Соколова и Морозевича, то они ведь очень разные шахматисты и разные люди, но он каждому из них довольно рано дал очертиться, сформироваться как шахматисту. Это очень редкий дар! В девяти случаях из десяти, когда мы говорим об искусстве тренера, то подразумеваем какой-то технократический метод обучения шахматам — всех под одну гребенку. Кто окажется способней, этими знаниями сумеет воспользоваться... У него же ко всем был сугубо индивидуальный подход. Любому, даже не очень талантливому ученику он старался дать почувствовать дух шахматного творчества.

Поэтому у него на занятиях обстановка была необыкновенно живая. Я, например, на СЮП приходил в основном чтобы повариться в этом соку, мне было просто интересно там находиться! В какой-то степени это было традиционно для СЮПа, где до

него работал Хенкин, а еще раньше Константинопольский. Но именно Юрков довел такой стиль общения с учениками до совершенства.

Сколько я его помню, он всегда жил шахматами, а к ученикам относился как к родным детям. Меня это всегда поражало... Владимир Николаевич был полностью сконцентрирован на том, чтобы максимально раскрыть человека (на самом деле и это встречается очень редко, шахматные тренеры — не настолько фанатики). Ученики отвечали ему взаимностью.

Ради учеников он очень рано бросил практические выступления, хотя большинство шахматистов стараются подольше поиграть сами. Фурман меня в свое время предупреждал, что прекращать играть категорически нельзя: как только бросишь, твоя квалификация как тренера тут же упадет. Ты перестаешь «держать руку на пульсе жизни», становится трудно дать подопечному дельный совет. Юрков же этого с легкостью избежал! Не играя, он очень чутко чувствовал изменения, происходящие в шахматах.

И еще одно отличало Владимира Николаевича от многих других. Он учил на всю жизнь! В отличие от тех тренеров, которые стараются как можно быстрее добиться результата в детских соревнованиях, не думая о том, полезно ли это его ученику. Когда же ребенку исполняется 17-18 лет, выясняется: все, что он умеет, для взрослых шахмат не годится, а заново переучиться он уже не может, как бы ни хотел...

У Юркова не было каких-то непреложных истин, системы. Я не представляю, чтобы он учил своих питомцев вариантам, как это делает, например, Свешников, а всегда старался подчеркнуть в них индивидуальность. Ставил это во главу угла!

Поражала и его способность сохранять мотивацию. Как тренер он был очень честолобив! Я это почувствовал, когда посмотрел занятия с Морозевичем. Ведь, несмотря ни на что, высшего тренерского успеха и признания он не достиг. Ему не удалось сделать чемпионкой мира Кушнир, потом Соколова... Саша представлялся ему последним шансом. Но, видать, не судьба — Керес ведь тоже не стал чемпионом мира...

И последнее, что больше всего запомнилось в Юркове, — он умел создавать вокруг себя необыкновенно благожелательную обстановку. Он делал так, что все мы, — я, Балашов, Соколов, в его присутствия чувствовали себя одной семьей. В нем было что-то необыкновенное, что остается в памяти навсегда...

Юрий
РАЗУВАЕВ

О.СТЕЦКО — В.ЮРКОВ

Москва 1974

Ферзевый гамбит D34

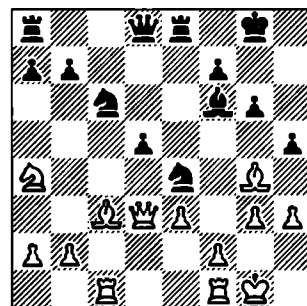
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 c5 4.cd ed 5.♗f3 ♗c6 6.g3 ♗f6 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 0-0 9.dc ♗c5 10.♗a4 ♗e7 11.♗e3 ♗e8 12.♗c1 ♗g4 13.♗c5. Классическое продолжение, введенное в практику Рихардом Рети. Я знал, что Юрков прекрасно изучил особенности позиции с изолированной пешкой d5, и рассчитывал разменять обоих слонов. На модное тогда 13.♗d4 в партии с Игнатьевым (Москва 1973) Юрков уверенно удержал позицию: 13...♗d7 14.♗c6 bc 15.f3 ♗e6 16.♗d4 ♗b7 17.a3 ♗d7 18.♗d2 ♗b5.

13...♗e4! Ход, предложенный Таймановым. Конь не только занимает центральный пункт, но и освобождает поле для слона.

14.h3. Готовясь к партии, я недооценил ответ черных, иначе бы сыграл 14.♗:e7 ♗:e7! 15.♗d4 (выясняется, что 15.♗:d5?! ♗ad8 16.♗b5 ♗:f3 17.♗:f3 ♗d2 в пользу черных) 15...♗:d4 16.♗:d4 ♗:e2 17.♗fe1 ♗f6! 18.♗:f6 ♗:f6 19.♗c3, отыгрывая пешку d5 с равным эндшпилем.

14...♗:f3! Сюрприз, я рассчитывал на 14...♗h5 15.♗:e7 ♗:e7 16.♗:d5 ♗f6 17.♗b3, и здесь в случае 17...♗:e2? 18.g4 ♗g6 19.♗:b7 ♗a5 20.♗b4 у белых перевес. Увы, у черных есть разгрузочный, уравнивающий игру, маневр: 17...♗:f3! 18.♗:f3 ♗d4.

15.♗:f3 ♗f6! (зато я не учел) 16.♗a3 ♗d4 17.♗g4 ♗b5 18.♗b4 g6 19.♗d3 ♗d4 20.e3 ♗c6 21.♗c3 h5.



22.♗f3?! Необходимо было 22.♗:f6 ♗:f6 23.♗d1 (на 23.♗d7 возможно 23...♗e5! 24.♗:d5 ♗ad8), и черные после 23...d4 избежали от изолятора.

22...♗:c3! 23.♗:e4 (23.♗:c3 ♗e5 вело к потере качества) 23...dе 24.♗:d8?! (уступка линии «d» увеличивает перевес черных, упорнее 24.♗:c3 ♗e5 25.♗fb1 ♗d3 26.♗c2 ♗c8 27.♗b3) 24...♗a:d8 25.♗:c3 ♗d2 26.b3 f5 27.♗fd1 ♗e8 28.a3 ♗f7 29.b4 ♗e6 30.♗:d2 ♗:d2 31.♗a4 ♗d6 32.b5 (после 32.♗c3 a6 не спасает размен ладей: 33.♗d1 ♗:d1+ 34.♗:d1 ♗d5 35.♗b2 a5! 36.ba ♗:a5 и черные выигрывают) 32...♗e5 33.b6 ab 34.♗:b6 ♗a2 35.♗c8 ♗a1+ 36.♗g2 g5! 37.♗c4+ ♗d7 38.♗b6+ ♗d6 39.♗c4+ ♗d7 40.♗b6+ ♗e7 41.h4, и белые сдались.

Примечания мастера
Олега СТЕЦКО

КОРОЛЕВСКИЕ ПРОГУЛКИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

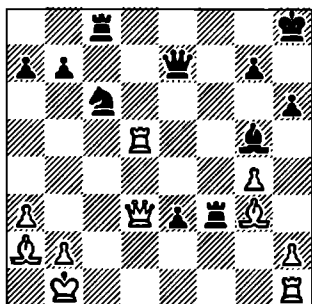
А ГДЕ ЖЕ МОЛОДЕЖЬ?

В Баня Ковилияке прошло 57-е первенство Югославии. Когда-то вторая после СССР шахматная держава мира ныне выбирает себе чемпиона в турнире X категории. Да ведь и то неплохо, после всех-то войн и дроблений!

Хотя на старт вышли 8 гроссмейстеров, лишь один пробился в призовую тройку (**Дражиша Благоевич, Деян Пикула** и **мг Милош Павлоич** — по 8 очков из 13). Тот факт, что всем призерам хорошо за 30, лишь подчеркивает, что в югославских шахматах наблюдается определенный застой. Двое из упомянутых выше получают по заветному баллу, причем если у Благоевича это лишь первый подобный успех, то Пикула выполнил план и будет ждать ближайшего конгресса ФИДЕ. И уж совершенно «никак» выглядел Бранко Дамлянович — неожиданно для всех он занял последнее место.

Зато с творческой точки зрения югославы оказались в порядке: в интересных замыслах дефицит не наблюдался.

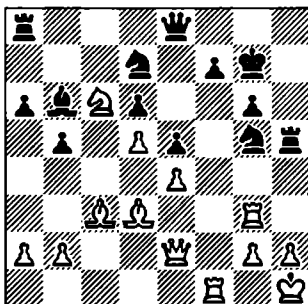
Д.АНТИЧ — Б.АБРАМОВИЧ



24...e2!! 25.♖:f3 ♔d4! Не правда ли, очень красивый замысел, проявляющийся в экономичной матовой конструкции: **26.♖:d4 e1 ♖+** **27.♖:e1 ♖:e1+** **28.♔:e1 ♖c1X!** Делать белым, впрочем, нечего, поскольку ферзь под боем, а линию «с» не перекрыть.

26.♖:d4 e1 ♖+ **27.♖d1 ♖:d1+** **28.♖h:d1 ♔f6 29.♖c4 ♖:c4 30.♔:c4 ♖e4+** **31.♔d3 ♖:g4 32.♖e1 g5 33.♔e4 ♖d7 34.♔f2 ♖d2.** Белые сдались.

П.ПОПОВИЧ — Д.ПИКУЛА



А здесь гроссмейстер подметил, насколько негармонично и скученно ощущают себя ферзь и фигуры ферзевого фланга соперника, и потому

27.♖:h5! gh 28.♖:g5+ ♔f8 29.♖:h5 ♔g8 30.♖g5+ ♔f8 31.♔d2 (спешить некуда, черные «в партере») **31...f6 32.♖g3 ♔f7 33.♔e2 ♖h8 34.♖h3 ♖g7 35.♔h6 ♖h7 36.♔h5+ ♔g8 37.♔g4 ♔f8 38.♔:f8 ♖:e4 39.♔e6+ ♔:f8 40.♖:f6+ ♔g7 41.♖f7+ ♔g6 42.♔e7+.** Черные сдались.

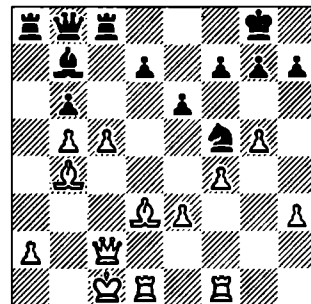
ТРИАДЦАТЫЙ, ВО СИЛЬБЫЙ

Традиционный турнир «Гудрик Интернешнл» в Калькутте был хотя и 13-м по счету, однако удивительно сильным: среди 54-х участников было целых 19 гроссмейстеров (не считая одного женского), и отнюдь не заштатных.

Местный гроссмейстер Кришнан Сашикиран, очень удачно выступающий в последнее время, был снова заряжен на победу и набрал 8 очков из 11. И их наверняка хватило бы для общего успеха, кабы не великолепная игра литовца **Шарунаса Шульскиса**, опередившего индийца на пол-очка и ставшего единолично первым. 3-7 места разделили гроссмейстеры **А.Кузьмин, С.Овсеевич, Д.Сермек, Хаем Махамид** и **Р.Щербак** — у них по 7. Еще на пол-очка сзади финишировали рейтинг-лидеры **А.Александров** и **А.Мотылев**.

Несмотря на непривычный для прибалта индийский климат (а может быть, именно благодаря ему), игра Шарунаса отличалась живостью и почти каждая его партия заслуживает быть отмеченной.

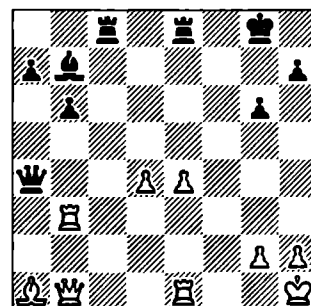
К.САШИКИРАН — Ш.ШУЛЬСКИС



У черных огромный перевес. Последовало **22...♔:e3 23.♔:h7+ ♔h8 24.♖f2 ♔:h7??** (что напугало Шульскиса в варианте **24...♔:d1 25.♖h4 bc** — неведомо ни нам, ни всезнайке Фрицу) **25.♖:e3 ♖:a2** (с точки зрения игры на победу принципиальнее **25...bc**) **26.♖:d7! ♖a1+** **27.♔d2 ♖:f1 28.♖d3+ ♔e4 29.♖:f1 bc.** Волнующая тактическая перепалка завершилась, и позиция совершенно успокоилась. Ни один из соперников здесь не вправе возражать против ничьей, которая и была зафиксирована после **30.♔c3 ♖d8 31.♖:d8 ♖:d8+** **32.♔e3 ♔f5 33.♔f2 ♖d5 34.♖e1 ♖d3 35.♖e5 ♖c2+** **36.♔g3 ♖d3+** **37.♔f2 ♖c2+.**

Справедливости ради отметим, что на стороне победителя иногда бывала и удача.

А.АЛЕКСАНДРОВ — Ш.ШУЛЬСКИС



Позиция белых превосходна, что стоило подчеркнуть, например, ходом **35.♖be3.** Однако (скорее всего в цейтноте) белорусский гроссмейстер сыграл **35.d5??**, и после **35...♖:e4! 36.h3** (**36.♖:e4 ♖:e4**) **36...♔:d5!** остался и без атаки, и без двух пешек.

37.♖b2 ♖ce8 38.♖g1 ♖e3 39.♖f1 ♖:h3+ **40.♔g1 ♖h4.** Белые сдались.

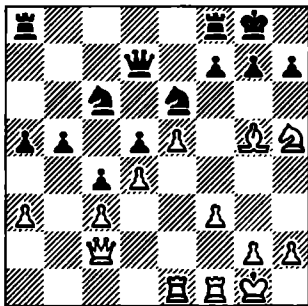
С ЗАПАДА НА ВСТОК

В прошлом обзоре мы рассказывали о большом шахматном уик-энде в Лас-Вегасе, штат Невада. Перенесая теперь через всю почти Америку на ее восточное побережье, мы окажемся в штате Коннектикут, где состоялся не менее крупный Фоксвуд-фестиваль. (Кому-нибудь

нужно объяснять, что в Фоксвуде есть казино?) В общей сложности во всех турнирах фестиваля приняли участие более 550 игроков!

В главной секции играли 104 шахматиста. Этот опел отличался от лас-вегасовского тем, что являлся отборочным к первенству США-2003. А победу разделили шестеро: **Джозель Бенджамин, Александр Гольдин, Ильядар Ибрагимов, Григорий Кайданов, Георгий Качеишвили и Илья Смирин** набрали по 5½ очков из семи.

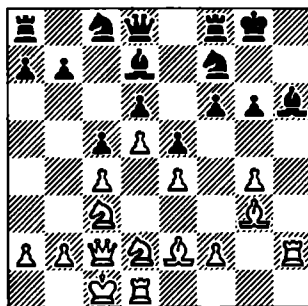
И.ИБРАГИМОВ — Г.КАЧЕИШВИЛИ



20. ♖f6! g6 21. f4 gh 22. f5 ♕e7 23. ♖e3 ♕g6 (возьми коня любого!) 24. fe fe 25. ♖g3 ♖f7 26. h4 b4 27. cb ab 28. ab ♖fb8 29. ♖e2 ♖:b4 30. ♖:h5 c3 31. ♖h6. Черные сдались.

Но самой впечатляющей встречей турнира стала, безусловно, такая:

Э.ТЕГШУРЕН — Ю.ШУЛЬМАН



19. f4! ef 20. e5 ♖g7 (20... ♕:e5 21. ♖:h6 fg 22. ♕f3! f5 23. ♕:e5 ♖g5+ 24. ♖d2±; 22... ♖e7 23. ♖dh1 ♖g7 24. ♕:e5 g2 25. ♖h8+) 21. ef+ ♖:f6 22. ♕ce4 ♖e7 23. ♕h4 g5 (23... ♕g5 24. ♕:g5 ♖:g5 25. ♕f3 и 26. g5) 24. ♕:g5! ♕:g5 (едва ли спасало 24... ♕:g5 25. ♕:g5 ♖:g5 26. ♕f3 ♖g6 27. ♕d3 и затем g4-g5) 25. ♖h7+! ♕:h7 (25... ♕g8 26. ♕:c5!) 26. ♕:g5+ ♕h6 27. ♖h7+?! К мату вело 27. ♖h1+! ♕:g5 (27... ♕g7 28. ♖h7+ ♕f6 29. ♖h6+! ♕:h6 30. ♖:h6+ ♕e5 31. ♕df3X) 28. ♕f3+ ♕f6 29. g5+ ♕:g5 30. ♖h6+.

27... ♕:g5 28. ♖g7+ ♕h4 29. ♖h7+ ♕g5 30. ♖g7+ ♕h4 31. ♖h1+ ♕g3 32. ♕f1+ (сразу выигрывало 32. ♖h7 ♕h8 33. ♖d3+) 32... ♕f2 33. ♖h2+ ♕g1 34. ♖c3 ♖e3+ (легко проверить, что ввиду угрозы ♖e1 не спасают и другие продолжения) 35. ♕:e3 ♕:h2

36. ♕f1+ ♕g1 37. ♖e1 ♕g2 38. ♕d2 ♕e5 39. ♕f1+ ♕g1 40. ♕e2+ ♕g2 41. ♖f1+ ♕h2 42. ♖f2+ ♕h3 43. ♕e4 ♖g8 44. ♖:f4. Черные сдались.

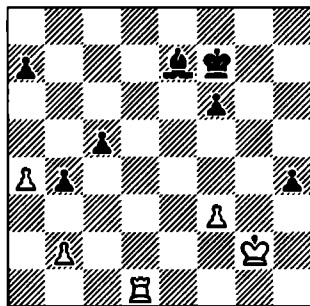
ВЕЗЛО, КАК ЧЕМПИОНУ

Вроде бы не так давно мы рассказывали о чемпионате Кубы, а вот пожалуйста — уже следующий состоялся в Хольгуине. И конечно, как и прежде — марафонский круговик, на этот раз IX категории.

Впереди оказались **Леньер Домингес** и **Норис Дельгадо** — по 12½ очков из 17. Далее были Л.Брузон 12, Р.Вера 11, Х.Ногейрас и У.Аренсибиа — по 10 и т.д. Во всей этой компании мастером был лишь Н.Дельгадо, и удача его оказалась относительно: по коэффициенту Бергера чемпионом острова Свободы был объявлен **Леньер Домингес**.

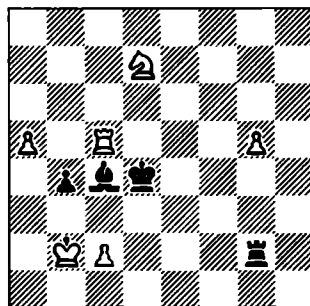
И это была не единственная, а лишь заключительная удача 18-летнего гроссмейстера. Сказать, что ему по ходу турнира везло — значит сказать очень слабо.

Х.АЛЬВАРЕС — Л.ДОМИНГЕС



43. ♖d7 a5 44. ♖a7 c4 45. ♖:a5?! (почему бы не простое 45. ♖c7!) 45...c3 46. bc bc 47. ♖a7? (разумеется, гораздо сильнее 47. ♖ab1, не пропуская короля) 47... ♕e6 48. ♖c7 ♕b4 49. ♖c4?? ♕d5! (так называемый детский просмотр, спасало немедленное 49. ♕h3) 50. ♖c8 ♕c5 51. ♖d8+ ♕c4 52. ♖h8 c2 53. ♖:h4+ ♕b3 54. ♖h1 ♕:a4. Белые сдались. Фантастика!

И.ЭРРЕРА — Л.ДОМИНГЕС



Здесь последовало 48. ♖f5 ♕e6 49. ♖f6 ♕:d7 50. ♖d6+ ♕c5 51. ♖:d7 ♖:g5 52. a8 ♖g6, и соперники со-

гласились на ничью. А ведь у белых был форсированный выигрыш: 48. ♖:c4+! ♕:c4 49. a6 b3 (или 49... ♖:g5 50. a7 ♖a5 51. a8 ♖ ♖:a8 52. ♕b6+) 50. ♕b6+! ♕b4 (король должен держать поле b3, на любое другое отступление к победе ведет 51. a7 ♖:c2+ 52. ♕:b3) 51. a7 ♖:c2+ 52. ♕b1 ♖a2 53. a8 ♖, и король не догоняет пешку g.

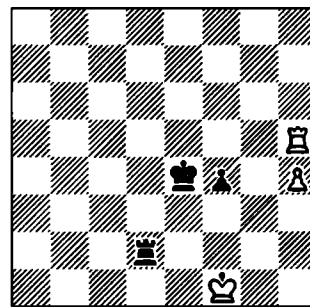
В ОТСУТСТВИЕ ЛАДЕРОВ

В английском Саутэнде состоялся традиционный Редбас-нокаут. Это сильнейший всеанглийский турнир, проводящийся за 4 дня и собирающий лучших шахматистов Британии, включая Шорта и Адамса. Однако на сей раз последние двое были заняты на Гран-при в Дубае.

Не играли почему-то и Хебден с Ходжсоном, зато среди участников был замечен наш автор мм Александр Матрос. Он достойно выступил в первом круге, сделав две ничьи с будущим победителем гроссмейстером Богданом Лаличем и уступив ему лишь на тай-брейке.

Следующее окончание может быть интересно детским тренерам.

М.ЧАНДЛЕР — К.ВОРД



Гроссмейстер Чандлер уверенно выигрывал матч первого раунда: для этого ему было достаточно сделать в позиции на диаграмме ничью. Смотрите, что произошло...

64. ♖h8? (сильный перворазрядник легко найдет 64. ♖a5! ♕f3 65. ♖a3+ ♕g4 66. ♖b3, и пешка h не имеет никакого значения, ибо перед нами позиция Филидора) 64... ♕f3 65. ♕e1? Уважаемые педагоги, не уставайте повторять своим питомцам заветное словосочетание: «правило длинной стороны!» При 65. ♕g1! ♖d1+ 66. ♕h2 возникает (даже без пешки h) позиция, описанная во всех учебниках. Однако исходное положение было настолько ничейным, что даже сейчас не все потеряно!

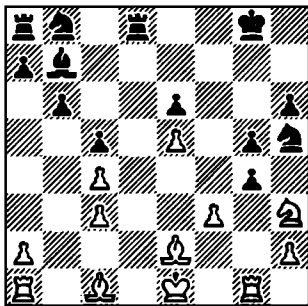
65... ♖h2 86. h5 ♖h1+ 67. ♕d2 ♕f2 68. h6 f3 69. ♕d3 ♕f1 70. ♕e3 f2 71. h7?? Вот теперь, наконец, всё. Необходимо было 71. ♕d2! ♖h5 (бессмысленно 71... ♕g2 72. ♖g8+, поскольку черный король не может занять линию «h» ввиду немедлен-

ного h6-h7) 72.h7 B d5+ 73.♘c2 B d7 74.♘c3 B g7 75.♘d2 ♘g2? 76. B g8.

71...♗e1 72. B a8 B h3+. Белые сдались.

Воодушевленный Крис «добил» Чандлера на тай-брейке и даже сумел дойти до финала. Однако там его поджидал не менее воодушевленный (отсутствием на турнире сильнейших гроссмейстеров) Богдан Лалич, который и выиграл главный приз — 1½/2.

Б.ЛАЛИЧ — К.ВОРД

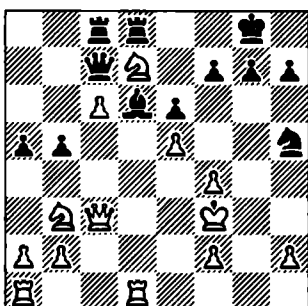


16. B :g4! (точно подметив, что недоразвитость ферзевого фланга соперника позволит белым расправиться с королевским) 16...♗c6 17.f4 ♗g7 18. B g1 gf 19.♗:f4 ♘h7 20.♗f2 ♗e7 21.♗g4 ♗g8 22.♗f6+ ♗:f6 (дольше можно было упираться, сдав пешку h6 путем 22...♘h8) 23.ef ♗f5 24.♗h5 e5 25.♗:e5 B e8 26.♗:e8 B:e8 27.0-0-0. Редкий случай, когда поздняя рокировка (тем более в эндшпиле) становится последним ходом в партии. Черные сдались.

НЕУВЫЮЮЩИЙ ХОРНАТ

В 20-й раз во французском Метце состоялся традиционный орел, на который съехались 170 шахматистов различной, в том числе довольно высокой квалификации. Упорная борьба принесла успех гроссмейстерам Михаилу Гуреичу и Роберту Зеличу — по 7½ очков из девяти. На пол-очка сзади финишировала группа в составе пяти гроссмейстеров: Жан-Марк Дегразв, Сергей Загребельный, Николай Легкий, Андрей Щечачев и Павел Ярош.

Й.ШПРЕНГЕР — Р.ЗЕЛЧИЧ



Положение черных выглядит хуже губернаторского, но хорват не унывает.

24...B:d7! 25.cd? (после 25.♗:a5! у белых в эндшпиле небольшой перевес) 25...♗b7+ 26.♘e3. Красиво выигрывали черные в случае 26.♘g4 B:c3 27.d8♗+ ♗f8 28.bc (28. B d5 f5+) 28...♗g2+ 29.♘:h5 (29.♘h4 ♗:f4) 29...♗h3+ 30.♗h4 g6+ 31.♘g5 ♗f5X.

28...B:c3+ 27.bc ♗b6+ 28.♗d4 ♗e7 29.c4 bc 30. B ab1 ♗a7 31.♘e2 ♗:f4+ 32.♘f3 ♗d3 33. B :d3 cd 34.♗c6 ♗:d7 35.♗:e7+ ♘f8. Белые сдались.

ГРОССО КЛАЯ ОА ИВВАТКИ

Хорошие дела запоминаются надолго, хорошие люди — навсегда... Четыре года назад от нас ушел Александр Пучко, директор шахматного клуба Алушты, первый организатор международных турниров в этом популярном крымском городе-курорте. Александр Борисович ушел, но дело его живет. Как и память о нем.

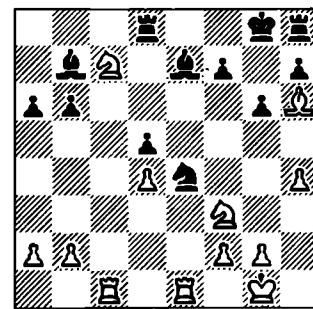
Недавно в Алуште завершился «Мемориал Пучко» — круговой турнир IX категории ФИДЕ, в котором играли 14 участников из трех стран. «Верховодили» здесь четыре опытных гроссмейстера — украинец Андрей Зонтах и три россиянина: Виктор Варавин, Вениамин Штыренков, Валентин Арбаков. Этот квартет, по идее, должен был экзаменовать молодых международных мастеров, боровшихся за выполнение гроссмейстерской нормы, а также единственную представительницу прекрасного пола Ольгу Александрову.

Однако на деле получилось наоборот. Скажем, Зонтах занял лишь четвертое место, а все его коллеги... вообще остались в минусе. При этом особо поизмывалась над «гроссами» Александрова. Симпатичная харьковчанка за 24 хода уложила на лопатки Варавина. А вот как элегантно расправилась она с Зонтахом.

О.АЛЕКСАНДРОВА — А.ЗОНТАХ

Новоиндийская защита E14

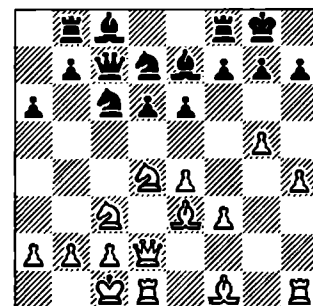
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.e3 ♗b7 5.♗d3 d5 6.♗c3 ♗bd7 7.cd ed 8.0-0 ♗d6 9.♘c2 c5 10.e4 c4 11.e5 cd 12.♗:d3 ♗e7 13.ef ♗:f6 14.♗b5+ ♗d7 15.♗e1 ♘f8N (15...♗e4 16.♗:d7+ ♘:d7 17.♗e5+ ♘e8 18.♗b5 ♘f8 19.f3 ♗b4 20. B d1 ♗d6 21.♗d2 ♗:b5 22.♗:b4+ ♘g8 23. B ac1 с ощутимым перевесом белых, Портиш — Тимман, 1984) 16.♗f4 ♗:b5 17.♗:b5 ♗e4 18.h4! (18. B ac1 g5) 18...a6 19.♗c7 B d8 20. B ac1 g6? (20...h6) 21.♗h6+ ♘g8.



22.♗e6! B b8 (22...fe 23. B c7; 22...♗c8 23. B:c8+ ♗:c8 24.♗f4 ♗b7 25. B c1 ♗d6 26.♗:d5, и белые выигрывают) 23.♗eg5 ♗f8 24.♗:f8 B:f8 25. B c7 ♗a8 26.♗:e4 de 27.♗g5 ♗d5 (27...h6 28.♗:e4 ♘g7 29.♗c3) 28.♗:e4 ♘g7 29.♗c3 B d8 30. B ee7 B hf8 31.f3 b5 32.b3 ♗a8 33.♗e2 ♗d5 34.♘f2 a5 35. B c5 a4 36. B :b5 ab 37.ab, и белые реализовали перевес. (Примечания гроссмейстера Ольги АЛЕКСАНДРОВОЙ.)

И все же главным героем турнира, вне сомнения, стал юный международный мастер из Азербайджана Вугар Гашимов. Имея лишь девятый рейтинг среди участников, он умудрился набить соответственно «плюс девять»! При этом очки брал, что называется, по делу.

В.ГАШИМОВ — В.АРБАКОВ



13.g6 ♗de5 14.gh+ ♘h8 15. B g1 f6 16.♗g2 B f7 17.f4 ♗:d4 18.♗:d4 ♗c6 19.♗g6 ♗f8 20.♗b6 ♗e7 21. B :d6 ♗d7 22.♗h3 ♗:d6 23.♗:f7 ♘:h7 24.♗g8+ ♗h8 25.e5 ♗e7 26.♗h5+ ♘g8 27.♗e4. Черные сдались.

Гашимов, а также финишировавшие вслед за ним Александр Арещенко и Захар Ефименко вернулись домой с гроссмейстерской нормой. Все шансы составить им компанию имели Назар Фирман с Евгением Мирошниченко. Однако они потеряли «необязательные» очки.

Итоги. 1. В.Гашимов — 11 очков из 13, 2. А.Арещенко — 10, 3. З.Ефименко — 9½, 4. А.Зонтах — 8, 5-6. Н.Фирман и Е.Мирошниченко — по 7½, 7-8. О.Александрова и В.Штыренков — по 6 и т.д.

Анатолий ЯВОРСКИЙ

В ДУБАИ — ТИХИЙ РАЙ

В МОСКВЕ —
ПО-ПРЕЖНЕМУ
СО СКРИПОМ



Почему в очередной раз я поехала в Эмираты? Наверное, потому, что эта страна близка мне по культуре (а в наши холодные зимние месяцы там к тому же стоит прекрасная погода). Кроме того, здесь проводится все больше турниров — так, совсем недавно в Дубаи прошел этап Гран-при.

Но главная причина все-таки в том, что в Москве очень мало турниров. Ежегодно проходят чемпионат столицы, Кубок России по быстрым шахматам, блицу и — все! Гроссмейстерам и международным мастерам средней руки негде играть в Первопрестольной. Конечно, можно выезжать на турниры в другие города и страны, но спонсорская поддержка есть далеко не у всех.

Елизавета Григорьевна Сиротина, председатель Московской женской комиссии, каждый год со «скрипом», ценю своего здоровья, достает деньги на чемпионат Москвы. Она, на мой взгляд, одна из немногих, кто действительно старается блюсти интересы москвичек, а чтобы собрать всех нас вместе, организует у себя в клубе темпо- и блицтурниры. Пусть призы там и невелики, но, уверена, шахматистки с большим желанием соревнуются друг с другом. И все же одной за всем не уследишь — в командном первенстве страны уже в который раз сборная Москвы не участвует...

В этом году мне наконец удалось попасть на чемпионат России через основной список — благодаря успешному выступлению в первенстве Мос-

квы. Но вот незадача: едем мы в Элисту «за счет командующих организаций». Условия приема в Калмыкии менялись постепенно. В 2000 году участницы были на полном пансионе, в 2001-м нам обеспечивали только проживание, а сейчас?... И снова Елизавета Георгиевна хлопочет, чтобы нас командировал городской спортивный комитет.

Хочу выразить надежду, что Российская и Московская федерации будут оказывать большую финансовую поддержку женским шахматам.

Предположение, что и в других регионах России, а также странах бывшего Союза те же проблемы, подтвердили две представительницы Азербайджана: ведущий гроссмейстер Фируза Велиханлы и экс-чемпионка мира среди девушек до 18 лет Зейнаб Мамедьярова. Встретились мы как раз в ОАЭ, на ежегодном, уже четвертом Дубаи-опене, проходившем под патронатом шейха Саида бин Хамдан аль Мактума.

Этот турнир собрал внушительное число участников, среди 103 шахматистов — 44 гроссмейстера, из них 12 с рейтингом выше 2600. Кроме уже названных представительниц слабого пола, играли многоопытная Нона Гаприндашвили и шахматистка из Ирана. Удивило отсутствие женского приза, но организаторы заверили, что больше не оставят нас без внимания.

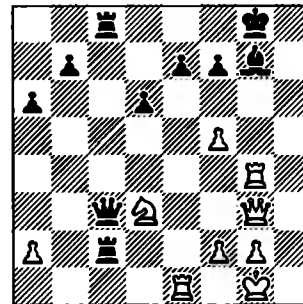
В столь сильной компании представительницы бывшего Союза «плавали» в районе 50%. В результате

Фируза, Зейнаб и я набрали по 4 очка из девяти, а Нона Терентьевна потерпела обидное поражение в последнем туре и отстала от нас на полочка. Победителем же стал украинский гроссмейстер Александр Голощапов.

Мне понравился Дубайский шахматный клуб, а организаторы заботились об участниках как могли. Во время партии можно было перекусить и взбодриться горячими чаем или кофе, а в свободное время устраивались экскурсии. После партии имелась возможность поиграть в бильярд, воспользоваться Интернетом или просто посидеть в местном кафе.

А.ГОЛОЩАПОВ — Б.ЖОБАВА Сицилианская защита В90

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♗c3 cd 5.♗:d4 a6 6.♗e3 ♗g4 7.♗g5 h6 8.♗h4 g5 9.♗g3 ♗g7 10.h3 ♗e5 11.♗f5 ♗:f5 12.ef ♗bd7 13.♗e2 ♗c8 14.0-0 0-0 15.h4 ♗f6 16.hg hg 17.♗d2 ♗b6 18.♗ab1 ♗c4 (черные идут на форсированную игру, в которой заложником оказывается их собственный король) 19.♗:g5 ♗:b2 20.♗a4 ♗d4 21.♗:b2 ♗e4 22.♗g4 ♗:g3 23.♗:g3 ♗:c2 24.♗d3! ♗:e2 25.♗b4 ♗c3 26.♗g4! (картина сражения резко изменилась: белым осталось только подключить к атаке коня) 26... ♗c2 27.♗e1 ♗c8. На 27...♗f6 решает 28.♗f4 ♗c3 29.♗h5.



28. ♗e5! ♗a1+ 29. ♗h2 ♗c1 30. ♗g7+ ♗h8 31. ♗c1 ♗e5 32. ♗f7 ♗c1 33.f4. Черные сдались.

Эльмира МИРЗОЕВА,
гроссмейстер

Фестиваль CHESS OPEN пройдет с 29 июня по 10 июля 2002 года
в городе Nany Bydzov (Новый Быдзоя), Чешская республика.

Турнир А: гроссмейстерская швейцарка.

Турнир В: ФИДЕ-опен с обчетом Эло.

Турнир С: швейцарка для всех желающих.

Турнир D: для детей 1988 года рождения и младше.

Турнир E: быстрые шахматы по 15 минут.

Турнир F: блиц по 5 минут.

1-й приз в турнире А — 50.000 крон (около 1600 EURO).

Контакты:

Chess Open/Sokolska 153/503 52

Skrivany — Чешская республика.

http://www.chessopen.cz

e-mail: chessopen@chessopen.cz

Шпачек — тел.: 00420 737 149 264 (рус. яз.)

Индрак — тел.: 00420 603 575 544 (нем.,

англ. яз.)

Факс: 00420 448 522 511

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ГАМБИТ ФРОМА

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

В апреле сколько угодно дат, связанных с именами шахматных корифеев.

И все-таки среди других событий, накопившихся за столетия в весеннем месяце, мы выберем негромкую, но симпатичную дату: **8.4.1828**-го родился датский шахматный мастер **Мартин Фром** или, если хотите, полностью: **Мартин Северин Янус Фром**.

Чтобы прославиться, чтобы хоть как-то сохранить имя во времени, люди, преступив черту, поджигали библиотеки, покушались на президентов. Жизнь Мартина Фрома убеждает: чтобы остаться в истории, нужно просто сделать доброе дело. Человек 19-го века



(он закончил земные дела в 1895-м), Мартин Фром, без сомнения, был талантливым и своеобразным. Всю жизнь прожил он в городе Христианхауме (недалеке от Копенгагена) и всю жизнь прослужил... надзирателем в небольшой местной тюрьме. Заключенные его очень любили. За долгие годы тюремной практики из охраняемой им цитадели не было совершено ни одного побега. По той простой причине, что тюрьма во время его ночных дежурств... была пустой. Из соображений гуманности Мартин под честное слово отпускал узников «для устройства семейных дел». Кончались маленькие каникулы, и преступнички все как один дружно возвращались в родимые камеры. Об этом знал весь город, об этом, разумеется, знало начальство. Но милосердный Мартин отделялся легким нагоняем, так как во время его дежурств резко, почти стопроцентно снижалась в городе всяческая преступность. За порядком следили сами потенциальные его нарушители, чтобы, упаси Бог, не подумали худого про «отпускников Мартина».

А Мартин? В тихой, опустевшей тюрьме он без помех мог заниматься любимыми шахматами. Именно в такие минуты он по озарению изобрел гамбит, названный впоследствии его именем и ставший серьезным оружием против популярного в те годы начала Г.Берда — 1.f4. (Такой мне помнится эта замечательная история, вычитанная не

припомню уже в каком источнике.) В апреле 1862 года — 140 лет назад — в журнале «Schachzeitung» были впервые опубликованы его ночные анализы. Конечно же, Мартин Фром рисковал. Он подставлялся, мог потерять работу — не потерял, но выиграл имя в шахматах. Лучшей, самой блистательной партией в гамбите датского тюремного надзирателя представляется мне вот такая.

Г.БЕРД — И.ГУНСБЕРГ

Гастингс 1897

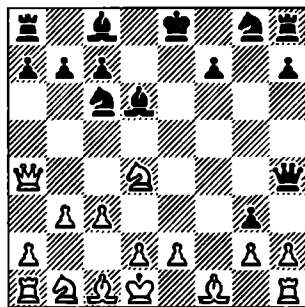
Гамбит Фрома A02

1.f4 e5 2.fe d6 3.ed Δ:d6. В этом смысле гамбита. За пешку черные получили опережение в развитии и виды на атаку.

4.Δf3 g5. Идея чемпиона мира Эмануила Ласкера.

5.c3? Правильно 5.d4.

5...g4 6.Δa4+ Δc6 7.Δd4 Δh4+ 8.Δd1 g3 9.b3.



9...Δ:h2!! Браво! 0-1.

1.4.1925. Хорошо ли родиться 1 апреля? Спросите о том у моего давнего и доброго знакомого **Тенгиза Гиоргадзе**. Известнейший грузинский шахматный журналист, телекомментатор, великий популяризатор древней игры.

Дорогой Тенгиз! Господь-Творец, создавший всех нас по образу Своему и подобию, не поспешил на творческую искру, вложенную Им в твоё сердце. И потому отмечена твоя дорога пятью десятками ярких, точных, тщательно выверенных шахматных книг, и потому не одно поколение грузинских шахматистов подня-



лось, воспиталось на волне твоих газетно-журнальных писаний, всегда доброжелательных и вызывающих положительное настроение. И еще хочу сказать: с возрастом все чаще задумываюсь о смерти. Однако что может сделать смерть такому, как ты? Убить? Но как можно убить человека, положившего на стол истории трехтомную фундаментальную «Летопись грузинских шахмат», где собраны все нюансы шахматной жизни страны, начиная с седьмого века? Чей путь за три четверти столетия отмечен (впервые в истории спортивной журналистики) высшей правительственной наградой Грузии — Орденом Чести?

Т.ГИОРГАДЗЕ — Э.МИКАЭЛЯН

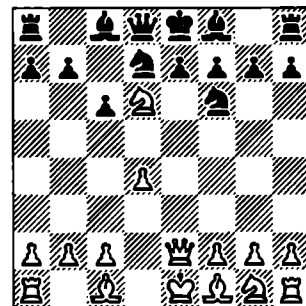
Тбилиси 1953

Защита Каро-Канн B10

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Δc3 dxe4 4.Δ:e4 Δd7 5.Δe2. Говоря по правде, классичнее выглядит здесь 5.Δf3, но будь я грузинским шахматистом, я бы тоже сыграл Δe2: упустить возможность эффектного финала южный человек не в силах.

5...Δg6? Конечно же, правильно 5...e6 с бесспорным равенством.

6.Δd6X!



Господин Гиоргадзе! Сообщаю Вам, что у Вашего шедевра был прекрасный предшественник и достойные последователи: А.Алехин — А.Бератенд (Пальма-де-Мальорка 1935), Ц.Гурнхил — Г.Бенкс (Бирмингем 1962), Р.Костерин — А.Ланцкас (Олимпиада в Гаване 1966), П.Пископ — Л.Градил (по переписке! Чехословакия 1979), М.Водичка — Й.Фейес (по переписке в той же Чехословакии 1983), К.Пейнекер — А.Фаут (Бартхейде 1989), К.Фелез — Ф.Оброн (Мадрид 1994), З.Шпек — Д.Мартенс (Шаан 1997).

5.4.1962. Сорокалетие Кирсана Илюмжинова.

Дорогой Кирсан Николаевич! Если прямо, честно, строго, Так сказать, не в бровь, а в глаз, Извините ради Бога: Вот, шаржируют тут Вас!

За шесть с половиной илюмжиновских лет в ФИДЕ произошли невероятные изменения. Вспомним ноябрь 1995-го: Олимпиады лихорадит, чемпион Гарри Каспаров уже два года в расколе (что делать с чемпионатами мира — непонятно), в кассе — будто веничком подмели. А сегодня? Самые богатые страны записываются в очередь на

шахматные «Турниры наций», чемпионаты проходят один за другим, причем с достойными призовыми, начинает могучую поступь «ФИДЕ Коммерс». Говорят, мэр Рио-де-Жанейро полдня Илюмжинова уговаривал, просил разрешения поставить в центре города хоть малую копию элистинского памятника шахбизнесмену Остасу Бендеру. Такие вот дела.

В день рождения президента случилась и лучшая нынешнего апреля (как бы поздравительная) малоходовка.

3.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — А.ШИРОВ

Дубай 5.4.2002

Ферзевый гамбит D30

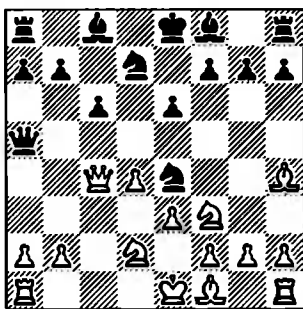
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗f3 ♗f6 4.♗g5 ♗b7 5.e3 h6 6.e3 c6 7.♗:c4 ♗a5+ 8.♗bd2?!

Еще не главная ошибка. Но уже исток поражения. Для моего негрессмейстерского понимания шахмат достаточно хорошо 8.♗c3.

8...♗e4 9.♗h4?

Верно только 9.♗f4.

Все дело в том, что в этом случае на 9...g5 есть фокус — 10.♗c7! ♗:c7 11.♗:e4, и вся жизнь еще впереди.



9...g5! 10.♗g3 g4! Теперь 11.♗c7 ♗:c7 12.♗:e4 gf ведет к одинаково убыточному для белых итогу. 0-1.

История с поздравлением была бы несовершенной, если бы не имела обратной и очень красивой перспективы.

Анатолий Карпов: «У меня тоже есть чем поздравить президента ФИДЕ».

П.САНГЛА — А.КАРПОВ

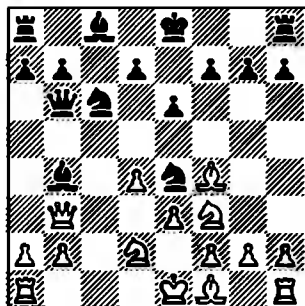
Рига 5.4.1968

Дебют ферзевой пешки A46

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.♗g5 c5 4.c3 cd 5.cd ♗b6 6.♗b3 ♗e4 7.♗f4. К спокойному, безмятежному равенству вело 7.♗:b6 ab 8.♗c3.

7...♗c6 8.e3 ♗b4+ 9.♗bd2? Возник тот самый неожиданный случай, когда закрыться следовало уже разви-

тым конем: 9.♗fd2 — белые вне опасности.



9...g5! Тот же выпад на том же ходу!

10.♗:g5. На отступление 10.♗g3 — знакомая атака 10...g4!, лишая защиты коня-неудачника.

10...♗:d2 +

11.♗:d2 ♗a5! 0-1.

Заметили? Партия с очень похожей дебютной идеей сыграна также 5 апреля, но 34 года назад, когда юбиляр Кирсан Николаевич был лишь 6-летним Кирсанчиком.

Однако и это еще не все.

22.4.1870. Родился Владимир Ульянов. Будущий Ленин. На земле живет немало людей, почитающих Ленина великим вождем. Но есть и другие, убежденные, что он — международный преступник. На мой взгляд, Ленин — кем бы он ни был! — очень несчастный человек, поскольку уже 78 лет после смерти остается без захоронения. Не хоронить умершего — более злой и жестокой пытки придумать невозможно.

Известно, что Владимир Ульянов

(Ленин) шахматы очень любил. Но записей сыгранных им партий не сохранилось: при постоянных обысках жандармы эти записи изымали, считая их зашифрованными сообщениями. Однако совсем недавно потерявший работу сотрудник расформированного несколько лет назад московского Центрального музея В.И.Ленина передал мне листок из архива, где одна партия вождя мирового пролетариата все-таки сохранилась.



В.СТАРКОВ — В.ЛЕНИН

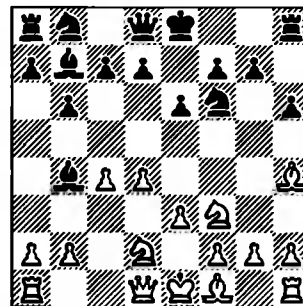
Шушенское 1.4.1898

Новоиндийская защита E12

Белыми сражается В.В.Старков — активный участник петербургского «Со-

юза борьбы за освобождение рабочего класса».

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.♗g5 ♗b7 5.e3 h6 6.♗h4 ♗b4+ 7.♗bd2? Та же история. Верно 7.♗c3 или даже развитым конем — 7.♗fd2.



7...g5! 8.♗g3 g4 9.♗e5. На попытку 9.a3 имеется решительное 9...gf 10.ab fg.

9...♗e4. 0-1.

8.4.1995. Через 167 лет после Мартина Фрома в подмосковном поселке Клязьма родился...Фром. Просто Фром. Красавец-пес. Шотландец. Колли.

Семь лет живет он в нашей семье, его родословная расписана до 12-го колена, и все местные дамы высшего собачьего общества от него без ума. Но Фром ведет себя строго и к беспутной жизни не расположен.



Пожертвовав сиюминутными собачьими удовольствиями (собачий гамбит?), он ищет более содержательной жизни и все свободное время посвящает наведению порядка на улице и защите слабых от произвола сильных. Его нынешняя особенная забота — козлик Фунтик из соседской козьей стайки.

Да здравствует Мартин Фром и его содержательный, философский гамбит! Да здравствует всеобщая милосердная амнистия заключенных во всем мире! Да здравствует и процветает единая семья ФИДЕ! Да здравствуют тишина и порядок на отдельно взятой клязьминской улице!

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ

УРОКИ ШАХМАТНОЙ ГРАФИКИ

Одной из самых примечательных сторон композиторского творчества является возможность придумывать игру сразу за обе стороны, что позволяет осуществлять самые парадоксальные комбинации и фантастические маневры. Вспомним меткие слова А.Алехина: «Ах, этот противник, этот навязанный вам сотрудник! ... Сколько разочарований приносит он истинному художнику в шахматном деле, стремящемуся не к одной лишь победе, но прежде всего к созданию произведения, имеющего непреходящую ценность» (из предисловия к сборнику этюдов Ф.Лазара, 1929). Добавим еще, что в руках составителя есть еще одно средство, недоступное шахматисту, — возможность повторять, акцентировать идею в системе параллельных разветвлений или в их совокупности представлять замысловатый и оригинальный сюжет.

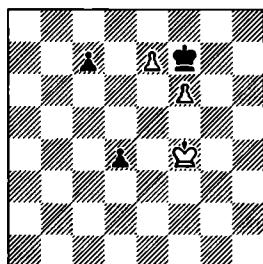
Особую привлекательность как для композитора, так и для решателя представляют идеи, включающие в себя (помимо всего прочего) интересный графический подтекст, выраженный в движениях одной или нескольких фигур. Уже сам по себе четкий рисунок обращает на себя внимание, облегчает постижение авторского замысла, который порой бывает настолько заумным, что даже специалисты не видят его без подсказки.

В композиции шахматная графика на редкость многогранна. Прежде всего отметим «элементарные» маневры в последовательных (в одном вари-

анте) или параллельных (то есть в системе вариантов) движениях одной фигуры любой из сторон. Большое число тематических замыслов связано с линейным взаимодействием двух или более фигур одной стороны, сдвигавшихся или перестраивавшихся на линии, освобождающих ее, с повторением маневра в движениях однотипных фигур. Всегда привлекательны дуэли фигур, которые могут включать элементы оппозиции, темпоигры, преследования. И наконец, в этюдах очень популярно графически четкое систематическое движение, в которое иногда включается до пяти-шести фигур.

Рассказ о шахматной графике начнем с удивительных маневров, доступных одной фигуре. Обзор, конечно, откроем с возможностей главного персонажа игры — Его Величества короля. Медлительность и разносторонность этой фигуры в передвижениях сама подсказывает виды маневров. И самый распространенный — знаменитый «треугольник» с целью выиграть (проиграть) темп.

№1. Я.БЕТИНЬШ «Rigaer Tageblatt» 1894



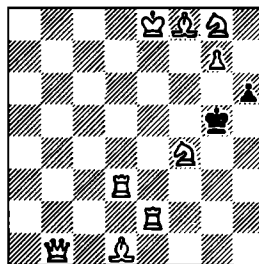
Выигрыш

№1. 1. ♔e4? c5 2. ♔d3 ♕e8 3. ♔c4 ♔d7, цугцванг в пользу черных. 1. ♔f3!

c6 2. ♔f4! c5 3. ♔e4, темпо-маневр совершен, и очередь хода передана противнику. 3... ♔e8 4. ♔d5 ♔d7 5. ♔c4 — в цугцванге черные. 5... ♔e8 6. ♔c5! d3 7. ♔d6. 1... ♔e8 2. ♔e4! c5 3. ♔d5 ♔d7 4. ♔c4!

Издавна композиторов привлекали замыслы, связанные с предоставлением черному королю максимальной активности, и самые известные из них — «звездочка» (ходы королем на соседние с ним диагональные поля) или «крестик» (ходы на фронтальные клетки). В следующей задаче синтезированы оба рисунка.

№2. Г.ЛАТЦЕЛЬ I место, матч Голландия — Германия, 1955

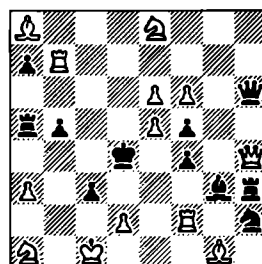


Мат в 2 хода

№2. 1. ♔g6! — zz, 1... ♔f5 2. ♔g3X, 1... ♔g4 2. ♔e5X, 1... ♔g6 2. ♔d5X, 1... ♔h5 2. ♔g2X — «крестик» короля. Если белого короля переставить на h8, то решает 1. ♔h6! — zz, 1... ♔f4 2. ♔c1X, 1... ♔f6 2. ♔e7X, 1... ♔h4 2. ♔e7X, 1... ♔h6 2. ♔g8X — «звездочка».

Только в трехходовой форме можно заматовать черного короля, у которого после первого хода свободны все восемь (!) доступных ему полей (в двухходовке рекорд — 7 полей).

№3. Я. ван ГУЛЬ «Jurnal de Geneve» 1978

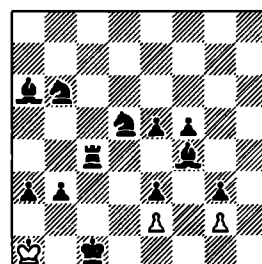


Мат в 3 хода

№3. 1. dс+ ♔:c3 2. ♔c2+ ♔d3 3. ♔d7X, 1... ♔c4 2. ♔c7+ ♔d3 3. ♔d2X, 1... ♔c5 2. ♔c7+ ♔b6 3. ♔c6X, 1... ♔d3 2. ♔d2+ ♔e4 3. ♔b5X, 1... ♔d5 2. ♔c7+ ♔e6 3. ♔e7X, 1... ♔e3 2. ♔d7 ♔f2 3. ♔f2X, 1... ♔e4 2. ♔d7+ ♔e5 3. ♔e2X, 1... ♔e5 2. ♔e2+ ♔d5 3. ♔c7X. Как видим, рекорд дался слишком дорогой ценой.

«Струной» называется последовательное перемещение (ход за ходом) фигуры в одном направлении. И, конечно, заманчиво перенести короля из угла в угол.

№4. Л.ЛИНДНЕР «Karte de noel» 1940



Коопмат в 8 ходов

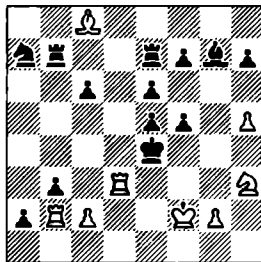
№4. 1. ♔d2 ♔b1 2. ♔c3 ♔c1! 3. ♔d4 ♔d1 4. ♔e4 ♔e1 5. ♔d4 ♔f1 6. ♔c4 ♔g1! 7. ♔d2 ♔h1 8. ♔f3 ♔gX!

Эта задача любопытна и житейской ассоциацией. Черные, как муравьи, трудятся над созданием матовой клетки (делают «черную» работу), а белый король, как вальяжный чиновник, приехавший только за тем, чтобы разрезать праздничную ленточку, неспешно перемещается на

h1, демонстрируя, что «и мы пахали».

А в №5 показан редкий для короля круговой маневр.

№5. Ф. ЛАЗАР
«Dresdner Anzeiger»
1926



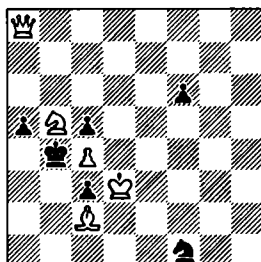
Мат в 12 ходов

№5. 1. ♔g3! — 2. ♖f2(g5)X, 1...f4+ 2. ♔g4 f5+ 3. ♔g5 ♖f6+ 4. ♔:f6 ♖f7+ 5. ♔:e6 ♖fe7+ 6. ♔d6 ♖:c8+! 7. ♔c5! ♖b5+ 8. ♔c4! ♖d6+ 9. ♔c3 ♖c5+ 10. ♔d2 ♖c4+ 11. ♔e2, и «круг почета» завершен. Далее просто — 11...f3+ 12.gfX.

Конечно, мы показали не все графические фокусы короля, но оставим их на долю и других фигур. Ясно, что арсенал шахматной королевы гораздо богаче, в том числе и связанный с возможностью матования.

Ну, а сначала «карусель» — самый популярный маневр ферзем по углам доски.

№6. Ан. КУЗНЕЦОВ
«64 — ШО» 1983



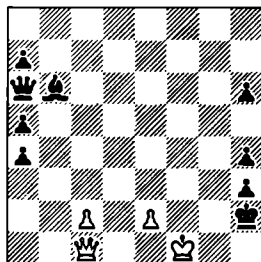
Мат а 3 хода

№6. 1. ♔h1! — zz, 1...a4 2. ♔a8! — 3. ♔:a4X, 1...a2 2. ♔a1! ♖b3 3. ♔a3X, 1...f5 2. ♔h8! — 3. ♔:c3X — «карусель» представлена в системе вариантов.

А вот «лесенка» (или «эскалатор») — движение фигуры в одном направ-

лении с последовательной сменой вертикалей и горизонталей. Этот маневр, кстати, не раз встречался и в практической партии.

№7. Г. НАДАРЕИШВИЛИ
II похвальный отзыв
«Шахматы в СССР»,
1946

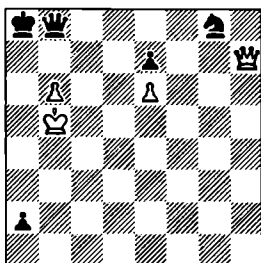


Выигрыш

№7. 1. ♔f4+ ♔h1 2. ♔e4+ ♔h2 3. ♔e5+ ♔h1 4. ♔d5+ ♔h2 5. ♔d6+ ♔h1 6. ♔c6+ ♔h2 7. c4!, подготавливая движение своей второй пешки. 7...♔g3 8. ♔f3+ ♔h2 9-14. ♔f4-c6+ ♔h2 15.e3! a3!, и теперь «спуск»: 16-22. ♔d6-f2+ ♔h1 23. ♔g1X.

№8 впервые показывает сложный фронтально-диагональный маневр («вираж»), присущий только сильнейшей фигуре.

№8. Й. КЛИНГ,
Б. ГОРВИЦ
«Chess studies» 1851



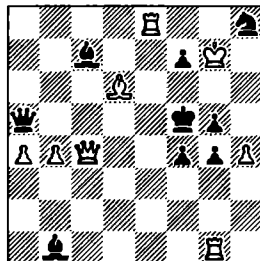
Выигрыш

№8. 1. ♔e4+ ♔b7 2. ♔a4+ ♔b8 3. ♔f4+ ♔a8 4. ♔f8+ ♔b8 5. ♔f3+ ♔b7 6. ♔a3+ ♔b8 7. ♔g3+ ♔a8 8. ♔:g8+ ♔b8 9. ♔g2+ (амплитуда маневров все время увеличивается) 9...♔b7 10. ♔a2+ ♔b8 11. ♔h2+ ♔a8 12. ♔h8+ ♔b8 13. ♔a1+ ♔b7 14. ♔a6X!

К ферзевой «графике» можно отнести и рекордные возможности в нанесении решающего удара.

Нетрудно убедиться, что сильнейшая фигура (с центрального поля) может объявить 12 матов (или в «черном» варианте — 12 шахов).

№9. Д. УЭЙНРАЙТ
«Les tours de force
sur l'echiquier», 1906



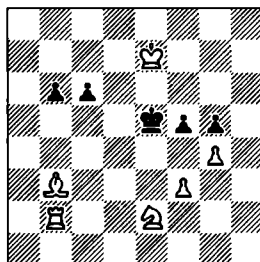
Мат в 2 хода

№9. 1. ♖g3! — zz, 1...♔b5 2. ♔b5X, 1...♔c5 2. ♔c5X, 1...♔d5 2. ♔d5X, 1...f6 2. ♔e6X, 1...♔g6 2. ♔f7X, 1...♔d6 2. ♔c8X, 1...♔c2 2. ♔c2X, 1...♔d3 2. ♔d3X, 1...♔e4 2. ♔e4X, 1...gh 2. ♔f4X, 1...f3 2. ♔g4X, 1...fg 2. ♔f1X!

К рекордным (тасковым) достижениям относятся позиции с предельной активностью черного ферзя, способного сделать 27 разных ходов. Но бесконечное взятие королевы — слишком уж непочтительно для Ее Величества, да и малоинтересно.

А теперь обратимся к ладье. Ясно, что по сравнению с ферзем ничего нового здесь не придумаешь, но кое-какие возможности имеются.

№10. Я. ВЛАДИМИРОВ
III приз, Московский
конкурс, 1987-88



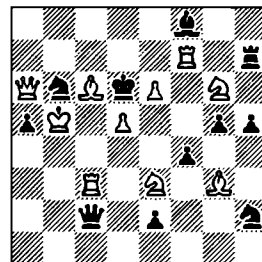
Мат в 3 хода

№10. 1. ♖e6! — zz, 1...b5 2. ♖c2 — 3. ♖c5X, 1...c5 2. ♖d2 — 3. ♖d5X, 1...f4 2. ♖b4 — 3. ♖e4X, 1...fg 2. ♖b3 — 3. ♖e3X.

Если мысленно соединить между собой все клетки, на которых побывала ладья на втором и третьем ходах, то получится необычная для ладьи фигура — «колесо»!

Если же обратиться к батарейным механизмам, то не остались в стороне замыслы с предельной активностью ладьи, например, в двухходовке.

№11. А. ДОБРИЛА
«Problem» 1967



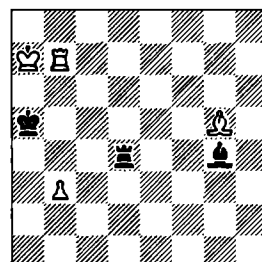
Мат в 2 хода

№11. 1. ♖f4 ♖f1 2. ♖f1X, 1...e1 ♔2. ♖f2X, 1...a3 2. ♖f3X, 1...♔f5 2. ♖f5X, 1...♔g7 2. ♖f6X, 1...♔g6 2. ♖f7X, 1...♔c7 2. ♖f8X, 1...♔a4+ 2. ♖a4X, 1...♔b3+ 2. ♖b4X, 1...♔d3+ 2. ♖c4X, 1...♔c3 2. ♖d4X, 1...♔e4 2. ♖e4X, 1...♔g4 2. ♖g4X, 1...h4 2. ♖h4X — ладья матует с 14-ти (доступных ей в центре доски) полей!

Статистика задач и этюдов, ставшая доступной с использованием компьютеров, показывает, что из всех пяти типов фигур слон наименее загружен. Тем не менее «звездочки», «змейки», «струны» и круговые маневры с ним очень любимы.

Приведем лишь классический пример.

№12. Т. НИССЛ
«Akadem. Monatsheft
for Schach», 1910

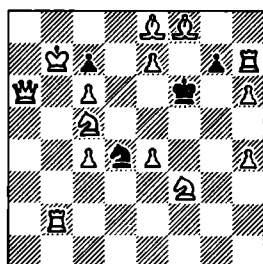


Мат в 6 ходов

№12. 1. ♖h4! ♖d1 2. ♘g3 ♖c1 3. ♘f4 ♖c2 4. ♘g5! Слон вернулся на исходное поле, и неизбежен мат в 2 хода, так как ладья не в силах удержать одновременно клетки d2 и d8.

Казалось бы, конь с его причудливыми прыжками противопоставлен геометрически четкой графике, но что-то продемонстрировать может и он. Прежде всего знаменитое коневое «колесо» — восьмикратная игра конем на все доступные ему поля.

№13. В. БАРТОЛОВИЧ «Problem» 1967

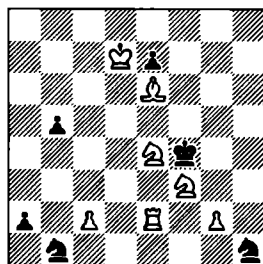


Мат в 2 хода

№13. 1. ♖a1! — zz, 1... ♘b3 2. ♖:b3X, 1... ♘b5 2. ♖:b5X, 1... ♘:c6 2. ♖b6X, 1... ♘:f3 2. ♖f2X, 1... ♘c2 2. ♖:c2X, 1... ♘e2 2. ♖:e2X, 1... ♘e6 2. ♘d7X, 1... ♘f5 2. e5X.

Если говорить о белом скакуне, то здесь всегда заметны задачи с восьмикратной игрой коневой батареи. А вот еще характерная возможность магнева:

№14. Г. РИНДЕР I приз, «Deutsche Schachblätter», 1966



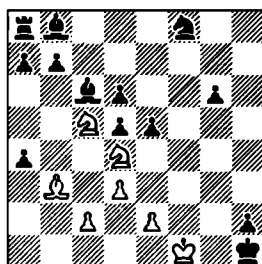
Мат в 10 ходов

№14. Если бы не пешка e7, то белые давали мат в два хода после ♘f6. Лихой кавалерист f3 предварительно стартует для уничтожения мешающей фигуры.

1. ♘h4! ♘e5 2. ♘g6+ ♘d4 3. ♘:e7 ♘e5. Сейчас выясняется, что обратной дороги нет (4. ♘g6+? ♘d4 5. ♘h4 ♘d2!), и приходится продолжать скачки по кругу. 4. ♘c6+ ♘f4 5. ♘b4 ♘e5 6. ♘d3+ ♘d4 7. ♘e1 ♘e5 (7... ♘d2 8. c3+ ♘e5 9. ♘d3X) 8. ♘f3+! ♘f4. Возникла начальная позиция, но уже без пешки e7: 9. ♘f6 ♘g3 10. ♘h5X.

На фоне резвых фигур движения пешкой уж слишком ограничены, и среди последовательных назовем лишь эксцелсиор — форсированный, без передышки, марш пехотинца с исходного поля до клетки превращения.

№15. А. КРЕМЕР «Die Welt» 1950

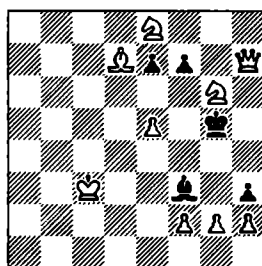


Мат в 5 ходов

№15. 1. e4! — 2. ♘e2 — 3. ♘g3X, 1... ed 2. ed — 3. ♘e4, 2... dc 3. dc — 4. ♘d5X, 3... ab 4. cb bc 5. ba ♘X. Кстати, еще никому не удавалось реализовать в ортодоксальной форме целиком диагональный эксцелсиор (с g2 на a8).

В заключение приведем синтез популярных тем с предельной активностью пешки в системе четырех вариантов, сначала пикенини (игра черной пешки) и альбино (белой), а затем и с квартетом всех возможных превращений.

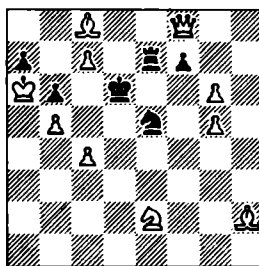
№16. В. ЙОРГЕНСЕН «Parallele 50» 1948



Мат в 3 хода

№16. 1. ♘e6! — zz, 1... fe 2. gf ♘f5 3. ♖h5X, 1... f6 2. g4 ♘:g4 3. f4X, 1... f5 2. gh f4 3. h4X, 1... fg 2. g3 — 3. ♖h4X, 2... ♘h5 3. f4X.

№17. В. ЙОРГЕНСЕН I приз, «Arbeider Skak» 1950



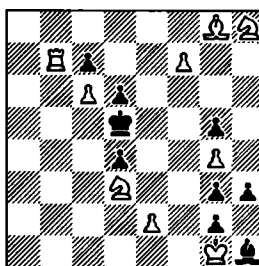
Мат в 3 хода

1. ♘e6! — zz, 1... f6 2. c8 ♖f5 3. ♖c6X, 1... fe 2. c8 ♖! ♘d7 3. ♘d8X, 1... fg 2. c8 ♖! ♘c7 3. ♘:e5X, 2... ♘c5 3. ♖:e7X, 1... f5 2. c8 ♖+ ♘:e6 3. ♖:e7X, 2... ♘c7 3. ♖:e5X, 2... ♘c5 3. ♖:e7X.

Наиболее изящное выражение сложного синтеза темы пикенини и белого квартета превращений.

А в следующей задаче впервые представлено объединение «звездочки» черного короля и квартета превращений. Правда, удалось выразить столь нелегкий синтез лишь в неортодоксальной форме.

№18. В. РУДЕНКО I приз, Конкурс ФИДЕ 1962-63



Обратный мат в 3 хода

1. ♖b2! — zz, 1... ♘c4 2. f8 ♖+ ♘c3 3. ♘d5 h2X, 2... d5 3. ♖a3, 1... ♘e4 2. f8 ♖! ♘e3 3. ♘d5, 2... d5 3. ♖f3, 1... ♘e6 2. f8 ♖+! ♘f6 3. ♘d5, 1... ♘:c6 2. f8 ♖! d5 3. ♖f7.

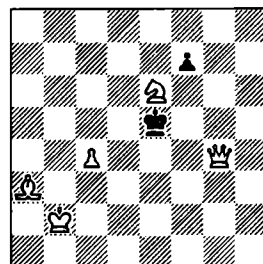
Вы увидели не все возможные графические хитрости шахматных фигур, так как некоторые из них чаще всего сопровождаются аналогичными движениями фигур противника, но это — тема для другого рассказа.

Полной неожиданностью для редактора отдела композиции стало сообщение А. Высоковского о том, что задача №2 Г. Хиткота из рубрики «5 минут на диаграмму» («64», №1/2002) имеет побочное решение 1. ♘c5!

Эта миниатюра давно стала классикой, она фигурирует во многих сборниках, и в ее корректности не приходилось сомневаться. Пришлось обратиться к сборникам, и в первую очередь к собственному изданию — «1000 шахматных задач» (2001). Оказалось, что там миниатюра Хиткота дана в правильном виде.

**ДОВЕРЯЙ,
НО ПРОВЕРЯЙ!**

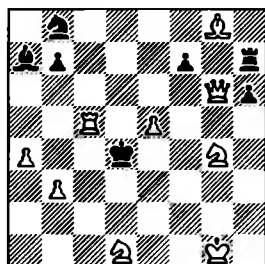
Г. ХИТКОТ 1902



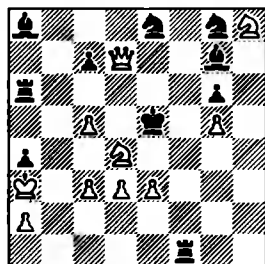
Мат в 3 хода

В «64» №1/02 задача была приведена со слоном на f8 — редактор нашел позицию в бывшей под рукой книге Й. Брейера «Примеры к истории идей шахматной задачи» (1982). Почему же Брейер переставил слона? Думаю, все дело в варианте 1... f5 2. ♖g5! ♘:e6 3. ♖e7X. У Хиткота игра здесь завершалась нечистым матом (поле d6 атакуется белыми дважды), в то время как остальные варианты (1... fe 2. ♖f3 ♘d4 3. ♖f4X, 1... f6 2. ♘e7 f5 3. ♖e2X и 1... ♘f6 2. ♘f8 ♘e5 3. ♘d7X) приводили к правильным матам. Переставив слона на f8, автор антологии вычистил мат 3. ♖e7X, но «прозевал» побочное решение и ввел в заблуждение читателей, одним из которых и оказался редактор отдела. Вот так — доверяй, но проверяй!

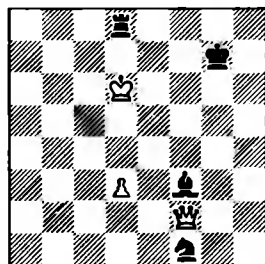
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№28. Г.ИВАНОВ
Москва

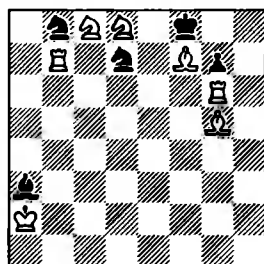
Мат в 2 хода

№31. А.СЫГУРОВ
Самарская обл.

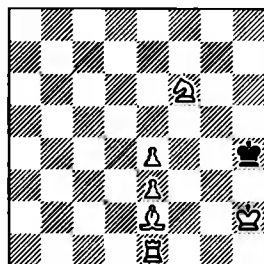
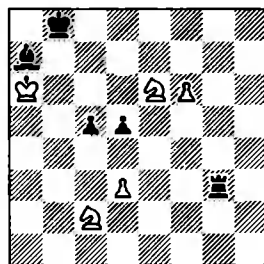
Мат в 3 хода

№34. Ю.АКОБИЯ
Грузия

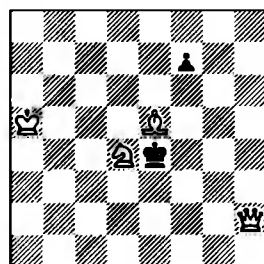
Выигрыш

№29. В.КОВАЛЕНКО
Приморский край

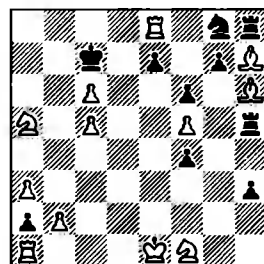
Мат в 2 хода

№32. В.ЖЕЛТУХОВ
В.КРЮКОВМат в 4 хода
b) $Ee1 \rightarrow a1$ Мат в 3 хода№35. Н.РЕЗВОВ
Украина

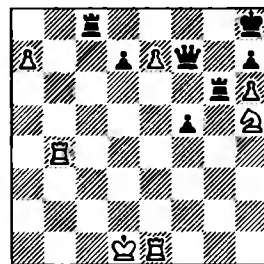
Выигрыш

№30. А.КУДРЯВЦЕВ
Абакан

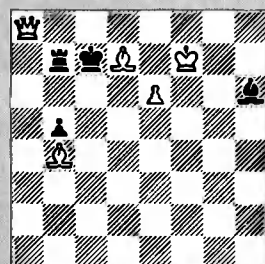
Мат в 3 хода

№33. А.СТЕПОЧКИН
Тула

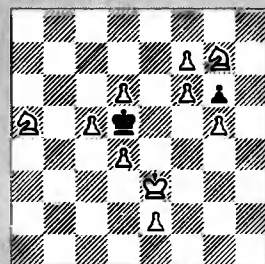
Мат в 7 ходов

№36. А.ВЫСОКОСОВ
Исправление №8

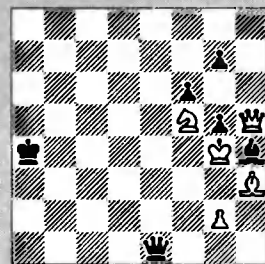
Ничья

5 минут
на диаграмму№1. К.ЗАММЕР
1927

Мат в 2 хода

№2. А.СТЕПОЧКИН
Публикуется впервые

Мат в 4 хода

№3. А.ГУРВИЧ
Э.ПОГОСЯНЦ, 1964

Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 2/2002

№10. А.Гумиров. 1. $\Delta d5?$ $\Delta c7!$, 1. $\Delta e4?$ $\Delta d4!$, 1. $\Delta f3?$ $\Delta c3!$ 1. $\Delta h1!$ — 2. $\Psi c6X$, 1... $\Delta c7$ 2. $\Psi b4X$, 1... $\Delta d4$ 2. $\Delta e4X$, 1... $\Delta c3$ 2. $\Delta f6X$.

№11. Г.Святов, А.Федоров (Пенза). 1. $\Delta c6?$ $\Delta c2!$, 1. $\Delta df3?$ $\Delta c2$ 2. $\Delta c6X$, 1... $\Delta e2!$ 1. $\Delta ec6?$ $\Delta bd3!$, 1. $\Delta ef3?$ $\Delta cd3!$ 1. $\Delta c4?$ $\Delta b3!$ 1. $\Delta g6!$ — 2. $\Delta e5X$, 1... $\Delta bd3$ 2. $\Delta c6X$, 1... $\Delta cd3$ 2. $\Psi h1X$, 1... $\Delta b3$ 2. $\Psi b3X$.

№12. А.Овен. 1. $\Psi f6?$ $\Delta f4!$ 1. $\Psi f3?$ $\Delta c5!$ 1. $\Delta g5!$

— 2. $\Psi f3X$, 1... $\Psi c3$ ($\Psi c4$, $\Psi c5$) 2. $\Delta e6X$, 1... $\Delta c5$ 2. $c4X$, 1... $\Delta d6$ 2. $\Delta e6X$.

№13. А.Овен. 1. $\Delta b6!$ — 2. $\Delta d5+$ $\Psi d5$ 3. $\Delta g1X$, 1... $\Psi c8+$ 2. $\Delta c8$ d4 3. $\Delta b7X$, 1... $\Psi f2$ 2. $\Delta d5+$ $\Psi g2+$ 3. $\Delta g2X$.

№14. А.Гумиров. 1. $\Delta f6!$ — 2. $\Delta e7$ — 3. $\Delta c5X$, 1... $\Delta f1$ 2. $b4!$ cb 3. $\Delta c3X$, 1... fg 2. $d4!$ ed 3. $e4X$, 1... $\Delta e3$ 2. $\Delta f4+$ $\Delta d4$ 3. $\Delta ge2X$.

№15. С.Орлов. 1. $\Delta b1!$ d5 2. $\Delta a2$ dc 3. $\Delta f3$ $\Delta d5$ 4. $\Delta d3X$, 1... $d6$ 2. $\Delta f4$ d5 3. $\Delta c1$ dc 4. $\Delta d1X$.

№16. А.Торер. 1. $\Delta b3!$ — 2. $\Delta c5$ b3 3. $\Delta b3+$ $\Delta a2$ 4. $\Delta c3+$ $\Delta a1$ 5. $\Delta b1X$, 1... $\Delta a4$ 2. $\Delta f2$ $\Delta a3$ 3. $\Delta d3$ $\Delta a4$ 4. $\Delta dc1$ $\Delta a3$ 5. $\Delta a2X$.

№17. В.Помоголов. 1. $\Delta e7$ g5 2. $b4$ $\Delta e5$ 3. $\Delta d7$ $\Delta d5$ 4. $\Delta c7$ $\Delta c4$ 5. $\Delta c6$ $\Delta b4$ 6. $\Delta d5$ g4 7. $\Delta e4$ g3 8. $\Delta f3$.

№18. И.Алиев, М.Джафаров (Азербайджан). 1. $\Delta b4!$ b6 2. $\Delta c3$ g7 3. $\Delta d3$ $\Delta h6$ 4. $\Delta e3$ $\Delta h5$ 5. $\Delta f4$ $\Delta g6$ 6. $\Delta e5$ $\Delta f7$ 7. $\Delta d5$ $\Delta e7$ 8. $\Delta c6$ $\Delta d8$ 9. $\Delta b7$.

ОТВЕТЫ

1. $\Delta b3!$ — 2. $\Delta c5$ b3 3. $\Delta b3+$ $\Delta a2$ 4. $\Delta c3+$ $\Delta a1$ 5. $\Delta b1X$, 1... $\Delta a4$ 2. $\Delta f2$ $\Delta a3$ 3. $\Delta d3$ $\Delta a4$ 4. $\Delta dc1$ $\Delta a3$ 5. $\Delta a2X$.

№17. В.Помоголов. 1. $\Delta e7$ g5 2. $b4$ $\Delta e5$ 3. $\Delta d7$ $\Delta d5$ 4. $\Delta c7$ $\Delta c4$ 5. $\Delta c6$ $\Delta b4$ 6. $\Delta d5$ g4 7. $\Delta e4$ g3 8. $\Delta f3$.

№18. И.Алиев, М.Джафаров (Азербайджан). 1. $\Delta b4!$ b6 2. $\Delta c3$ g7 3. $\Delta d3$ $\Delta h6$ 4. $\Delta e3$ $\Delta h5$ 5. $\Delta f4$ $\Delta g6$ 6. $\Delta e5$ $\Delta f7$ 7. $\Delta d5$ $\Delta e7$ 8. $\Delta c6$ $\Delta d8$ 9. $\Delta b7$.

И ЭТО ВСЕ О НАС

На этой странице Вы сможете почерпнуть полную информацию о распространении нашего издания в розницу, по подписке, через агентов.

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Многие шахматные клубы, различные организации и просто энтузиасты распространяют на взаимовыгодных условиях наш журнал. Присоединяйтесь к списку наших помощников!

Мы готовы сотрудничать со всеми заинтересованными лицами. Обращайтесь к нам письменно, по телефону, и мы всегда найдем взаимоприемлемый вариант. Расстояние и прочие трудности не помеха!

МОСКВИЧИ!

Спрашивайте наш журнал в киосках газеты «Аргументы и факты» в Москве и Подмоскowie.

Напоминаем, что «64» продается в магазинах:

«Мир печати» (2-я Тверская-Ямская, 54)

«Дом книги» (Новый Арбат, 8)

«Книга» (Ленинский проспект, 86)

«Спортивная пресса» (Новорязанская ул., 2/7)

РОССИЯНЕ!

«Роспечать» и другие агентства распространяют «64» в розницу в следующих городах:

Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Благовещенск, Волгоград, Волжский, Губкин, Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Карпинск, Красноярск, Лесосибирск, Липецк, Магнитогорск, Обнинск, Орел, Петрозаводск, Прокопьевск, Псков, С.-Петербург, Смоленск, Томск, Тула, Ульяновск, Череповец, Элиста, Ярославль.

Спрашивайте в киосках!

ЗА РУБЕЖОМ НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ:

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА»

E-mail: info@periodicals.ru; Web-site <http://www.periodicals.ru>

тел. (007095) 284-50-08, 281-20-41

Агентство «РОСПЕЧАТЬ»

«Russian Newspapers & Magazines-2002»

Тел: (007095) 195-66-77, 195-64-18

Факс: (007095) 195-14-31, 785-14-70

E-mail: ovs@rosp.ru; Web-site <http://www.rosp.ru>

ПРИГЛАШАЕМ ЭНЕРГИЧНЫХ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

ИЗ ВСЕХ УГОЛКОВ РОССИИ И СТРАН СНГ

ВЗЯТЬСЯ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА

Звоните нам: (095) 291-03-34

Факс: (095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Оформить подписку вы всегда можете в любом почтовом отделении. В каталоге Агентства «Роспечать» наш индекс 71091, в «Объединенном каталоге Министерства связи» — 38908. Именно эти агентства и распространяют «64» по подписке.

В случае проблем с получением номеров или отказа почтовых отделений подписать «64» — немедленно обращайтесь в организации по адресам: 123308, Москва, пр. Маршала Жукова, д.4, «Роспечать. Контрольно-справочный участок». Телефон: (095) 195-66-38 и 113303, Москва, М. Юшуньская, 1, «АиФ. Экспресс-Сервис». Телефон: 319-82-14.

На Украине можно также подписаться на «64» через кооператив «Дебют» по адресу: 252146, Киев-146, а/я 256/7, Баранюк Андрей Иванович. Тел. (8-10-38-044) 478-23-22.



Обращаем внимание читателей: редакция не высылает отдельные номера наложенным платежом ввиду резкого повышения почтовых тарифов!

Спешите подписаться!



Где я, там и мой офис!

Главный секрет этого ноутбука – встроенный мобильный телефон с поддержкой GPRS. Вы можете подключиться к сети Интернет в дороге, а с помощью гарнитуры воспользоваться им и как обычным сотовым телефоном. При этом внутренний телефон не заменяет, а дополняет встроенные модем и сетевой адаптер.

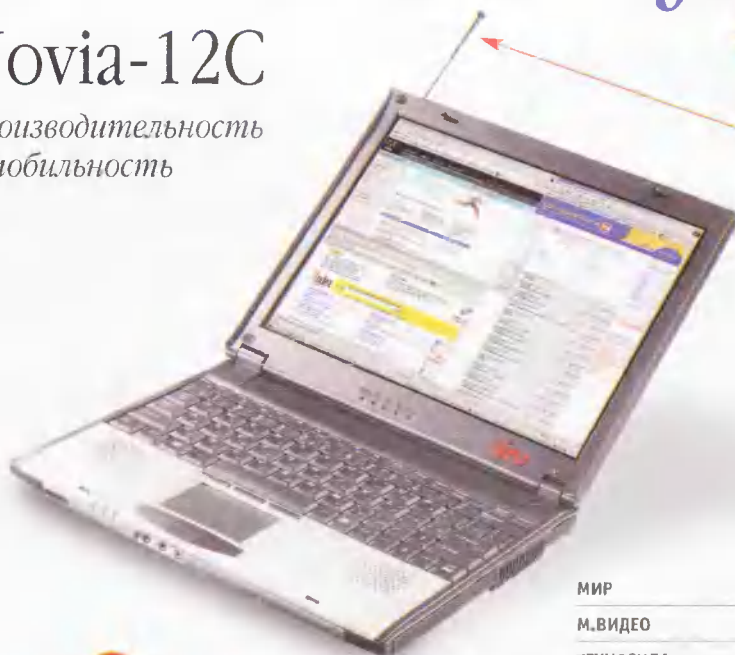
Экран с диагональю 12" поддерживает самое оптимальное разрешение – 1024x768, а высокое быстродействие графической подсистемы обеспечивает набор микросхем Intel 830 MG.

Отказ от использования устаревших портов COM и LPT позволил упростить схемотехнику ноутбука и тем самым сделать его надежнее и быстрее. А все дополнительные устройства можно подключать через два порта USB.

Novia-12C

*Производительность
и мобильность*

*** ВПЕРВЫЕ В РОССИИ**
встроенный
мобильный
телефон
с поддержкой
GPRS

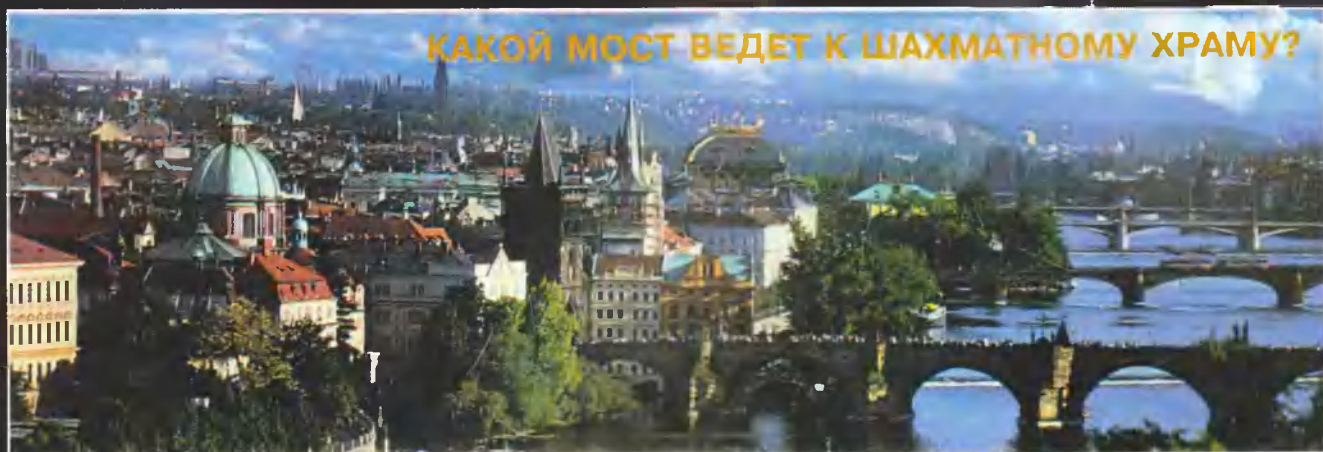


информационная справочная служба

787-7488

МИР	152-4001
М.ВИДЕО	777-777-5
ТЕХНОСИЛА	777-8-777
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ МИР	745-8888
МУЛЬТИМЕДИА ДЕПО	937-0455
	412-5145
ИНЕЛ М	365-3360
ИМИДЖ.РУ	737-3217
ОФИС КЛАБ	208-2993
METRO CASH&CARRY	

КАКОЙ МОСТ ВЕДЕТ К ШАХМАТНОМУ ХРАМУ?



Фоторепортаж специального корреспондента «64» Александра Рошаля из Праги



Зеленый купол дворца «Жофин» на Славянском острове



Сшедшие со сцены в зал для очень важных персон



Ян Смейкал и Властимил Яиса — для простых смертных



Реванш Виши Ананда за Брюссель-91 и Лозанну-98



Владимир Крамник — Бесселу Коку, бизнесмену: ну и что будет дальше?



Гарри Каспаров — Кирсану Илюмжинову и Алексею Орлову: дальше будет все!